

Jackie Collins

Rock Star
2



Mai mult de șase luni bestseller în ziarul "New York Times"

"Un roman extrem de sexy..."

USA Today

"În romanul «Rock Star» lumea muzicii rock and roll este prezentată cu un talent uluitor. Jackie Collins știe foarte bine ce se întâmplă în spatele scenei. De la început și pînă la sfîrșit, cititorul va însoace paginile cu nerăbdare, pentru a afla destinaul celor trei personaje."

Rave Reviews

"Nimeni nu scrie ca Jackie Collins. Romanul este, pur și simplu, cel mai bun. Din momentul în care ai deschis cartea, te-a prins."

Daily Nebraska

Superstarul Jackie Collins este autoarea a 12 romane de succes internațional: *Rock Star*, *Hollywood Husbands*, *Hollywood Wives*, *The World Is Full of Married Men*, *The Bitch*, *Sinners*, *The Stud*, *Chances*, *The Love Killers*, *The World Is Full of Divorced Women* și *Lovers and Gamblers*.

Romanul ei, bestseller-ul "Lucky" a devenit un serial serial de televiziune. Romanele ei sînt traduse în peste 30 de limbi și publicate în 75 de milioane de exemplare. Jackie Collins este printre cele mai cunoscute autoare internaționale de povestiri și romane din mulțime și faimă, care sînt în curs de traducere în peste 120 de limbi, fiind de fapt și în România.

Preț 1400 lei

Rock Star by Jackie Collins

© copyright 1988 by Jackie Collins

© copyright 1994 by Editura MIRON

Toate drepturile asupra acestui titlu
aparțin editurii MIRON

© copyright grafică Editura MIRON.

A decorative border with floral and scrollwork motifs surrounds the text.

*Jackie
Collins*

Rock Star

Traduzione di Sandra Sacellus

LIBRARY OF
CONGRESS



Acquired 1994

1987

Simbătă, 11 iulie

Mersul în jos pe Sunset era lung și plictisitor, dar lui Kris nu-i păsa. Limuzina era bine prevăzută cu tot felul de băuturi alcoolice, plus un videocassetofon, o mulțime de casete și un excelent sistem de sonorizare, incluzând un player pentru compact-discuri, cu o selecție de ultimă oră.

A pus compact-discul editat de Motown „Do-
văzeci și cinci de plângere, numărul unu, din
douăzeci și cinci de ani” și ar fi vrut să se odih-
nească bucurându-se de formațiile „The Temp-

tations", „The Four Tops” și „Marvin Gaye”, dacă Cybil nu s-ar fi hotărât să fie sufletul petrecerii și să dea tot din ea, cu un comentariu fără sfârșit al zilei.

Șoimul părea destul de captivat. Se aplecase înainte ca să fie față în față cu ea și arăta imaculeț într-o jachetă albă de mătase pentru seară, cu bronzul lui perfect și dinți mai mult decât albi. Dinți de cremene, s-a gândit Kris, cu care te-ar putea sfîșia.

Șoimul nu era un bărbat frumos, dar își punea în evidență tot ce avea mai bun. Era căsătorit, cu o soție care trăia permanent la Buenos Aires și nu venea la Los Angeles decât o dată pe an. O dată la șase săptămîni, Șoimul lua avionul și o vizită pentru un weekend lung – un aranjament cam straniu, dar care părea să țină, cîtă vreme erau împreună de cincisprezece ani.

Asta nu însemna că Șoimul nu se distra. Avea o herghelie de fete delicioase, nici una sub douăzeci și doi de ani. Umbla zvonul că lui îi plăcea doar să fie văzut cu ele – nimic altceva.

– Deci... continuă Cybil agitată, Gerry nu e nimic de la nimeri – mă rog, poate de la Mick, dar e normal. Oricum, l-a privit pe tipul ăla drept în ochi – ca să-l înfrunte, înțelegi ce vreau să zic? Și-apoi l-a zis cu vocea ei tărăgănată: „Scum-pi, numai tu singur te egalezi în zgîrcenie, pe tine!”



Șoimul a râs. Îi dădea bifta de interior a lui Cybil, despre lumea manechinelor.

Pe dintr-o parte, Kris nu voia să știe. Privindu-și ceasul, a întrebat iritat:

- Mai e mult până acolo?

- Relaxează-te, a zis Șoimul. Stai jos și simte-te bine. Este o zi frumoasă.

Cînd nu era o zi frumoasă în înalta Californie?

La dracu'. Nu era încîntat de reprezentarea asta și nimic nu-i era pe plac.



- Numele? a lătrat un paznic cu înfățișare amenințătoare, cînd Maxwell Scoby a coborât din dubă.

- George Smith.

Paznicul și-a pus ochelari opaci de soare și l-a cîșuit pe o listă lungă.

- Perfect, a spus în șifrit. Pune-ți asta. Și l-a înțins lui Maxwell Scoby o insignă pe care scria "Lilane's, George Smith" și avea tipărit un număr pe ea.

„Organizați, s-a gîndit Maxwell, dar tot făceau mai bine să fi rămas acasă.”

- Numele? l-a cerut paznicul lui Chico.

- Sînt din administrație. N-am nevoie de in-



signă, a obiectat ea, scuturându-și cu semețe capul.

– Toată lumea tre' să aibă una, i-a zis mohort paznicul. Altfel, madam, nu te duci nicăieri.

– Hai a zis ea. Și cine-o să mă oprească?

– Eu, madam. Astea-e regula.

Maxwell a prins ocazia ca să se alăture cu rapiditate unui grup de chełneri, care primeau instrucțiuni cu ce aveau și nu aveau voie să facă.

– Fără camere de filmare. Fără aparate de înregistrare. Și fără a vă deplasa din locurile care vi s-au încredințat, le-a spus ultimul gardian.

– Și cînd vrem să facem pipi? a întrebat unul dintre chełneri.

– Sînt dependențele.

– Oh, și-o să veniți cu noi, să ne jnepe să ne jnepe mîna?

Gardianul n-a schițat un zîmbet.

Maxwell a mers cu grupul în spatele uneia dintre cele două case principale de pe proprietate, unde fusese făcută o bucătărie în aer liber, sub un cort mare. Șefii erau ocupați să-și organizeze ustensilele, iar chełnerii aveau de făcut tot felul de alte treburi.

El a fost pus să se ocupe de argintărie. Luînd cîteva cutii a uminat-o pe o femeie înaltă, care împărțea ordine tuturor, pe o potecă îngustă,

Înapre o enormă suprafață săpată în pământ, unde se găseau o mulțime de mese rotunde, așteptând să fie împodobite și o scenă curbată, care arăta de parcă s-ar fi balanșat înspre marginea sfînci.

La căderea nopții, cu iluminarea splendidă venind din oapezi, sub cerul senin și în freacăbul clipcător al oceanului, efectul avea să fie spectaculos.

„O rușine să strici o seară atât de splendidă”, a reflectat mohorît Maxwell. Dar ei o merituau.

Toji



Cînd i se acorda prea multă atenție, Rafealia nu se simțea în largul ei. Oamenii care să țînească la fiecare comandă. Oare ei nu realizau că și ea era la fel ca toată lumea? Sau se considera că vedetele sînt altele?

Nu fusese vedetă destul de mult, încît să se obișnuiască. Poate că trebuia să ceară mai multe, să devină bestială, să facă istericale și să răonească. Dar asta nu era stilul ei.

– Întotdeauna vă machiați și vă aranjați părul singură? a întrebat-o curioasă Trudia, femeia de la publicitate

– E mai simplu, i-a replicat Rafeala, în vreme ce înmăna o lua pe Pacific Coast Highway. I-ar fi plăcut să le poată spune să oprească. Dorea să fugă pe plajă sau doar să stea pe nisip privind la freamătul fascinant al oceanului.

În ultimele luni nu mai putuse să facă nimic, fără a fi recunoscută. Toată intimitatea ei nu-i mai aparținea și asta nu-i făcea nici cea mai mică plăcere. Și totuși, dorea asta cu disperare – trăise după faimă și trudise pentru ea fără repaș.

– Eu aş săn cît colo de fericire, dacă aş avea șansa de a beneficia de profesioniști în materie, a admis Trudie, întinzînd mîna după un set M & M, aflat într-un mic vas de sticlă.

– Sînt sigur că Rafeala știe ce dorește, a zis unui din funcționarii companiei, aruncîndu-i o privire de avertisment. Legea numărul unu: Să nu critici nimic din ceea ce face o celebritate.

– Știi că e nepăcut, a zis Rafeala, simțind că trebuie să se explice, să ai o labă străină pe fața ta. Mie nu-mi place.

– Cu o față ca a dumneavoastră, nici n-aveți nevoie, a observat includată Trudie. Pe-a mea n-ar ajunge nici dacă ar prelucra-o cu o mistrie!

Rafeala a zîmbit ușor. Își dorea să se fi aflat în cu totul alt loc decît unde era.



Speed nu avea nici o intenție să se ia de irta mexicană în pantaloni roși, strâmți, și bluză scurtă, dar ea se cădea la el cu o asemenea forță, că trebuia să fi mort ca să-i rezisti.

S-a perindat pe lângă limuzina parcată de mai multe ori, clătînindu-și fundul mare și legănându-și șalele, înainte de a-i spune:

- Bună, frumosule. I-o zi prea fierbinte ca să stai în mașină

Era cald, corect. Găsise o stradă mărginașă, liniștită, pe lângă San Vicente. Rezidențială. Nimeni nu-l băgase în seamă. Întăi își mîncase puțul, apoi studiasc din scoarță în scoarță ambele reviste Playboy și Penthouse.

Oh, da, era tare cald. Și cînd domnișoara Mexico țopăia pe tocurele ascuțite, cum putea el să n-o observe, că doar și ea îl observase pe el? Pă da, el exercita o anume magie asupra femeilor, nu-i așa? Un fel de magnetism ca al lui Burt Reynolds, minus înfățișarea.

Nu că avea a se plînge de înfățișarea lui

El nu lua droguri. Mă rog, doar ocazional. Cînd îi era prea bine sau prea rău. Un pic, dacă se simțea fazeșcă

I-ar fi făcut bine azi și o buclășcă din fundul

grozav al meciului. Playboy-ul și revista Penthouse îi reactivaseră motorul.

A aruncat pe furig o ocheadă la ceas și și-a dat seama că îi mai rămăsese timp.

Domnișoara Mexico se apropiase de fereastră așteptând semnalul lui.

Speed știa că femeilor îi se părea rezistibil. Mai știa și că asta se ocupa cu agitații – dar ce făcea ea în acel cartier respectabil, la mijlocul după-amiezei, îi depășea limitele înțelegerii.

– Cît? a întrebat-o, încercînd să se decidă dacă s-o facă sau nu.

– Vrei să dureze mai mult sau mai puțin? a rînit femeia, frecîndu-și sugestiv unul dintre sfîrcuri.

– Cepul.

– Ce?

– De supt.

– Ah. Ea și-a pus un deget pe buze și i-a lins cu limba. Douăzeci de dolari.

– Atunci să lăsam.

– Cîrîpe. Sfîrcul i s-a întărit, evident sub degetul cu care se freca.

Speed a gemut în așteptare. Îi plăcuse întotdeauna să fie supt de fîcose.

– Urcă în spate, l-a zis politicoas, deschizînd mașina.

– N-o să-ți pară rău.

Ei s-a dat repede jos din mașină, privind în

susul și în josul străzii. Era goală. Gata de treabă, s-a dus lângă ea pe jobul din spate.

– Bani!, i-a zis ea, ridicând mina cu palma în sus

Căutând în buzunarul de la spate a scos trei de cinci și i-a pus în palma grăbită

– Violu, a zis ea fără accent mexican și scoțând în mod miraculos o insignă de poliție Ești arestat, fraiere



Limuzina care îl ducea pe Bobby Mondella ajunsese la punctul de control numărul unu, de pe latura imensă dinapre ocean a proprietății. Un paznic a discutat cu șoferul, apoi s-a uitat în mașină.

– Ce se întâmplă? a întrebat Bobby Ura mai mult decât orice faptul că trebuia să întrebe despre orice, lucru cât de mic.

Sara și-a pus o mână corolitoare pe brațul lui

– Doar un punct de pază

– În ce scop?

– Nu știu. Presupun că ei trebuie să asigure securitatea la un eveniment ca acesta.

– Sigur, a zis Bobby ironic. Cineva s-ar putea să încerce să-i arunce lui Marcus Citroen fundul

În înălțimea cerului – și n-ar fi toamnă rău.

– Bobby! Nu vorbi așa.

Ce știa Sara? Nimic. Nu-i dădea prin cap că de diabolic putea fi un om ca Marcus Citroen.

Mașina a pornit-o în în sus, pe o pantă înclinată, pe un drum îngust, privat, care ducea la Novaroen.

Bobby a râsuflet adânc, din greu, și și-a reamintit de Nova Citroen. Curvă desăvârșită.



„Nu sînt o prăpădită de servitoare”, ar fi vrut să-i spună Vicki Foxe umilatei de menajere care-și închipuia că e Joan Crawford reincarnată. Totuși nu-i putea spune asta pentru că, toamnă acum, era servitoarea sau cel puțin juca acest rol. Așa că a răspuns:

– Da, doamnă hvor, de îndată ce termin cu ștersul cupelor de argint pentru șampanie.

– Doamna Citroen are nevoie acum de tine, a izbucnit femeia hvor, cu buzele stacoji și sprincelele groase à la Mommy Dearest. Cupele astea ar fi trebuit să fie lustruite de mult timp. Nu știu cu ce vă ocupați voi timpul, fetelor.

Vicki n-a scos o vorbă. Slavă Domnului că asta era ultima zi cînd avea de-a face cu scum-



bia asta

– Du-te la doamna Citroen. Acum, i-a poruncit doamna Ivors. Și cînd a terminat ou tine să vii imediat aici. Nu vreau să te găsesc făcînd cu paznicii. Ești mult prea familiară cu ei. O să avem de discutat despre atitudinea ta, dacă o să mai lucrezi aici.

Cît de tare tînjea Vicki să-i spună: „Sînt sătulă pînă peste cap de tine, vacă bătrînă. Poți să-ți bagi unde vrei slujba asta cretină – și n-ai dect să supraveghezi molile”. Zîbind serenă, a zis:

– Da, doamnă Ivors. O să vin înapoi imediat ca îmi dă liber Madame.

Madame! Asta da lovitură! Chiar și doamna Ivors a tăcut.

Vicki a urcat scările pînă la apartamentul principal, fredonînd încetîșor, doar pentru sine. Totul se va termina în cîteva ore. Dar nu pentru moment.



– Bună ziua, domnule Citroen

– O zi frumoasă, domnule Citroen.

– Încîntat să vă revăd, domnule Citroen

Amărîț. Cu toți. Fumici muncitoare. Paznicii. Grădinerii, personalul, cei de la securitate

Era o activitate ca într-un muzeu. Dacă n-ar fi stat lui în putere, niciodată n-ar fi avut loc evenimentul ăsta

– Nu e la noi acasă, îi reamintise băicocontoare Nova, când ridicase obiectul. Un biet weekend în aer liber. Și dacă eu vreau să se țină petrecerea aici, aici va avea loc

Uneori ea îi puna autoritatea sub semnul întrebării. Nu prea des. Nova știa cât de departe putea merge. Doar atât de departe cât îi permitea ei. Dacă depășea limitele, o pedepsea

Nimeni nu era pedepsit în modul în care era Nova pedepsită. Nimeni.

În ceea ce-l privea, Marcus considera relația dintre ei perfectă

Pentru o clipă s-a gândit la Rafeala. Atât de tânără... atât de plină de spirit.

Demult nu mai trebuise să aștepte atât vreme după o femeie. Dar Rafeala merita. Era sigur de asta



Nova Groen s-a uitat la servitoarea care a intrat după ce bătuse clopotul.

– De ce-ai stat afia? a întrebat-o instat

– Doamna Nora mi-a spus chiar acum că aveți nevoie de cineva

– Da, am, a întrerupt-o brutal Nova. Apleacă-te și găsește-mi inelul. Cred că s-a rostogolit sub pat.

„Găsește-ți-l singură, curvă nenorocită”, s-a gândit Vicki, în timp ce se apleca și se băga în praful de sub patul comandă specială al domnului și doamnei Citroen. A descoperit imediat inelul – cu un diamant unic, uriaș. Ce s-ar fi întâmplat, dacă l-ar fi tăcut să alunece într-o crăpătură și ar fi spus că nu l-a putut găsi? Era o idee – dar prea riscont, în special azi.

– Poftiți, doamnă Citroen, a spus veselă oferindu-i-l.

Nova a luat inelul și și l-a pus înapoi pe deget.

Servitoarea se holba la ea. Nova ura să fie analizată. Se știa perfectă de la distanță, dar de aproape perfecțiunea ei avea fauri.

– Poți pleca, a șipat. Creatură bună și stupidă! Ia-ți ochii de pe mine. Doamnei Slăbese, de aceea îi căzuse inelul. Când îmbătrânești, suplețea se transformă în decădere și când inelele încep să-ți alunece de pe degete, e timpul să faci ceva în legătură cu treaba asta.

– Mulțumesc, doamnă Citroen, l-a dat peste nas politicoasă însă Vicki. Măcar se putea bucura în secret.

De cum a plecat servitoarea, Nova și-a reluat plimbarea agitată prin încălzire. A invitat magni-

fiul diamant pe deget și s-a gândit la povestea lui Marcus îl cumpărase pentru ea. Un dar înșingurat între ei doi și doar ea știa de ce



Kris Phoenix 1977

Zgomotul era asurzitor. O cacofonie de sunete
excitante

– KRISI KRISI KRISI

– BUZZ! BUZZ! BUZZ!

Unul dintre însoțitorii de turneu îi spusese că
nu mai exista un loc uscat; când terminaseră ei,
exact ca atunci când cântau Beatles-ii.

Se deplasau împreună, toți patru. The Wild Ones,
înconjuși de camerii lor: o machieuză; un coa-
for, domnul Terence, djiva bodyguards și veghic
prezenta Flower

Buzz a tras un gît dintr-o etică de Scotch, a împins-o spre Kris care și-a băut partea, înainte de a i-o trece lui Olie și lui Rasta.

- ÎI VREM PE „SĂLBATICI”, cînta mulțimea ÎI VREM PE „THE WILD ONES”!

- Da, a mormăit Kris. Și-o să-i câpătezi...

Cînd se apropiau de marginea scenei, Flower i-a trecut lui Buzz o țigară cu iarbă. Trăgînd adînc din ea, automat i-a dat-o și lui Kris, care a făcut la fel.

Domnul Terence s-a prefăcut a nu observa Kris a fluturat mîna spre Olie și Rasta.

- Ce ziceți?

- Mă simt la înălțime, a zis Rasta.

- Atunci, hai să le dăm! a țipat Kris, aranjîndu-și ochelarii. Să le dăm rock pînă scoatem cîntul din ei!

- Nu ne lăsăm pînă la moarte! a răcnit Buzz.

Și toți patru au năvălit nebunește pe scenă, cînd țipetele deveniseră tot mai ascuțite.

- KRIS, NOI TE IUBIM!

- BUZZ, BUZZ, BUZZ!

- KRIIIIS!

Așa începuse incredibila relansare a carierei lor împotmolite. În doar optsprezece luni deveniseră superstaruri, croindu-și drumul spre faimă și glorie, fără ca nimeni și nimic să-i poată opri.

The Wild Ones Incandescent și gata să cînte

Sexy. Talentați. Patru rivali în rock and roll.

În vreme ce Ollie și Rasta erau considerați noștrii și foarte necesari pentru tabloul de ansamblu, asupra lui Kris și Buzz se concentra majoritatea atenției.

Kris Phoenix. Cât îl mai iubeau adolescențele cu sinii înmuguriți. Erau nebune după privirile lui nerușinate, după părul lui jepos blond închis, după ochii albaștri de gheață și trupul lui viril. Le plăcea îndeosebi trupul lui viril.

Buzz îl străgea pe fan-i ușor mai viratnici. De mult îi dispăruse bronzul, din nou era mai alb ca varul. Și cu părul lui lung neșesălit, expresia încrămerită fără zîmbet și șoldurile subțiri ca de șarpe, avea un fel de satanism de care părinți se temeau și pe care-l învidiau. De aceea adolescenții rebeli îl adorau.

Kris Phoenix și Buzz Darka. Doi noi eroi englezi, pentru cei de șaptesprezece ani – un triumf asupra muzicii punk, care făcea furori cu grupuri precum Sex Pistols, Jam și Damned, care se bucurau de cea mai mare audiență.

The Wild Ones nu erau cîșți de puțin influențați de „punk”¹. Toți patru urau lipsa liniei melodice, muzica fără înțelesuri a generației de muzicieni punk. The Wild Ones combinau un „rhythm and blues” timpuriu, de la Buddy Holly,

1. dila-triu

trăg trupul, îl încălca cu energie, îl ascuțea simțurile, făcându-l să i se pară că e gata de orice. Cristosese! Nu exista pe lume alt sentiment comparabil cu acela de a cînta pentru un public de fani care-i adora, care răneau, aplaudau, zăreau. Drace, nui

Și era gata-gata să nu se-nîmple asta niodată. Buzz nu voise să plece din Ibiza, unde zăcea drogat toată ziua, cu fetele goale care-i satisfăceau orice necesitate.

Fusese nevoit de multe tratative, de muncă de convingere nu prea civilizată. În fapt, ei ajunseseră pînă la bătaie, cu Kris, care-i zicea oricum îi venea la gură. Mă rog, trebuia să aibă pe cineva, pe care să-și descarce nervii. După ce-l împachetase pe Willow și pe copil și-i trimisese înapoi în Anglia, se repezise asupra lui Buzz. Și-au luptat timp de cinci săptămîni, certîndu-se cu înverșunare, pînă cînd, în sfîrșit, Buzz a cedat.

– La dracu', spusese cu amărăciune. Îmi dau seama că n-o să mai am pace cu tine dacă n-o fac.

– Perfect adevărat, spusese Kris.

De cînd plecase Willow el se culcase cu Inga, zdrăvăna suedeză, cu amîndouă Chickie și Chick și cu o mulțime de alte femei. Oh, da și fusese parte la prima lui orgie, care nu-i înălțase clișei de puțin.

– Prea dezordonată, o informase pe Flower

cind îl invitase la încă una.

– Nu fi prost! Îi muștrase ea ușor. E nostim!

Ideea lui asupra distracției nu se potrivea cu frecarea pe podele cu tot felul de străine drăguțe, dar poate atrase de diferite boli. Buzz și Flower se duceau acolo de două ori pe săptămână. Kris nu putea înțelege de ce.

Îi dărmase faptul că o prinsese pe Willow cu Klaus, neamțul. Nu-și putea aminti să fi simțit o furie asemănătoare niciodată. După ce-i descoperise împreună, o tirase pe ea afară din cameră, o plesnise peste fața-i stupidă și-i spusese să împacheteze. Apoi luase bilete la avion pentru ea și copil, îi dusese la aeroport și-i urcase în primul avion spre Londra.

Willow plîngea.

– Te rog, vino și tu, spusese.

– O să vin când o să simt că pot, îi spusese, deloc impresionat.

– Îmi pare rău, se vătase ea.

Îi părea rău pentru că fusese prinsă? Sau îi părea rău pentru ceea ce făcuse? Nu știa și nici nu-i păsa. Se simțea trădat. Dar n-avea de gând s-o lase să-i ruineze viața.

Stăruința asupra lui Buzz ca să se întoarcă îl ținuse în formă. Și își regăsise mindria, culcându-se cu una și cu alta dintre fete. Când s-au întors la Londra s-a hotărât să o lerte pe Willow, de dragul copilului lor.



Înzălase însă. Ea plecase. Zburase la mami și la tati în Esher, luându-l cu ea pe Baby Bo. Îl așteptau actele de divorț.

N-a irosit timpul făcându-și probleme, dar a aranjat prin intermediul unui avocat să-și poată vizita periodic copilul.

De atunci nu l-a mai păsat decât de muncă. De cum au exersat noile cîntece, au pornit-o iar pe drumul să la cînte. Vechiul Volkswagen familiar l-a transportat spre nord.

— La dracu! bodogănea Buzz. Pentru asta m-am tîrît eu înapoi?

Reacția publicului era măreață. Domnul Terence a apărut la concert, cînd au ajuns în Scoția. L-a plăcut atît de tare ce-a văzut, încît a aranjat cu un binecunoscut agent de publicitate să zboare acolo, ca să-l vadă în ziua următoare.

După o săptămînă au semnat contractul, să cînte în deschidere la turneul de două săptămîni prin Anglia, al marelui grup american Del Delgado și The Nightmares.

Noapte de noapte au fost spectacolul de la domnul Del Delgado și Nightmares, producînd o stare de mare tensiune și o rapidă concediere, după prima săptămînă. Lui Kris nu-i păsea cîtuși de puțin. Del Delgado era o țesă. Pe deasupra, cineva de la prospectare de la „Force Records” îi văzuse și le făcuse contract pentru a înregistra un album cu material original. Era evident că puterea

gândiri pozitive acționase. Krs intua că de astă dată totul avea să meargă perfect.

„Force Records” a dezvăluit o puternică publicitate când le-a lăsat primul disc din album. Au existat interviuri, fotografii, apariții publicitare și transmisii la radio. Când „Murdera domnișoară Mary” a început să urce în topurile englezești, ei s-au dus la „Top of the Pops”, reprezentanța de televiziune cea mai vizată de casele de discuri. În câteva săptămâni „Murdera domnișoară Mary” ajunseser pe locul numărul unu. The Wild Ones deveniseră un succes!

Întuindu-se pe urmele mamei lui, Krs și prietenii săi se ațeseră și ei mototolise în cele mai bune cluburi de cântec.

— Bună ziua! Întrebă că se vinde mai bine în seara?

Da.

Mă ceva ca Jhermie Roy?

Mami. Jolune Roy a fost foarte demult.

Ea zâmbea.

Sint mândră de tine, fute. Toți sintem mândri, și erau, cu excepția lui Brian, care continua să-l trateze ca pe nătărăul de frate mai mic.

Mai bine ți-ai păstrat banii, îi spusese Brian acru. Nu să dăruie mult.

Durase destul de mult, că să mai scoată două plăgări „single” și un album de succes. Acum erau în faza umătoare — Londra. După asta Krs

plănuia să pună la cale cum să cucerească și
America.

America era lumea întreagă
Și el o dorea.



Rafealla 1977

Mama hotărâse unde avea să termine școala. Preferabil în Elveția. Și ea se stabilise, în sfârșit, la L'Évier, o școală scumpă, exclusivă, numai pentru fete, ascunsă în singurătate la țară.

– De ce să termin școala? se pînsese Rafealla. Am aproape șaptesprezece ani. Sînt prea mare pentru școală.

– Un an și-apoi o să te trimitem la un colegiu american cunoscut. Asta dorești, nu-i așa?

– Dacă o să supraviețuiesc după un an în Elveția, bodogănisce Rafeala.

Mama zimbisea mângînd-o pe obraz.

– O să supraviețuiești, draga mea, tu ești la fel ca tatăl tău.

Rafealei îi plăcea cînd Anna vorbea despre tatăl ei. Îi era dragă orice referință la el. Deși era astăzi de mică stîncă cînd murise Lucien, amintirea lui se păstrase vie și îi era prețioasă.

Adesea se întreba cum ar fi fost viața ei, dacă el ar fi trăit. Foarte diferită. Fără Anglia. Fără castel la țară. Fără tată vitreg. Fără Rupert.

Ah... Rupert. Cu adevărat era exact ca fratele pe care nu-l avusese niciodată și îl iubea foarte mult. Acum străbătea America cu bagajul în spate și cu fîca unui conte. Toți sperau că se vor căsători. Toți, cu excepția Rafealei – în mintea ei îl păstra pentru Odile.

L'Évier s-a dovedit a fi o închisoare strictă, cu lumina care se stîngea la ora zece și cu o formidabilă directoare. Rafeala mergea la cursurile de literatură engleză, limbi străine – italiană și spaniolă – bucătărie, muzică, maniere elegante și istoria artei.

Îi dispăcea totul. Pentru ce fel de viață se pregătea ea? N-avea de gînd să se mărite cu cinește ce nobil bogat și să trăiască în lux făcînd man acte cantabile.

A sunat-o pe Odile la Paris și s-a plins cu amărăciune:

– Aici e ceva de să-ți beș copii.

– Pleacă, i-a spus simplu Odile. Colegiul meu de design este măreț. Întreb-o pe mama ta dacă poți veni aici cu mine. Nu înveți mult, dar talentul masculin e din belșug!

– N-o să mă las niciodată. Nu după ce am făcut greșala de a-i spune despre ce-a făcut nebunul ăla din New York, în sudul Franței.

– Creștinul bătrîn de Marcus Citroen. El așa le face, tuturor, inclusiv servitoarelor. N-ar fi trebuit să-i spui mamei tale.

– Știu. Acum ea crede că sîntap cu toja o cestă de perversii.

– Ce nebunie. Poate o-o pun pe mama să-i telefoneze ca să o roage să te lasă liberă.

– Ai face asta?

– De ce nu?

Isabella Ronet și lady Egerton avuseseră o lungă conversație. Rezultatul fusese că Rafealia rămăsese în Elveția. Ambele mame decisaseră că fetele, deși fuseseră cele mai bune prietene toată viața, nu aveau întotdeauna cea mai bună influență pozitivă una asupra celeilalte.

Așa că Rafealia s-a răzuit în L'Évier, urîndu-i din ce în ce mai tare, cu fiecare zi care trecea, făcîndu-i plăcere doar cursurile, de muzică și



repetițiile de la cor. Avea o voce puternică, profundă, un talent evident, moștenit de la tatăl ei.

Unele dintre fetele de la școală erau niște mici snobisme nesuferite, care o ostracizau din cauză că pielea ei era mai închisă la culoare decât a lor.

– Te-ai băgat în cârcan, dragă? a întrebat-o într-o zi Fenella Stephenson, una dintre căpeteniile fetelor de-acolo, atunci când leșeau de la dușurile comune.

– Pardon, a zis Rafeala, luând un prosop și înșoldându-și-l la piept.

– Am crezut că există o pază pe-aici. A rînit Fenella. Interzis pentru negri.

Rafealei i s-a urcat singele la cap. Fenella era nepăsător de doborâtă.

– Ciudat, i-a spus pe un ton amabil, iar eu credeam că grăsețele nu sînt admise aici.

Lupta care a urmat i-ar fi înflorat pe orice martor al tinerelor fete. S-au repetat una la alta fără pudoare, prosoapele au alunecat de pe ele și s-au rostogolit amîndouă pe pardoseala rece de piatră.

O mulțime de fete entuziasmate le-au aplaudat și încurajat cu sfatul înțelept. Nimic mai bun ca o luptă, pentru a sparge monotonia.

– Ce se întîmplă aici? a răsunat vocea pătrunzătoare a supraveghetorei, care-și croia drum

spre ele

Rafealia și-a înhățat rapid prosopul

– Scuze, madame, a zis. Avea buza strînsă și o vinătaie la ochi. Eu am alunecat pe dale, iar Fenella mă ajută să mă ridic.

– Adevărat, Fenella? a tunat femeia fără a crede o vorbă

– Da, doamnă, a zis Fenella străduindu-se să se scopere și evident ușurată datorită discreției Rafealiei.

– Doamne sfintei a zis Rafealia, făcînd inocentă ochii mari. Ar trebui să faceți ceva cu dalele astea alunecoase. N-ar fi neplăcut dacă cineva ar da în judecată școala într-una din zile?

Supraveghetarea a privit-o, încrețindu-și buzele subțiri. Nu-i plăcuse Rafealia, încă din momentul socirii. Îi amînea de o altă fată de acum cîțiva ani, o fată numită Lucky Saint – sau Santangelo. Fica unui gangster și semănîndu-i în toate, o fată care produsese dezordine, încă de la început. Din cauza lui Lucky trebuiseră să pună zăvoare suplimentare la toate ferestrele, pentru a curma orice hoinăreală nocturnă.

Da, Rafealia era la fel de periculoasă. Probabil că va sfîrși prin a fi exmatriculată ca și Lucky, în ciuda faptului că era fiica vitregă a Lordului Eger-ton

A fost însă altfel, Rafealia a terminat școala,

Iuind un loc fruntaș la limbi străine și la literatura engleză și marele premiu de la profesorul de muzică. A devenit prietenă bună cu Fenella și i-a recomandat o dietă care a ajutat-o. După ce se cunoscuseră suficient, găsiseră că au cunoștințe comune și că erau aproape vecine în Anglia. Lăsând deoparte animozitățile, s-au înțeles foarte bine, deși nimeni nu o putea înlocui vreodată pe Odile ca prietenă bună pentru Rafealia.

Cînd s-a apropiat vacanța, Fenella a invitat-o pentru un weekend în Oxfordshire, pe proprietatea familiei sale. Tatăl ei era un magnat, iar mama ei o bîrfitoare de societate. Rafealia a trebuit să se abțină să nu ridice, cînd a înfățișat-o pe lady Stephenson. Fenella era scandalosă – îmbrăcată în albea zorzoane, mai ceva decît o regină!

Sîmbătă noaptea, lady Stephenson a avut un fel de bal mascat, la care au venit cinci sute dintre cei mai intimi prieteni ai ei.

– Mami face asta de două ori pe an, i-a făcut cunoscut Fenella. Ea spune că vede oameni într-o altă lumină, cînd sînt costumați.

Rafealia se îmbrăcase ca un gangster din Chicago, într-un costum larg al fratelui Fenellei, cu o cămașă neagră, cravată albă și părie moale de letru bej, sub care își îndesase părul lung și negru. Fără machiaj, arăta ca un tînr frumos și

încrezut.

Cînd a apărut Eddie Malar într-un costum de pirat, ea a suspinat din rîrunchi – n-avea s-o recunoască în ved.

Dar, de fapt, n-a fost așa. O privire și era aiături de ea.

– Ce prostie, a bodegănit el. Ce-ar fi ca tu și cu mine să plecăm mai devreme de aici?

Ea de-abia putea crede că i se întîmplase să fie atât de norocoasă.

– Da, a zis repede.

Privind în jur, el a zis.

– Să ne înfinim aici peste o oră. Cred că ar trebui mai înți s-o fac pe omul de societate. Plică-ooasă treabă.

O schimbare, de neîmples, ca să fim drepi. Nici un „Drăguț, că te văd din nou” sau „Ce-si mai făcut?”

A reușit cu greu să aibă răbdare ora aceea, uitîndu-se la ceas, la fiecare zece minute. I s-a părut o eternitate. La timpul stabilit era gata și îl aștepta.

Eddie Malar apăruse cu o întîrziere de douăzeci de minute, fără să-i ceară scuze și napăsător. Luînd-o de braț, a condus-o afară la o mașină sport, deschisă, parcată la marginea șoselei. Urcîndu-se direct pe locul șoferului, el a neglijat să deschidă înți ușa pasagerului pentru ea.

Deschizând-o ea singură, s-a urcat, întrebându-se dacă n-ar fi trebuit să-i povestească Fenelei despre aventură. Oare ei n-or să fie îngrijorați, cînd n-or s-o găsească, la sfîrșitul petrecerii?

La naiba! Nu era copil mic. Se gîndise la Eddie Mafair timp de trei ani și acum verise momentul marelui. Nimic n-avea să-i strice.

Pomînd cu o mîină și întinzînd-o pe cealaltă după o țigară, el a zis:

– Eton sau Harrow?

– Potîm?

– La ce școală mergi?

– Oh, L'Evier, în Elveția.

Oprind brusc mașina, el a spus ulmit:

– Nu e o școală de fete?

– Ba da. Cu un gest și-a dat jos pălăna și părul i s-a răspîndit de jur-împrejur.

– Isuse Cristoase! a zis el.

– Ce?

Trăgînd din țigară a reușit să-i spună:

– Nimic, nimic.

– Tu știi cine sînt, nu-i așa? I-a întrebat bănuțoare.

El i-a răspuns aproape indignat:

– Sigur că știu.

– Raftaia, i-a reamîntit ea.

– Știu, i-a răspuns încăpățînat.

Eddie Mafair era un tip ciudat. Cu cît reușea



mai repede să-i ofere „un cîntec la flaut” și să-l aibă la dispoziție, cu atât mai bine



După două ore ei se aflau goi sub cearșafurile șifonate din casa lui Eddie Malair din Chelsea.

Era la o oră de mers în mare viteză. Un pahar de vodcă pură și Billy Joel la stereo, repetînd mereu cîntecul „Așa cum ești tu”. Și apoi sex. Fără sărutări Fără pauză Fără mîngieri. Totul numai accio

Deși nu prea era experimentată, Rafeala și-a dat repede seama că nu era în regulă ceva, căci avea un penis moale. Eddie Malair avea ceea ce Odile descria verde ca pe: „cinci centimetri de cocoșel cu degete dinamice”. Numai că el nu avea degetele dinamice

Departa de a se da bătută, Rafeala a înțeles că trebuie să-i ajute să treacă peste nefericitul lui handicap. Instinctiv știa ce-și dorea ei să audă.

– Sînt virgină. N-am mai fost nicodată în pat cu un bărbat.

Povestea cu virgînă era adevărată. Și noi în pat nu mai fusese vreodată cu un bărbat. Pe plajă – da. În pădure – da. Și în multe alte locuri. Dar



niciodată în pat

– Ești atât de vîrî, a blîgut ea. Îmi place să fiu cu tine

Și asta a jîrut. Eddie Mafar s-a întrecut pe sine, așa cum nu i se mai întîmplase de multă vreme. Și Radeala a înlăturat toate gîndurile de a se păstra pentru viitorul soț. Nu se putea gîndi decât la Eddie. Îl iubea. Era cît se putea de simplu



Bobby Mondella

1977

- Negru, a spus Nova Citroen. Mătasă
- Croitorul a dat din cap
- Și alb. Totul alb. Foarte colant
- Înțeleg.
- O duzină de cămăși. O duzină de perechi de pantaloni. Nimic colorat.
- Croitorului nu-i scăpă nimic
- Da, doamnă Citroen.
- Cu un gest elegant din mână i-a făcut semn să plece
- După plecarea lui s-a pîmbat prin sufragenă.



de la mansarda din Century City, cu panorama care se întindea până la Catalina. Luind o țigară n-a aprins-o, o jinea doar între degetele ei marichiate.

Astăzi era ziua

Așteptase multă vreme



Bobby, cu sudoarea care i se prelingea de pe trup se ruga să fie lăsat în pace

– Debtul, a pledat, –

– Mai multe răscuiri, a insistat instructorul la personal de gimnastică. Brațele astea au nevoie de așa ceva.

– Nimeri n-are nevoie, a glăfit Bobby lăsând greutatea și trîntindu-se pe spate

– Mîine, a zis instructorul, un bărbat scund cu mușchi formidabili și un zîmbet torturant

– De-abia aștept!

„Așa... s-a gândit Bobby. Asta înseamnă să devii numărul unu.” Drace – se distra mult mai tare cînd era gras și lucra la „camera bărbaților” de la discotecă

Viața în prezent nu mai însemna decât muncă – pregătire totală pentru trup și suflet

Chinul lui zilnic includea dans, exerciții pentru voce, mișcare, și antrenament cu greutatea pentru

desăvîșire corporală

Apoi erau de făcut fotografiile publicitare, etichetă – coșori de văzut, nutriționiști de consultat și, în final, ore de așezare.

După aceea, desigur, era Nova

Nova Citroen

Ce femeie incredibilă!

Închizând ochi, s-a gândit la ultimul an

Făcuse pactul cu diavolul și întreaga lui viață se schimbase peste noapte



Amerikăi nu-i plăcuse cînd auzise despre dezertarea lui Bobby. Era supărată și jignită și, mai mult, neconvinsă.

– Cum poți face așa ceva?. Îl întrebase, cu buza de jos tremurînd de emoție. Nu ai nici un fel de minorie a rasei tale de negru? Marcus Citroen e un ucigaș. El o să pună stăpînire pe tine, o să te exploateze și după ala o să te arunce

– Nici gînd, o contrazise Bobby.

– Ce te face să crezi că tu ești ceva special? I-a spus ea cu vocea tremurătoare. Și cum mă poți lăsa pe mine?

– Blue Cadillac dorește să-ți plătească o compensație foarte mare

Ochii ei scîlpiră.

– Ar face bine.

El nu mai ştia ce trebuia să spună. O discuţie clară nu era de dorit, căci nu-i putea explica nimic despre Sharleen.

– Presupun că totul e legat de tîntura aia, zise Amerika de parcă i-ar fi cînt gîndurile.

Sărind în apărarea ei, el i-a spus

– Hai, nu-i zice lui Sharleen așa doar pentru că ești înnebunită din cauza mea.

– Ascultă, Bobby, i-a ironizat Amerika. De ce nu recunoști că ea te are în buzunar?

El fusese politicoș și-i spusese personal. Așa că a plecat fără muștrări de cuget.

Sharleen s-a bucurat teribil cînd i-a dat veștile.

– Oh, Bobby, Bobby, Bobby! Ești minunat! Cel mai bun! L-a strîns tare în brațe. Și totul o să fie bine pentru tine, scumpule. Așteaptă numai. Dacă Marcus spune că o să facă din tine numărul unu

– atunci, iubule, așa o să facă.

– Eu nu vreau decât să mă asigur că tu o să fi în regulă, a zis el plin de înțelegere.

Sărutîndu-i pe obraz, ea a mîmurat

– Eu am primit o lecție. N-o să mai fac greșeli de-acum înainte. O pauză. Trebuie să mă duc iar în apartamentul meu?

– Cum vrei. E mai bine să stai aici unde pot să veghez asupra ta.

– Ai dreptate, a zis ea cumințe

După o săptămîină a picat bomba. Bine Cadi-

Ao il voia pe el la Los Angeles unde trebuia să înceapă un antrenament intensiv pentru lansarea de primă mărime.

A năvălit în biroul lui Marcus

– Ce e tot rahatul ăsta? Nu mă duc la Los Angeles.

– Ba cu siguranță, a spus blînd Marcus

– Pentru ce?

– Pentru tine și pentru mine. Precum un luptător de talie mondială, și tu trebuie să te antrenezi ca să fi la nivelul de sus al performanței. În septembrie anul viitor noi te vom prezenta în fața publicului de la *Hollywood Bowl*. Bobby Mondella. În concert. Un angajament gata vîndut pentru trei nopți. Revistele vor face ravagii. Televiziunea specială va fi acolo. Tot ce ai tu de făcut este să te produci.

Se părea că Marcus Citroen pusese totul la cale. El dorea ca Bobby să dispară din vedere o vreme și să reapară precum cel mai strălucitor meteor de pe cer.

– Albumul tău va ajunge în magazine în aceeași săptămîină. Un disc single din el va fi deja o bombă, l-a asigurat Marcus.

– Ce album? a întrebat perplex Bobby.

– Acela pe care o să-l scrii tu și o să-l înregistrezi la Los Angeles. Ai un an pentru a face treaba asta. Și un apartament magnific la mansardă în Century City, pregătit deja pentru sosirea ta.



- Dar Sharleen?
- Ea rămîne aici.
- De ce?
- Pentru că așa vrea.
- Și dacă nu vrea?

Marcus nu a clipit.

- Nimeri n-o oprește să facă orice dorește.
- Vrei să spui că dacă o conving să vină cu mine, n-o să obiectez?
- Cîtuși de puțin.

Sharleen trebuise să aleagă și ea n-avea de gînd să se umearcă. Avea de înregistrat un disc nou, un film video de făcut și o sută unu de interviuri. Cariera ei era din nou în floare și era fericită.

- Fii atentă, a avertizat-o Bobby Rămîi la distanță de Marcus Citroen

Ea i-a spus indignată:

- Chiar îți închipui că o să mai am de-a face cu ei în mod personal de-acum înainte? Ești împit? După ce am trecut prin attea? Dansînd în jurul camerei, a adăugat cu seriozitate: Bobby, vreau să pleci și să încetezi să te îngrijezi pentru mine. Mai bine ai începe să te gîndești la tine. Promiț?

N-avea nici un sens să o contrazică.

În adîncul lui știa că lucrul cel mai bun era să plece. Sharleen devenise o obsesie, dar acum, cînd reușise să îi îndrepte viața pe făgașul cel bun, trebuia să pună distanță între ei. Numai ast-

fel o să poată avea o perspectivă corectă asupra relației lor.



Los Angeles-ul a fost o revelație. Străzile largi, curate. Soare strălucitor și palmieri. Cămeni, prietenoși și un fel de ambianță calmă cu care nu era obișnuit după activitatea frenetică a New York-ului.

Cînd a intrat în apartamentul pe care Blue Cadillac îl închiriasse pentru el, nu putea crede că-i aparține. La urma urmei, nu făcuse nimic pentru a-i merita. Dar avea să facă. Încrederea lor în el va fi răsplătită.

Lunile pe care le-a petrecut cu înregistrarea unui album cu un producător de vîrf și cu mari instrumentiști într-un studio de primă clasă au fost cele mai excitante din viața lui. Spre deosebire de New York, aici nimeni nu privea la ceas pentru că timpul în studio costă foarte mult – aici exista doar o atmosferă plăcută, relaxată, voioasă și cu consumarea unei cantități destul de mari de substanțe farmaceutice. De regulă Bobby nu aproba folosirea drogurilor, dar înregistrările făcute noaptea tîrziu l-au făcut să treacă ușor peste asta – numai pentru a-și păstra energia la un anumit nivel.



Materialul scris de el pentru album era corespunzător. Cînteccele, aranjamentele, totul se potrivea perfect.

La New York, Marcus s-a decis să combine talentele lui Bobby și Sharleen într-un duet. Bobby a scris un cîntec numit *Baby - am grijă de tine*. Și Sharleen a sosit la Los Angeles ca să-l înregistreze împreună cu el.

Arăta splendori, strălucind de succes. O însoțea o femeie - gardă de corp care nu a părăsit-o nici o clipă.

- Nu te pot vedea singură? a glumit el.

- De ce, iubitule? I-a replicat ea vorbind afectat cu un accent sudic. Tu ești așa de mare și rău și tumușel. N-ai avea curaj să fi singură cu tine nici o clipă!

Ea rămăsese trei zile, cîntase impecabil - nu avea o voce excepțională, dar avea un stil senzorial care scotea maximum de efect - apoi zburase înapoi la New York.

După aceea Bobby a întîlnit-o pe Nova Citroen. Genul de femeie cu care nu mai avusese niciodată de-a face.

Nova Citroen mergea cu un Rolls-Royce cu șofer, se îmbrăca numai cu cele mai costisitoare haine unicate, purta bijuterii adevărate și mirosea a hani mulți. Bobby era înnebunit.

Ea venise la el în apartament într-o după-amiază, neanunțată, cu un funcționar de la Bive

Cadillac Records care tresărea nervos la fiecare ordin.

– Sînt doamna Citroen, i-a spus cu un ușor accent care-i colora vorbirea. Sper că te simți confortabil în acest apartament. L-am ales dintre mai multe. Te-ai fi vizitat mai repede, dar de-abia m-am întors din Europă.

– Dumneavoastră mi-ați găsit apartamentul ăsta? a întrebat-o surprins

Ea a zîmbit ușor.

– Apartamentul, expertul pentru exerciții corporale, nutriționistul – pe toți. Sper că fac treabă bună! Hmmm... Și-a îngustat ochii uluitor de vioaie ca să-l privească din creștet pînă-n tălpi. Da. Constat că au făcut o treabă extrem de bună, domnule Mondella – sau pot să-ți zic Bobby?

În ciuda celor nouă ani de focalizare pe Sherlean, nu era chiar lipsit de experiență în privința femeilor. Ele se repazeau la el tot timpul, așa că știa cum să facă față oricărei situații.

Femeia asta era diferită. Era o lady. Era totodată soția lui Marcus Citroen și de aceea intangibilă.

Găsea totuși că era tentă de strîngătoare

– Da, spune-mi Bobby, te rog, a zis cu ochi prони într-ai ei.

– Mulțumesc. Ochii aceia uluitor scîlipesu de amuzament

Funcționarul de la Bîre Cadillac Records a

spus

– Doamna Citroen de-abia aștepta să te întâlnească, Bobby. La New York tuturor le place materialul din album. Mai ai mult până-l termini?

– Încă două cintece de tras

– S-ar putea să vin la studio, a zis Nova. Grozav îmi place să urmăresc procesul de creație.

Lui îi plăcea s-o privească pe ea, cu părul alb de blond, dat pe spate și cu o figură subțire. Nova Citroen era o femeie de mare clasă.

– E cam zgomotos în studio, i-a spus

– Da? Fără a-i scăpa o clipă din ochi, ea a făcut o pauză înainte de a spune. Păi, Bobby, dacă e prea mult zgomot o să plec și gata, nu-i așa?

Ea revenise timp de două nopți la rând, de fiecare dată însoțită de alt bărbat. Stătea cinci-sprezece minute în cabina de înregistrat privind-l cu subînțeles prin geam și pleca înainte de a-și trage ei răsuflarea.

Era enervant. Ar fi vrut să-i vorbească, să afle mai multe despre misterioasa doamnă Citroen. Pentru că ea era misterioasă – nimeni nu părea a ști prea multe despre ea în afara faptului că trăia în înalta societate și era măritată cu Marcus de multă vreme.

Ea dispăruse după asta și nu mai răspunsese decât însăși cu două săptămîni de debutul lui la *Hollywood Bowl*.

În această perioadă duetul lui cu Sharleen devenise numărul unu pe listele de soul și urca treptat în topul principal. Lucrurile mergeau după cum fuseseră plănuite.

În permanență el transpira datorită nervozității, cu toate că nu arțase și nu cîntase mai bine ca acum niciodată în viață. Concertul de la *Hollywood Bowl* era momentul decisiv. El știa că se pricepea să cînte la înregistrări, dar un spectacol pe scenă însemna cu totul altceva.

Nimeni nu putea afirma că nu era pregătit. Avea greutatea unui luptător și dobîndise multă rezistență.

Nova venise în apartamentul lui într-o dimineață – tot neanunțată și singură de astă-dată. Purta un costum din mătase albă, o bluză verde și accesorii din piele de crocodil.

– Cu ce-o să te îmbraci? l-a întrebat neutru, de parcă toamai făcuseră o pauză în mijlocul conversației.

– Cum?

– La Bowl.

– Păi... stilistul a făcut o selecție de costume din piele pentru mine.

– Piele? a ridicat ea o sprinceană.

– E sexy. A rîs singur. Sau, cel puțin, așa mi-au spus ei.

– Te face să transpiri.

El a contrazis-o

- Cu asta o să mă-mbrac
- Un zîmbet fin
- Nu cred



Bobby s-a întins și s-a ridicat încet. Era greu să produci ceva, dar răsplata era pe măsură. În fapt, anul în întregime reprezentase mult. Și acum Nova Citroen era la fel în sutragerie și-i dădea instrucțiuni croitorului lui personal cum să-i ia măsurile.

El o să se îmbrace cu ceea ce dorea ea. Știa instinctiv că alegerea ei va fi cea mai potrivită.

Croitorul a intrat în camera plină de oglinzi înarmat cu centimetrul de măsurat și o expresie plină de hotărâre.

- Doamna Citroen știe exact ceea ce doriți dumneavoastră, a zis, ocupat să deruleze centimetrul

- Da, și eu știu exact ce anume dorește ea, a mormăit Bobby în barbă



Kris Phoenix

1977

Frăpădita de cabină de înbrăcat era plină de oameni care se învîrteau în jurul unei mese de lemn improvizate pe care se aflau cutii de bere, pahare și tarfuri din hîrle presată și mai multe platouri cu sandvișuri vechi. The Wild Ones se aflau în finalul primului turneu și nu învîrsoară încă să pună condiții.

Buzz își avea propria sticlă de scotch, pe care i-o oferise un admirator. Stătea într-un colț și se legăna fericit.

– O să se îmbete, s-a enervat domnul Te-

terence.

– Nici gând, i-a contrazis Kris. O să-i facă bine la voce.

Domnul Terence și-a ridicat o sprânceană a neîncredere.

– Du-te și vorbește cu fata aia de-acolo. E de la *Evening News*. Spune-i ceva spiritual. Și-a șters fruntea cu o batistă de bumbac.

– La dracu'! a mormăit Kris. Ura chestiile astea sociale de dinainte de concert. De ce trebuia el să facă frumce în fața reporterilor și a altora la fel de inoportuni când nu-și dorea decât să se concentreze asupra spectacolului care urma? Încercase să-i explice de nenumărate ori domnului Terence, dar el insistase că presa era prea importantă ca să fie neglijată. Cum ajunsese toată lumea să aștepte ca el să facă asta și nu restul formației?

– Kris! Reportera de la *Evening News* avea părul drept, dinți încălecați și un ton superior. Spune-mi cum te simți când ești numărul unu?

– Al dracu' de minunat, i-a replicat el.

– Superbi! Ea a notat ceva într-un bloc-notes. Și spune-mi când se iau criticii de muzica voastră, ăsta te enervează teribil?

– Nici n-am realizat că s-a luat cineva de noi, a ris lund un cartof prăjit.

– Există o trecere în revistă a concertului vo-



tru de la Manchester cu ultimul număr de la NME. Ia să vedem... Cu capul aplecat într-o parte și-a băgat pibul în gură. Cred că se spune ceva de genul „Kris Phoenix cîntă ca un gît cu gîoi și o sirenă de ceață pe furtună”.

– Fermecători!

Cu pibul pregătit, cu dinți înălțeați ca o amenințare, ea a zis:

– Ait comentariu mai ai?

– Îi bag în mă-sa. Nu blestamați de cîntoi sînt ăia care cumpără discurile noastre.

Mîzgălind frenetic, ea l-a sprobat cu entuziasm

– Așa-i. Îmi place atitudinea ta.

A ieșit afară căutîndu-l pe-al lui. Trebuisu să fie acolo toți ei casei – inclusiv dragul lui frate mai mare, Brian. Îi explicase lui Avis unde să vină exact dar nu-i vedea la locul lor

Rasta s-a repazit la el.

– Le vezi pe drăguțele ălea două mîtitele? I-a zis arătînd înspre două fete aflate mai în față. Ce-al zice de una pentru tine, una pentru mine și să le înhaț acum, cît se poate? Dacă le vede Buzz, s-a terminat.

Kris s-a uitat și el și a descoperit două mulerușți drăguțe dar extrem de tinere

– Juvenile, a spus

– Ei, nai s-a pîins Rasta. Pariez că au măcar șaisprezece ani. Suficient de bătrîne

– Mie îmi plac mai răni de douăzeci și istețe, a zis Kris ferm. În viața lui n-or să mai existe alte Willow. Fusese în pat cu o mulțime de fete în ultimul an, evitând cu scrupulozitate adolescențele sau orice fată care nu arăta suficient de conștientă de ceea ce făcea. La fiecare debuta întrebînd-o: „Ți-ai luat tu precauți sau să iau eu?”

Asta făcea să nu aibă încurcătur.

Willow era pe cale de-a deveni o vacă adevărată. Cînd ei nu era nimic, ea fusese foarte de acord cu un divorț făcut la repezeală. Dar de cînd el începuse să se ridice, ea apăruse cu un avocat aprig și o grămadă de cereri. Curvai Ce făcuse ea ca să merite banii lui atît de greu muncî? Nu-i părea rău că îl întreținea pe Bo, dar cererile lui Willow erau ridicole. Și nu făcuse avere. Tot ce câștiga în stare de compoziți intra la cheltuieli de toate felurile și asta după ce domnul Terence își lua cele 35 de procente umflate. Și mai erau toate celelalte cheltuieli – incluzînd călătoriile, însoțitorii, un sunetist, lumina, publicitatea, hainele, o secretară, gărzi de corp, și în final impozitele imense.

De fapt era la fel de prăpădit cum fusese întotdeauna.

În fiecare zi își dădea tot mai bine seama că încă voia să câștige ca lumea, o putea face doar în America.

Domnul Terence promisese că în seara asta se vor afla în sală mai mulți reprezentanți de la companiile americane de discuri. O să le arătăm de ce sintem în stare, hotărâse Kris. O să facem un rock'n roll de groază!

– Christopher! a râsniț o femeie grăsună într-o rochie vaporosă de culoarea levănțicăi. Muzica ta m-a sedus!

– Kris, a corectat-o el, evitând apropierea ei prea insistență

– Ah... dar e prescurtarea de la Christopher, băiete dragă. Nu-i așa?

Cine era pasărea asta ciudată ?

– Nu, a zis el privind în jur să-l salveze cineva

– Avem o mică petrecere la Annabel's pe urmă. O distracție simplă și încântătoare. Vii și tu?

Annabel's. Auzise de locul ăsta. Era cel mai exclusiv club de noapte din Londra, unde veneau toate mărimile și-și aduceau acciți. Regalități, de asemenea.

Annabel's. Mda! Dar nu cu creatura asta care era suficient de bătrână încât să-i fie mamă.

– Nu pot, dragoste, a zis, încercând să se prefacă a regreta lantă-mă, trebuie s-o scot pe mama în oraș.

– Rușine! a urlat lady cea grăsună. Fenella moare să te întâlnească



- Păi abuna n-are decât să mă aștepte, nu-i așa? Retrăgându-se, s-a izbit de domnul Terence roșu tot la față

- Ce ți-a spus? l-a întrebat domnul Terence neliniștit.

- Cine?

- Lady Stephenson.

- Asta e ea când e acasă?

- Poftim?

- Voia să mă duc la Annebel's, asta voia

- Numai tu?

- Habar n-am

Domnul Terence a tresărit nervos. *The Wild Ones* avansau atât de rapid și de în forță încât îl scosese din matca lui. Nu mai știa cum să-i ia. Prea multe se întâmplaseră prea repede. Nici nu le mai spunea despre jumătate din ofertele pe care le primeau pe contul lui. Americă îi cerea mereu, dar el încă nu dădea un răspuns, pentru că îl cunoștea pe Kris cu ambiția lui nemăsurată și credea că dacă el plecau peste Ocean, n-or să se mai întoarcă niciodată. Un contract nu reprezenta o protecție reală odată ce avocații aceia apucători ai yankeilor puneau laba pe el.

Domnul Terence era în încurcătură. O ocheadă rapidă spre Buzz lenevind fericiți într-un colț liniștit și sorbind din sticlă lui de scotch l-a calmă. Buzz avea să urască America și

zâpăceala gălăgioasă care venea cu ea. De fapt îi făcea lui Buzz o favoare nevorbind despre ofertele acelea.

– Hai, i-a apucat Olie pe Kris de braț. Să ne cărăm de-aici. Nu-i bun circuitul ăsta înainte de spectacol. Mai bine am face o probă de cântec.

Olie, perfecționatul. Aft de drept și de serios. Își găsește o prietenă cu părul roșu care cânta la violoncel și care una oare ce numea ea ca fiind „atacherile cu muzică pop”.

– Corect, a spus Kris. Să-i luăm și pe celelalte și să găsim un colțșor liniștit în spatele scenei.

– Mă duc după Rasta și tu ia-l pe Buzz, a zis Olie.

– Aa zău.

Lady Stephenson i-a apucat de braț din mers.

– Kris, dragă, i-a spus de parcă ar fi fost prietenii de cînd lumea, spune-le „bună” fiicei mele Fenela și prieteniei ei, Raffi.

Se afla față în față cu cele două puștoare pe care le ochise Rasta mai devreme.

– Bună, le-a spus văzîndu-le.

– Acum, Kris, dragă, a continuat Lady Stephenson, cu bărbia dublă clătîrîndu-se pe deasupra zorzoanelor și dantelelor, dacă poți să vii mai tîrziu, fă-o. O să vezi că alcătuiți un grup interesant. Mai sînt și niște americani care se ocu-

pă cu muzica și eu sînt convinsă că tu trebuie să-i cunoști The Delfmans, Marcus Citroen. Oh, și Shaheen, cea faimoasă – a coborît vocea – cîntăreața neagră.

– Poate, a zis Kris. Acum era cu adevărat interesat să se ducă, dar le promisese mamei și familiei o noapte în oraș și nu-i putea lăsa baltă.

– Dulcel a grohăit Lady Stephenson. Nu uita Annabel's. O să las vorbă la ușă.



Concertul a fost o explozie în sfîrșit, Londra – și fan-ii îi iubeau.

Ce sentiment acut al puterii! Ce ascensune!

Kris era conștient că acolo se aflau o grămadă de oameni importanți care-l priveau acum pe viu pentru prima oară și el căuta să se clupăsească pe sine, ducîndu-și vocea gravă pînă la limită, cîntînd părțile solo la chitară ca un virtuoz, iar Buzz era plin de dispreț și fudule nardonică.

Mulțimea ipe, aplaudînd și băînd din picioare cu simpatie totală. Printre ipe și aplauze s-a ridicat refrenul devenit obîgnut:

– Kris... noi... te... iubim!

– Buzz... noi... te... iubim!

Kris sărea pe scenă, cu energia la nivelul maxim. Purta teniși de bună calitate, blugi foarte strinși, decorați, și un tricou pe care scria *The Wild Ones '77*.

Buzz se clătina înapoi și în față, clintind la chitară cu degete bine exersate, cu fața lipsită de expresie, cu trupul îmbrăcat în pantaloni negri, strinși, cu cămașa neagră, scoroasă, lungă, strîrînd liberă.

– Hei, le spusese Rasta observîndu-i înainte de concert. Ce faceți voi? Vreți o întrecere de-a cine are cocoșul mai mare? Se mirase și el de cît de potrivită fusese propria lui remarcă.

Domnul Terence voise să-i pună să se îmbrace cu costume albastre de gabardină, toate la fel.

– Știi unde vă puteți băga ideea asta, îi spusese Kris. Kris conducea acum grupul în privința a ce anume să cînte, a felului în care să interpreteze și bineînțeles decidea cum să se îmbrace.

– De ce ne frecăm cu plata domnului Terence cel blestemat la trei'dă procente? Izbucnise Buzz. De ce nu-l plantăm?

Gîndul îi venise și lui Kris. Dar știa că trebuie să fie o treabă legală și nu sosise timpul. De asemenea, ei îi datorau ceva domnului Terence. La urma urmei, el fusese singurul care-i finanțase cînd nu aveau nimic, chiar dacă-și scosese

pină la ultimul bănuț din investiția inițială din primele lor câștiguri și, pe deasupra, procentajul lui uriaș. Nu era de mirare că ei continuau să nu aibă nimic.

Banii se tot rula, dar nu în direcția lor.

S-a auzit în culise zvonul că undeva în public se afla și Prințesa Anna. Luminiile orbitoare îi crușau de vederea șirurilor de chipuri curioase, deși Kris constatase, la celelalte spectacole ale lor, că rîndurile din față nu erau niciodată umplute de cei mai aprinși și mai gălăgioși.

– Asta pentru că-s „comp.”, le explica Olie

– Ce-i ala? Întrebase Buzz.

Complementarea. Locurile libere pentru manageri, proprietari de teatre, specialiști, funcționari de la companii de discuri și toți prietenii lor.

Kris s-a hotărât că atunci cînd o să aibă suficient cheag, complementarii or să aibă locurile de la mijloc și numai fanii adevărați vor avea locurile din față.

S-au lansat triumfători, în interpretarea ultimului cîntec. Un rock foarte rapid scris de Kris și de Olie, numit *Skinny Little Slider*.

Publicul a căzut pe jos. Auditoriul era cuient, tîrîl, toți șpeu și făceau gălăgie să-l mai audă o dată.

Ei au mai cîntat, *Skinny Little Slider* de două ori și au terminat, fugind de pe scenă, uzi pînă-n



șosete de transpirație și extatici.

– Să-mi ziceți mie cușu' a ținut Rasta. Chestia asta e mai grozavă decât să faci sex în fiecare zi .

– Al naibii de-adevărați a fost Kris de acord

Cine mai avea nevoie de-o femeie când erau șaiszeci de mii care-ți rîneau trupul?



– Voi semănați cu o bandă de sălbatici, a zis fratele Brian virîndu-și spaghetti în gură. Nu vă puteți pune și voi niște haine decente?

Jennifer, soția lui, a fost de acord.

– Oh, da. Dacă ați avea hainele toți la fel, ar fi atît de drăguț, nu-i așa? *The Beatles* întotdeauna apar așa de . . . Ea a tăcut sub privirea lui Kris.

El stătea cu mama lui, cu Horace, cele două surori și prietenii lor, plus Brian și Jennifer în *Trattoria Terrazza*, un restaurant italianesc din Soho. .

Ce mai grup! Ce mai păcăleală! De ce-o fi aranjat el o legătură cu familia într-o noapte ca asta? Cristoaaa, asta era prostia cea mai mare! Și el o voise. El stabilise asta. În timp ce toată lumea se ducea la petreceri și sărbători.

Făcuse asta numai pentru Avis, mama lui cea atît de mindră. Matriona familiei, cu vocea ei

putemică și cu mâinile atât de muncite.

Ea strălucea de mindrie, fără a-l băga în seamă pe Brian o dată în viață.

– N-am crezut că o să ajung ziua asta, a spus spucind vicleană un corn pe jumătate mîncat, învelindu-l într-un șervet și strecurîndu-l în geantă.

– Mamă! a obiectat Kris. Eu îți pot cumpăra cîtă pîine vrei.

– Nu ca asta, fule. Bună și proaspătă. O să fie o gustare grozavă mâine dimineapă cu un pic de margarină, gem și o ceașcă bună de ceai. A răbit mulțumită.

– Ia unul și pentru mine, a zis iritat Horace. Am o durere teribilă de cap după tot zgomotul ăla.

– Și eu, l-a aprobat Brian. Mie să-mi dai în fiecare zi *Berry Manlow*. l-a aruncat fratelui mai înăr o privire satisfăcută. Fără să te superi, Kris, dar trebuie să admiti că e o teribilă bătaie de joc și o fațetă voi acolo.

Seara mergea din rău în mai rău, în vreme ce Brian revănea la meciul lui plîngîndu-se în toate privințele. Horace l-a-a sălturat și cele două surori se holbau la el de parcă nu l-ar mai fi observat niciodată pînă atunci. Între timp Avis continuă cu încomia de a aduna mîncarea așa cum el n-o mai văzuse niciodată. După cîmuri, ceruse o felie de carne de vită pe care-o lăsa pe Jennifer, o salată

aproape neabinsă și o felie de tort cu rom și ciocolată

– Mamă, pledase Kris. Lasă-i pe ei să pună astea la pachet pentru tine. Eu le plătesc, să ști.

– Perfect, dragule, a zis ea cu voce pentru că se simțea grozav. E mai bine așa. Nu vreau să te încurc, crezi că vreau?

Oh, desigur. Avea o sacoșă întreagă cu hrană pusă în șervețele și nu dorea să-l încurce. Măreț! Măcar se simțea fericită

O fată de la o altă masă l-a recunoscut și s-a repazit la el cerindu-i un autograf

– Probabil că se gândește că ești Rod Stewart, a rînit Brian.

– Mulțumesc, a lătrat Kris și a chemat să i se facă nota de plată



Pînă să sîngă la Annabel's, l-a mers bine. De cum l-a dispărut familia în noapte, el se oprise la petrecerea lui Rasta, dintr-o circumscripție din Briton. Dăduse pe gît cîteva beri și niște vodcă, apoi ajunsese la clădirea exclusivă din Berkeley Square, avînd ca unic semn de respectabilitate Daimler-ul cu șofer pe care-l închiriasse pentru aceea noapte





– Vă rog să mă iertați, domnule, a zis omul de la ușă cu o polițoasă înțepată. Aici e un club exclusiv și nu se primesc decât membrii lui.

– Mda. Kris a înghițit ușor. Treaba e că trebuia să mă întâlnesc cu Lady Stephenson. Cum să intru atunci?

– Atunci mergeți și vorbiți cu cei de jos, i-a spus regal paznicul indicându-i lui Kris drumul.

– Ai dracului scriboș, a bodegănit Kris jirindu-se de balustradă pentru a-și menține echilibrul.

După ce a coborât scările un administrator în roșu de seară l-a oprit.

– Domnul?

– Oh... Kris Phoenix, ăsta-s eu. S-ar părea că tre s-o văd pe... Lady Stephenson.

– Ah, da, domnule. Domnul Phoenix de la The Wild Ones. Lady Stephenson vă așteaptă.

– Da?

– Da, domnule. Coborînd tonul, managerul a adăugat cu discreție: Noi avem un anume mod de a ne îmbrăca, domnule Phoenix. Dacă veniți cu mine cred că ne descurcăm.

– În ce fel?

– Hainele, domnule. Jachetă și cravată pentru domni, costume pentru doamne.

– Glumești?

– Poțiți pe aici, domnule.

Managerul l-a condus într-o cameră de-aîntun unde l-a oferit o cămașă albă, o jachetă albastră

și o cravată.

– Mă simt ca un blestemat de membru de sindicat, a glumit Kris îmbrăcându-se.

– O să ne prafocem că nu vedem cum sînteți îmbrăcat în partea de jos, domnule, a zis managerul cu un zîmbet binevoitor. Poate o să vrei să semnezi în caietul cu autografe al ficei mele. Face parte dintre fanii dumneavoastră.

Ego-ul lui Kris era pe cale de restaurare. A luat creionul de autografe cu zîmbet.

– Sigur, prietene. Și care-i numele micuței?





Rafealla 1977

Lady Stephenson, mama Fenellei, era cea mai uluitoare femeie. Cunoștea pe toată lumea și era invitată peste tot. Premiere cinematografice, cele mai grozave petreceri, deschideri de restaurante, galerii de artă. Dacă avea loc o gală de orice fel, puteai paria că o să fie acolo și Lady Stephenson, în volanele și dantelele ei.

Fenella n-o înșoțea prea des, dar când auzise că The Wild Ones dădea un concert de o noapte la Londra și că mama ei, ca de obicei, era invitată, ea îi telefonase Rafeallei și-i spusese cu en-

tuzasem.

- Mă duc la mama s-o întreb dacă putem merge și noi. Vrei?

- Te cred! îi replicase Rafeella. Și ea și Fenella erau nebune după *The Wild Ones*. Ele fredonau după terminarea școlii ori de câte ori puteau cântecul *Dirty Miss Mary*, Fenella îi plăcea pe toboșarul negru, iar Rafeella îl considera pe Buzz Darke drept cel mai interesant, cu înfășurarea lui sinistru și atitudinea Nu-dau-doi-bani-pe-nimic.

S-au dus la concert pline de speranță. Rafeella era ușurată că ieșea din casă. Trecuseră trei săptămâni de cînd se culcase cu Eddie Malair și nu mai auzise o vorbă de la el de-atunci. Nu-i venea să creadă. Ce bastardi!

- De ce nu-i telefonezi? -a sugerat plină de speranță Fenella.

Să-i telefoneze! Hai. Mai degrabă ar mui. El avea numărul ei, ea i-l scrisese personal în agenda telefonică.

Oricum era un amuțit. După ce făcuseră sex adormise, se trezise după trei ore și chemase un taxi s-o ducă înapoi. Meschinul nu se oferise măcar să plătească taxiul, așa că ea trebuise să împrumute bani de la majordomul familiei Stephenson. Ce nesimțit!

Și încă..., ea îl iubea, în ciuda faptului că timpul petrecut cu Eddie Malair nu fusese atât de satisfăcător din punct de vedere fizic ca ședințele

jucăușe în prelea goală în care se implicase cu alți băieți. Nu conta. Ea tot îl iubea pe el.

Și ce dacă? Era evident că lui nu-i păsa de ea. În mintea ei trecea în revistă eventualele scuze pentru el.

Prea ocupat cu munca.

Dar cu ce se ocupa la urma urmei? Ea habar n-avea.

Era bolnav.

Dar sata însemna că degetul lui arătător nu mai funcționa?

Era în vacanță.

Atunci ar fi făcut vreo referință la faptul că o să plece, nu-i așa?

N-o ducea ea prea bine. Dar el o să telefoneze. Numai dacă o să aibă răbdare, căci știa că o să telefoneze.



Locul unde avea să fie concertul cu The Wild Ones era extrem de aglomerat. Lady Stephenson avea apărători speciali atașate la mașină și paznici de la parcare l-au îndrumat pe șoferul Rolls-ului ei prin mulțimea dezordonată până la o parcare specială pentru VIP-uri.

– Veniți aici, toată lumea, a strigat ea. Să mergem în culise să bem ceva.

- Divine dragă, a zis Pierce, însoțitorul ei de încredere care făcea o treabă dublă în calitate de designer de interioare. Lordul Stephenson participa rar la activitățile sociale întortocheate ale soției sale. Prefera de departe viața liniștită.

Petrecerea din culise era o experiență. Lady Stephenson și Pierce au dispărut în mulțime, în vreme ce Rafeella și Fenella au rămas la intrare ca să studieze totul. Rock and roll-ul era o lume cu totul nouă.

- Mamăăă! a gîfît Fenella. Nu te zgîi, dar este el. Este toboșarul. Și cred că ne privește!

- Hm... ceva se întâmplă cu „bastardul negru”? a întrebat rece Rafeella, privind-l pe toboșarul nerușinat.

- Oh, Doamne! Nu-mi mai aminti, a gemut Fenella. Nu-ți poți imagina cât de încurcată mă simt. Cum am putut să spun vreodată așa ceva despre el?

- Cum îl cheamă?

- Pe cine?

- Pe tipul de la tobe, idioata.

- Rasta. Sună interesant, nu?

- Mda, mama ta ar fi foarte interesată să afle că-ă cam place de el.

- Feteilor! Vocea pătrunzătoare a lui Lady Stephenson a umplut aerul, ridicîndu-se deasupra zgomotului general, umată de o furturare danteletă din mină. Veniți aici!

Ele și-au croit drum spre barul improvizat, unde Pierce le-a ofert două pahare pline cu Coca-Cola.

„Altă seară excitantă, s-a gândit Rafealia. De ce nu mi telefonează Eddie Mafair? De ce?”

– Nu că-i defectiv? s-a pîgălit Lady Stephenson



Eu e fiica unui funcționar de bancă
Și înțelegi ce vreau să spun
Știi, am văzut-o cînd avea doar opt'șpe ani
Așa că am luat-o la mine în pat
Și i-am făcut un pic de
Amor
Măi
Amor
Aha!

Înțelegi ce vreau să spun
Oh, da, înțelegi ce vreau să spun...

Răcnetele se propagau prin aer în timp ce Kns și Buzz dădeau totul din ei, împărțindu-și microfonul cu un fel de intimitate de vagabonzi. Doi băieți triotași pe cale de a se realiza.

Eu e fiica unui funcționar de bancă
Altă de frumusețe și dulce
Nevinovată ca un înger cu piciorul foarte mic

Cu părul lung și blond și ochi albaștri
Și eu i-am făcut un pic.

Amor

Ahai

Amor

Ahai

Înțelegi ce vreau să spun

Oh, da, înțelegi ce vreau să spun...

Orice fată din public înțelegea ce voiau ei să spună. Factorul numit excitație juca un rol important.

Rafala s-a simțit și ea cuprinsă de energia și de euforia spectacolului lor. Buzz Danks și Kris Phoenix alcătuiau o combinație formidabilă. Fie că ar fi cântat sau ar fi ciupit cu măiestrie corzile chitarei, sau doar dacă țopăiau împreună pe scenă, în orice moment ei doi proiectau un magnetism teribil. Întregul grup era mareș. Era un concert excitant.

După aceea, la Annabel's, unde li se alăturaseră mai mulți americani din afacerile cu muzică, plus Sharon, faimoasa vedetă a discului, au fost multe discuții referitoare la cât de buni erau The Wild Ones.

– Cred că ei sînt noi Rolling Stones, a aruncat Lady Stephenson ca o cunoscutoare – îi plăcea să fie în miezul a ceea ce ea numea „cultura tînără”.

– Nul a dezaprobat-o Pierce. Ei sînt mult mai

sexy. Iar Kis Phoenix nu răcnește și nu se strîmbă precum pictistului ăla de Mick Jagger.

– Mick Jagger e adorabil, i-a apărut Lady Stephenson, clipind des din genele ei false și a comandat șampanie unui chelner plin de solitudine. Nu vreau să aud o vorbă împotriva lui.

Spre surpriza ei, Rafeella a descoperit că unul dintre americanii de la petrecerea lor era Marcus Citroen – însuși exhibiționistul ei din sudul Franței. El nu părea a-și reaminti scurta lor întâlnire și de-abia de dăduse din cap când fuseseră prezentați, acordîndu-i întreaga lui atenție umitor de frumoasei cântărețe Sharon, care părea a fi prietena lui.

Înăbușindu-și un hohot de ris, ea i-a șoptit povestea Fenellei, care a ris pe tăcuta.

Find la Anabel's și-a amintit de Eddie Malar și de noaptea în care se întîliseră pentru prima dată:

„Am aproape optzeci de ani, s-a gîndit nemulțumită. Viața e înaintea mea. Trebuie să-l uit pe Eddie, căci nu e decît un ticălos.”

Lady Stephenson era o folie pe pista de dans, învîrtindu-se și rîducindu-se pînă cînd obraji ei dolofani deveniseră roșii din cauza efortului. Pierce era un însoțitor potrivit cu ea în costumul lui Doug Hayward.

– Nu ne-am mai întîlnit, înărmă doamnă? a întrebat-o Marcus Citroen pe Rafeella imediat ce Sharon s-a dus la toaletă.

- Nu cred, i-a replicat ea scurt, dorindu-și să-l vadă plecat căci nu reușise să-și ștergă din minte imaginea lui Marcus Citroen, gol, în erecție, în piscina familiei Francoirini. Când se întâmplase asta, ea se căduse înapoi, ieșise din apă și dispăruse în casă, sperînd că drumurile lor nu se vor mai încrucișa niciodată.

- Cu ce te ocupi?

- Sînt studentă, a mormăit ea.

- Studentă? i-a repetat el vorbela holbindu-se la ea. O studentă foarte deosebită și frumoasă, dacă mă pot exprima astfel. Sînt sigur că te-am mai văzut și altădată.

S-a uitat și ea la el fără a spune nimic, refuzînd să-și plece ochii, susținîndu-i privirea ceretătoare.

- Dacă te pot ajuta vreodată, te rog să mă suni, a zis el, întinzîndu-i cartea lui de vizită. Vorbesc serios.

Acceptînd cartea de vizită fără mare poftă, ea a pus-o în geantă și s-a întors repede să-i vorbească Fenellei care se odihnea după o partidă pasionantă pe ringul de dans.

- Ghicește cine-i aici? i-a șoptit agitată Fenella.

- Regina Mamă.

- Foarte nostim.

- Cine?

- Nu cred o-o să-ți spun.

- Cine?

- N-o să-ți facă plăcere treaba asta.

– Încetează cu șaradele și spune-mi.

Înainte ca Fenella să-i pronunțe numele, ea înțelesese.

– Eddie Maclair, a spus Fenella.

– Oh, nui l s-a pus un nod în stomac. Singur? n întrebat istovită.

– E cu Fiona Ripley-Hodges. Ea arată ca partea din spate a unui autobuz, dar tatăl ei are o bucută bună din Londra și noi știm cît de atractivă poate fi cheia asta. Mai ales cînd se aude cã el e cam înfămîntar.



Cînd Kris Phoenix și-a făcut intrarea, Rafeella era gata pentru el. Era gata pentru ordine, de fapt, cãci sorbise pe furig din toate paharele cu bãuturi alcoolice pe care le zãrise.

De cum Kris s-a așezat pe scaun, ea s-a re-pept la el, fãrã a mai pierde timpul și obligîndu-l pe starul de rock sã-i acorde atenție.

– Mă-a plăcut concertul tãu, i-a spus. A fost fantastic!

– Mulțumesc, totuși.

– Crede-mã cã așa a fost.

– Măreț!

– Înainte de a te cunoaște, credeam cã Buzz este vedeta grupului, dar acum

– Drăguț din partea ta.

Lui nu-i păsa, fir-ar să fie. N-avea ochi decât pentru magnații disoului și Sharleen în special pentru Sharleen:

Fără îndoielă el o privea pe ea doar ca pe altă admiratoare plictisitoare. Las-că o să-i arate ea lui: Domnul Vedetă – Domnul-Cine-Își-Închipuia-B-A-FI.

Marcus Citroen era acum în atenția lui, dar ochii îi alunecau spre Sharleen. Neputincioasă, Rafeella observa jocul privirilor dintre Kris și cântăreța cea drăguță. Sharleen îl plăcea. Își îngea buzele pline, își mângia părul ca un puf, îi minca pe Kris cu ochii aceia mari, căpni.

Rafeella s-a ridicat. Avea tineretea de partea ei – trebuia să conteze totuși.

– Dansăm? I-a întrebat agresiv

– Ohi Kris a privit în jur, sperînd că ea îi vorbea altcuiva. Puștoaica arăta bine, dar era puștoaică, și el mai avusese parte de scena asta

Nu vedea nici o scăpare, știa că, ridicîndu-se în picioare, s-a clătînat puțin și a urmat-o pe ringul aglomerat, unde ea și-a băgat foarte tare trupul într-al lui. Imediat a reacționat și încă violent. Unii bărbați nu se excitau cînd erau beți. Lui i se întîmpla exact invers.

Rafeella a resimțit un moment de putere. Tînră cum era, tot își dădea seama de fascinația sexuală pe care o exercita asupra bărbaților

Să te ra dracu', Eddie Matur. Eu pot avea pe
oricine vreau

Atunci l-a văzut pe el dansind în apropiere, cu
Fiona cea cu fața de cal strinsă în brațele lui. El
rdea de ceva și nici măcar nu a observat-o

Ea s-a lipit hotărâtă și mai tare de Kris Phoenix
în timp ce, inexplicabil, ochii i s-au umplut de la-
crimi



Bobby Mondella 1977

- Ber?

- Pamod

- Nu cred că am, doamnă Citroen

- Ba ai. Uită-te în dulăpionul de sub bar, o să-l găsești bine aprovizionat

El era ocupantul apartamentului și ea îi spunea unde putea găsi lucrurile. La dracu', femeia asta era mult prea sigură pe ea

- Atunci poate faci tu asta. Eu mă duc să fac un duș ca să mă-mbrac, i-a spus ei, simțindu-se dezavantajat pentru că ea era îmbrăcată, iar el

era încă în hanele de lucru – șort și un tricou scurt

Ea și-a ridicat elegant o sprinceană, neobișnuită să i se spună să facă singură ceva.

– Perfect, i-a spus rece. Și pot să-ți pun și ție ceva, de vreme ce tot o să o fac pe barmanul? Sau pe servitoarea? a adăugat cu sarcasm

– Suc de portocale.

– Vai, vai, vai. Sîntem în dietă rațională pentru sănătate.

– Ideea a fost a ta.

Un zîmbet ușor

– În acest caz, o băutură o dată, într-o noapte, se admite.

– Scotch,

– Dar șampanie?

– Nu am...

– Ba da, i-a întrerupt ea. Așa că du-te la duș și lasă totul în seama mea. A zîmbit. Sînt foarte preocupată cînd este cazul.

Întîrînd în dormitor, avea un sentiment foarte ciar că o să se întîmple ceva. Croitorul plecase și ei rămăseseră singuri în apartament. Doamna Citroen nu stătea acolo degeaba. Această lady era pregătită de acțiune și dacă asta era ceea ce-și dorea ea...

Au! o voce întencară îl avertiza. Este un teren periculos. Doamna e soția boss-ului.

Da? și-a răspuns singur. Și ce dacă? Era gata

să-și asume riscuri.

Dându-și jos hainele transpirate, a intrat în baie, a deschis dușul și s-a băgat sub apa înviorătoare.

Doamna Citroen. Cu înfățișarea ei glacială și purtarea distantă. Aceeași doamnă Citroen ai cărei soț făcuse jocuri cu Sharleen îndrăgita era s-o distrugă. Ce voia această lady de la el?

Haide, Bobby – știi tu ce vrea

Aproape că l-a putut risui. Da, șta ce voia și dacă ea avea multă răbdare... da, răbdare... atunci poate, numai poate, gîndește- te.

Goală, dar cu pantofi cu tocuri înalte Nova a intrat la duș în spatele lui, aducînd o sticlă de Cristal. Ea l-a pîmbat sticla rece pe spate.

– La drept vorbind niciodată încă nu ți-am urat bun-venit la Blue Cadillac nu-i așa? l-a murmurat ea răgușit.

Își dăduse el seama că ea o să vină peste el, dar nu chiar atât de tare. Și nu atât de curînd. Nu era o femeie răbdătoare

– Nu te întoarce, l-a comandat ea punînd sticla pe dalele de jos. Nu trebuie decît să te relaxezi.

Desigur. Se putea relaxa perfect cu o femeie goală, măritată, așezată în spatele lui, și care-și pîmba degetele agile și experimentate pe pielea lui.

S-a gîndit la ce-ar fi putut să spună, dar era prea tîrziu pentru vorbe. Foarte încrezătoare în ea, femeia îi prinsese în palme cu mare delicatețe

ouăbante și i le mingia ușor înainte de a se lăsa în genunchi.

– Acum! a spus ea cu poftă. Întoarce-te chiar acum!

El a făcut cum i se ceruse împingându-se adânc în gura aceea elegantă, pregătită și așteptând nerăbdătoare să-l simtă și să-l mingie ușor cu limba, scofînd gemete joase, animalice.

„Poți să te zgîrîi pe ochi, Marcus, a-a gîndit el. Mi-am scos pîrleala pentru Sharleen.”

Dar a cedat senzației. Nu mai avea nici el altceva de făcut decît să se dea pe spate și să se bucure.



Los Angeles

Simbătă, 11 iulie

Barajele de securitate l-au enervat pe Kris.

– Ce-i rahatul ăsta? a întrebat. Așa nu știu cine sînt?

– Sigur că știu, l-a spus Școlmul blînd. Dar ei trebuie să respecte ordinea. Niciodată nu ești de-a-tui de precaut cînd sînt atîția teroriști în zilele noastre.

– Mda, a replicat sarcastic Kris. Chiar că arătăm ca un grup de teroriști, nu-i așa? Cu limuzină și toate celelalte. Gata să aruncăm locul ăsta blestemat în aer.

- Ai mai fost la Novarcen? I-a întrebat repede Șomul pentru a schimba subiectul

- O dată, i-a răspuns neglijent Kris.

- Și mie nu mi-ai spus asta, a schelălăit Cybil. Una din fete a dat o rată pe-aci cu parfumul pe care-l folosește Nova Circen și ea mi-a spus că e un loc uluitor

- Este, a asigurat-o Șomul. Au două case, fiecare decorată în alt stil. Casa principală e în stil colonial, iar casa de oaspeți este...

- Cristosae! Din noul a izbucnit Kris când limuzina s-a oprit pentru un al treilea baraj de siguranță

- Înserinează-te, a zis Cybil râzând voioasă. Asta e o aventură. Chiar că-mi place!

El s-a zgîit la prietena lui din California, cu ochi strălucitori, părul lucios și dinți mai albi decât zăpada albă. Nu-i trebuia prea mult ca să fie fericită, nu-i așa?

Uneori îl călca pe nervi



Era uimitor cât de ineficiente deveneau toate măsurile de securitate de îndată ce paznici erau convingi că toată lumea era ocupată.

Maxwell Sicily supraveghea scena. Muncitori se aflau toți la jocurile lor, cu numerele atâșate și migunind peste tot precum o armată de re-

boji. Accesul dintre bucătăria improvizată sub cort și locul unde se desfășura cina în aer liber nu constituia o problemă. Acum, că acolo erau peste o sută de oameni de la aprovizionare ocupați cu pregătirea, atmosfera de petrecere se și instalase. Cheinerii și ajutoarele fluierau și spuneau glume. Șefii făceau aranjamente preparând delicii pentru degustătorii artei culinare. Cofetarii se străduiau din greu să creeze dulciuri rafinate. Și o armată de barmari despa-chetau șampanii dintre cele mai fine și vinuri, plus un înnebunitor sortiment de alte bă-uturi.

Maxwell a prins exact momentul de a se stre-cura în liniște de acolo. Știa exact unde se ducea. Mulțumită lui Vicki Foxe cunoștea tot Novaroen-ul ca-n palmă.



Îndepărându-se de linuzina ei, Rafealia a tras adinc aer în piept. Aerul mării o înviora. Măcar de-ar fi fost în alte circumstanțe, tare bine s-ar mai fi simțit.

– Iată că a apărut și comitetul care se ocupă cu întâmpinarea oaspeților, a avertizat-o Trudie când a pășit înfață un bărbat sofisticat cu ochelari ca de buină și cu un zâmbet plăcut.

– Bun venit la Novaroen, a zis el cu un accent

englezesc îngrijit. Sint Norton St. John, asistentul personal al doamnei Citroen. Vă rog să-mi permiteți să vă însoțesc la apartamentul dumneavoastră.

– Ne face să ne simțim că la hotel, a zis Trudie încet.

– Rafeala ar vrea să facă o probă de sunet imediat, i-a anunțat unul dintre funcționari. Sint gata oamenii din orchestră?

– Cred că fac o repetiție cu domnul Bobby Mondella, i-a replicat Norton St. John. Totuși, întrucât fiecare artist va cânta doar două cîntece, nu cred că durescă mult.

– Rafeala vrea să facă o probă de sunet acum, a zis cu încăpăținare funcționarul. Trebuie să știți că domnul Citroen a dat instrucțiuni stricte ca Rafeala să aibă totul.

– Lasă, i-a întrerupt ea repede. Pot aștepta. De fapt dacă Bobby nu se supără poate că o să-l privesc și eu.

– Desigur, domnișoară Rafeala. Norton i-a aruncat funcționarului impulsiv o privire triumfătoare. O să vă arăt întâi apartamentul și apoi o să-l întreb pe reprezentantul domnului Mondella. Dacă totul e în regulă, mă întorc imediat după dumneavoastră.



- Rahat! exclamă Speed pentru a zecea oară. Vă zic că friitura m-a aranjat. Ea-și legăna tuncul gras în fața mea și-mi cerea bani. Așa că i-am dat câțiva dolari, doar ca să scap de ea. Mare lucru. Destul să te uii la ea că n-ai poftă s-o atingi! Rahat!

Un detectiv plictisit i-a rîs în față

- Vă anunț - cunosc la camera, a zis Speed schimbînd tactica. Am relații. Avocatul meu o să mă scoată curat din neceazul cu friitura aia murdară.

- Să nu ne-ameninți, a zis blînd detectivul. Sau te las fără moșarii tăi îngăbeniți.

- Ce? a zis Speed, ciulind urechile. El avea dinți frumoși. Poate că incisivii erau un pic cam ascuțiți - dar galbeni? Asta nu.

- Nu cred în porcăria asta! a zis cu indignare. Nu sînt decît un cetățean onest care a fost prins în cursă și-o să-mi chem avocatul. N-aveți nici un drept să mă jineți.

Detectivul a rîs din nou, arătînd fără nici o îndoielă cît de tare îi plăcea usturciul.

- La dracu! a spus mohorît. Urîsc genul de arastări tip Mickey Mouse



Bobby simțea mrosul mării în timp ce Sara îl conducea pe o potecă. Putea auzi zgometele și zarva produsă de aranjarea meselor

Doamnei! De cînd își pierduse vederea, depindea atât de mult de miros, de simțuri, de auz și de gust. Știa tot ce se petrecea în jurul lui – doar că nu putea vedea.

– A ce seamănă? Cum arată? a întrebat însetat de informații.

– Frumos! i-a replicat Sara. Sîntem în echilibru pe virful lumii.

Foarte descriptiv. Ce dracu'-și închipuia ea că putea înțelege el din asta? Poate că trebuia să angajeze o persoană care să fie lingă ei în locul vederii pierdute. O voce dulce care să-i furnizeze cele mai mici detalii fără ca el să trebuiască să întrebe.

– Sara, i-a spus simplu. Ce culoare are cerul? Se vede marea? Sînt nori? Iarba este verde? Spune-mi, fir-ar să fie, am nevoie să știu.

Nimeni nu-și putea închipui ce însemna asta. O lume de înăuntric fără nici o scăpare.

Sara s-a oprit din mers. El i-a simțit tensiunea. Apoi o mină ușoară, înșelătoare i-a atins pe braț și în aer s-a răspîndit un parfum familiar periculos.

– Hello, Bobby, a zis vocea inconfundabilă a Noii Citroen. Cît de drăguț să te văd din nou.



– Totul merge bine? a întrebat Vicki Foxe, trecând prin spatele lui Tom și administrându-i o mică mângâiere pe spate cu stîlul ei masiv.

– Nu trebuia să vii aici înăuntru, a zis senos Tom. Aici e centrul de securitate.

– Nu fi prost, l-a ocărit Vicki. Vorbești ca într-un film cu spionii. Cine crezi că face ouă aici înăuntru? Ți-am adus o bere grozavă, rece și un sandwich cu carne de vitel. Trebuie să fi infometat.

– Sînt, a admis el, fixînd automat cu ochii atributele ei cu gabarit depășit și neglijînd monitoarele de televiziune care acopereau fiecare sector al proprietății.

– Știam eu că trebuie să fi un băiat infometat, a tors ea, luînd sandwichul de pe farfurie și dîndu-i să muște din el.

– Tu ești o femeie teribil de fiertoră, a zis el mestecînd în același timp.

– Și tu ești un bărbat mareț. Totul se spunea cu vorbe în doi perii.

– De unde poți ști? a întrebat el, simțind că singele i se urcă la cap.

– O fată poate – mă rog, a chicotit ea, să-și dea seama.

Atenția lui era toată concentrată asupra ei în timp ce Maxwell Sicily apărea pe monitorul trei. Tom nu l-a văzut cînd își vîră pe furie mina îndrăznească sub fusta ei.

Destălcîndu-și picioarele ea l-a lăsat să-i amită

rapid căldura dintre coapse înainte de a se preface indignată și de a-i da mina la o parte

- Ești un băiat mare și rău

- Dar îți place

- Poate da, poate nu, i-a răspuns ea cu obrăznicie.

- Când o să afli adevărul? Ei deja gîfă în așteptare

Lingîndu-și buzele, i-a promis

- La noapte, dacă ești norocos

Cu coada ochiului ea îl privea pe Maxwell Sicily despărînd de pe monitor.

Timpul fusese calculat perfect

Misiunea îndeplinită.

- Ne vedem mai tîrziu, Tommy, scumpule, cînd n-o să fi chiar atît de ocupat O să petrecem bine. Sărutîndu-l cît putea de umed, ea s-a onduilat afară din încăpere



Nova Citroen îl privea pe Bobby Mondella. Trei ani și era neschimbat.

Trupul. Înalt. Puternic: Sexy.

Chipul. Dur, frumos, perfecțiune de abanos

Avea ochii acoperiți de ochelari negri. Nu știa ce se ascundea sub ei

- Ce mai faci? I-a întrebat

El a simțit că fierbe de furec auzind-o pe femeia asta – curva asta – că-l întreabă neutră despre sănătate.

Unde fusese Nova Citroen când avusese nevoie de ea? Unde dracu' fusese ea atunci?

– Perfect, i-a spus amintindu-și fiecare detaliu al trupului ei răslățat. Aromă ei specifică. Foamea inasfășibilă cu care făceau dragoste.

– Sînt încîntată că ai putut veni, a zis ea.

Hai – lady. N-am avut de ales. Sînt nevoit să mă aflu față în față cu tine.

– Hai, Sara, să plecăm, a spus nerăbdător.

– Da. Nova și-a luat mina de pe brațul lui și a privit-o direct pe Sara. Instrumentiștii îl așteaptă pe domnul Mondella. Să anunț personalul în caz că ai nevoie de ceva.

– Hai, doamnă Citroen, dacă am nevoie de ceva o să fi prima care-o să afi, i-a răspuns el nepoliticos. Fîndcă știu clar că oricînd . oricum pot să mă încredințez ție...

Sarcasmul lui n-a rămas neremarcat de către cealaltă femeie.

Simțindu-se incomod, Sara a pornit-o încet ca să-l îndepărteze pe Bobby de sursa de enervare.

Nova i-a privit plecînd. Se întreba dacă ei se culca sau nu cu negresa aceea frumuseică. Dacă da – ce pierdura. Bobby Mondella merita o femeie – și în pat și în afara patului. Era el orb, dar rămăsese un adevărat bărbat.

Nova simțea fiorul lucrului interzis și a apucat-o tremurul gândindu-se la ceea ce s-ar fi putut petrece



Ștind în biroul lui spațios care dădea înspre ocean, cu un trabuc într-o mână, și cu Chves Rege/ cu gheață în cealaltă, Marcus Citroen savura momentul. Facea dinaintea furtunii

Rotzele se puseseră în mișcare și n-aveau să se oprească

Pentru nimeni



Kris Phoenix 1979

Vreo doi ani Kris avusese de-a face cu întreruperi cu Sharleen. Nu era ușor când erau despărțiți printr-un ocean, iar ea era o mare vedetă în America și The Wild Ones încă n-o pleaseră ca lumea. Nu era ușor când tipul ei era în principal Marcus Citroen, magnatul discului – iar dacă Marcus ar fi descoperit treaba, l-a asigurat Sharleen, Kris s-ar fi trezit cu ambele picioare rupte și cu dinți spați. Femeecători! Nimic nu era ca atunci când trăia periculos

– De ce nu-l faci pe nețebnic să ne semene

și nouă un contract de înregistrare? I-a sugerat ei într-o zi când amândoi leneveau pe patul mare din apartamentul hotelului Dorchester.

Sharleen s-a așezat pe burtă și a zîmbit leneș

– Îți bați joc de mine, omule? Numai să fac o referință la numele tău și imediat ar intra la bănuiești. Marcus are o antenă pentru lucrurile astea.

Strecurîndu-și mina sub burta ei și mai jos în fierbințeala dintre picioarele ei, a întrebat-o brusc:

– Și cele lucruri dintr-astea au fost pe- acolo?

Ea a chioțit cu vocea ușor răgușită și a zis:

– Ce contează, scumpule – cînd domnul Groen nu știe ceva, atunci nu se simte ars!

– Poate că mă simt eu ars, i-a întors-o ei

Ea a râs

– Oh, sigur! Am aflat eu, cînd nu sînt prin preajmă, tu ți-o pui în vată și o scoți din funcțiune

– Fir-ar să fie! Precis că ți-a spus cineva chestia asta!

Amândoi s-au pus pe râs, convingîți că între ei doi se petrecea numai sex de zile mari. Și nici unul dintre ei n-a mai pus alte întrebări.

Sharleen reprezenta pentru ei un fel de a se răzbuna pe viață. Era fantastic de frumoasă, o vedetă de primă mărime și suficient de coaptă ca să știe ce făcea fără a-i obliga la nici un angajament. De fiecare dată cînd era în pat cu ea aproape nu-i venea să creadă că era atât de no-

rocoș.

Cum se întâlniseră? Își amintea vag că o întâlnise la Annabel's în noaptea primului lor spectacol mare la Londra. Sharleen, numai ochi și dinți și priviri de vino-rococo. Dar ei se dusesse cu o altă puștoaică entuziastă și făcuse cu ea treaba aceea pe locurile din spate ale mașinii lui în timp ce șoferul conducea încet prin jurul lui Berkeley Square, aruncînd priviri curioase prin oglinda retrovizoare.

O văzuse din nou pe Sharleen după cîteva nopți la concertul cu Queen. De data aceasta era fără Marcus Cițcen care se întorsese la New York. Era îmbrăcată într-o rochie superbă, roșie și zimbea larg.

Ei era cu Buzz și Flower și cu un grup de admiratori și ea îi invitase pe toți la hotelul în care locuia, unde-i înfundase cu mîncare, băutură și cea mai fină larbă Columbian Gold, pînă cînd îi luase pe Kira separat și-i spusese:

– Scapă de însoțitorii tăi și hai să petrecem cu adevărat.

Ei nu se lăsase rugat de două ori.

Acum se vedesu de fiecare dată cînd venea la Londra și ea venea ori de cîte ori îi era posibil. Era favorita Prințului Charles și era obligată de cîte ori o solicita să participe la activitățile lui de binefacere. Discurile ei din Anglia au ajuns automat pe locul întâi și publicul era în adorația ei. De data

asta venise pentru o apariție la televiziune în emisiunea de mare popularitate *Topul muzicii pop*.

Kris se hotărâse de-acum înainte să se folosească de relațiile lui. Domnul Terence nu avea să ajungă nicăieri în privința americanilor. Gîndindu-se cu sinceritate, Kris presupunea că atunci cînd o să fie vorba despre Statele Unite, bătrîniul Terence n-o să aibă nici o putere. Venise timpul unei acțiuni de anvergură. Poate că prima mișcare era să-l dea deoparte pe domnul Terence. De mult cîntărea el motivele pro și contra. Folosirea ocaziilor avea mare importanță.

Nu era nici un dubiu că Marcus Citroen și Blue Cadillac Records se potriveau ca niște cu formația *The Wild Ones*. Ei erau printre cei mai buni alături de Atlantic, Capitol și Wamers. Kris dorea colaborarea doar cu cea mai bună companie. Refuzase mai multe oferte venite din partea unor companii de mîna a doua care nu le-ar fi garantat mai nimic în domeniul reclamei și al promovării. Fără o lansare corectă n-ar fi ajuns la nici un rezultat.

Sharleen nu părea înclinată să-l ajute și înțelegea motivul ei. El cocheta mereu cu ideea de a pleca personal la New York.

— Las-o baltă, l-a spus Buzz cînd l-a vorbit despre intențiile lui. Să facem treaba asta singuri înseamnă amatorism. Și tu știi asta mai bine ca

oricine altcineva

Buzz era perfect feroc în situația lor de-atunci. Dăduseră mari vedete în Anglia. În Europa de asemenea. Păreaa lui Buzz era:

— Cui îi trebuiesc blestemații de yanker? Ne descurcăm și-sic! De ce atîta panică?”

Kris își dorea America. Și-o dorea atît de tare încît îi apuca durerea de dinți cînd se gîndea la asta.

În fiecare duminică își vizita fiul în casa din Esher. De era un băiețel zdreavăn de trei ani și jumătate. Era un puști drăguț, dar Willow și înțepeniți ei de părinți îl jineau ca sub un clopot de sticlă. Vedea deja toate semnele.

— Vreau să-l iau la mine, a informat-o pe sora lui nevastă.

— Nu, i-a răspuns ea cu încăpăținare. Nu permit așa ceva.

— Instanța ar putea permite, la dracu, îi spusese infuriat.

— Du-mă în instanță atunci, îi replicase ea, cu obraji înroșiți și convinsă de dreptatea ei. O să vedem noi ce-o să permită judecătorul.

El nu-și putea bate capul. Nici nu menta să producă un scandal public. Poate că atunci cînd puștiul o să fie mai mare.

Admiratoarele erau cită frunză, cită iarbă. Nu se putea mișca fără să dea peste ele. Se adunau în jurul căsuței pe care și-o cumpărase pe o stră-

după liniștă lângă Hampstead Heath. Îi telefonau la toate orele din zi și din noapte, astfel încât era obligat să-și schimbe numărul la fiecare două săptămâni. Îl urmăreau pe stradă când se aventura afară și-i trimiteau bilețele șocante descriind tot felul de lascivități pe care ar fi vrut să i le facă.

Buzz și Rasta se bucurau de această atenție Kris și Ollie o urau.

Ollie era pe punctul de a se căsători cu prietena lui care cânta la violoncel.

– Fă-oi l-a grăbit Kris pentru că în sinea lui știa că viața de rock and roll nu era potrivită pentru Ollie, iar prietena lui mergea perfect cu felul lui de-a fi.

– Te-ai împit? a explodat Buzz

– Nu ne trebuie și altă soție pe care s-o ascundem, bodegărise domnul Terence

Ollie a făcut-o într-o zi de vară, undeva la țară, în prezența rudelor apropiate și a prietenilor. Vestea a ajuns în presă după două zile, producând un ciden. The Wilde Ones aparțineau populației feminine din Anglia. Acesta era un set ostil și puștoaielor, adolescentele erau furioase. Ollie, cel atât de liniștit în realitate, era foarte popular.

Asupra proaspetei soții a lui Ollie și a familiei ei din clasa mijlocie a început să plouă cu scrisori încărcate de ură.

După o săptămână, Ollie a luat o hotărâre impulsivă. S-a retras din grupul lor

Toți au fost șocați cu excepția lui Kris, care a acceptat calm faptul că Ollie considera viața proprie mai importantă decât lansarea lui ca vedetă.

La zece zile după retragerea lui Ollie, și-au găsit un nou muzician la clavatură și bași. Astfel a pătruns în viața lor Doktor Head, iar America a devenit mai mult decât o simplă posibilitate



Rafealla 1979

- Vino, tătă!
- Eddie, ești beat, lasă-mă-n pace
- Am zie să vi aici. Vino. Acum!

Eddie lomi de furie, cu gura strimă în timp ce vărsa pe canapeaua cretonată din sufrageria mamei lui un pahar plin cu vodcă și care se balansa nesigur în mîna lui.

Rafealla s-a apropiat cu prudență. Îi ura pe Eddie cînd era beat. Se transforma într-un animal oribil și ea nu se pricepea cum să-l stăpînească.

De cum l-a fost la îndemînă, el a înhățat-o de



încheietura mîni, vîndu-și unghiile în carnea netedă.

– Bună, tîrîlîșo, a bodegănit cu un rîșet maldic. Ia zi ce-o să faci azi pentru mine?

– Eddie, Avea în voce o notă de rugămintă pe care ea singură nu și-o putea suferi. De ce nu ne ducem noi în pat? E tîrziu și o să se întoarcă mama ta. Nu vrei să te vadă în halul ăsta, nu?

Ei a rîs. Un rîs găunos, plin de verin.

– Vă bag în mama voastră pe amîndouă, curvele. Nu dau doi bani pe ce cred curvele despre mine

– Te rog, Eddie, i-a șoptit. Nu mai vorbi așa...

Brusc a pus-o deasupra lui, trîgîndu-i brutal fusta în sus și apucîndu-i chiloșii cu o mînă.

– Desfă-ți picioarele, i-a poruncit rece

– Nu, Eddie. Nu în felul ăsta. Nu

Protestele ei nu făceau decît să-l excite mai tare, așa că a ținut-o jos și și-a scos singur pantalonii, apoi s-a împins în ea.

Ea a luptat puțin, apoi a rămas jeapănă, lăsîndu-l s-o izbească așa pînă cînd și-a pierdut erecția și a împins-o pe jos cu dezgust. Apoi s-a pus pe pîns. Ca de obicei, ei îi părea rău de el și i a ajutat cu greu să ajungă prin coridor pînă în camera lor și i-a băgat în pat, unde el a adormit rapid.

Aruncînd o pătură peste el s-a grăbit în sufragerie să facă ordine – exact la timp, căci Lady



Mafair își făcea intrarea zgomotoasă cu frumosul ei din acel moment, un fost membru al Parlamentului, cu mai multe funcții și cu o mare pasiune pentru disciplină.

– Ohi a exclamat Lady Mafair, ascunzându-și cu greu neplăcerea. Încă nu te-ai culcat.

– Sînt pe punctul de-a mă duce în pat a zis repede Rafealia.

– Nu te grăbi, dragă, i-a spus ex-politicianul turnîndu-și un pahar mare de coniac.

– E obosită, a insistat Lady Mafair. Las-o să plece.

– Da, sînt foarte obosită, a spus Rafealia. Vă rog să mă scuzați.

Ieșind repede afară din încăpere, știa că totul era din vina ei. S-a gîndit ofînd la evenimentele din ultimii doi ani și a realizat cu adîncă diaperare că nimeni nu putea fi blamat în afară de ea însăși.



În ziua în care Eddie Mafair își afunșase logodna cu Fiona Ripley-Hedges în The Times, Rafealia descoperise că era gravidă.

După șocul și spaima de la început, și-a dat seama că purta copilul lui Eddie Mafair și că, deci, ei aveau să fie uniți în mod revocabil și nimeni și nimic nu mai putea schimba ceva.



Multe zile ea și-a păstrat secretul, fără a-l dezvălui măcar lui Odile și Fanellei – până când s-a dus la mama ei și i-a spus totul.

Anna a fost îngrozită.

– De-abia ai optsprezece ani, zisese. Ești aproape un copil. Cine este acest Eddie Mafair? Ca fel de bărbat demn de dispreț și-a pus mintea cu un copil?

– Nu sînt copil, a spus răspicat Rafealia. Și ei n-a profitat de mine. Îl iubesc pe Eddie și vreau să mă mărit cu el.

Anna fusese încă și mai oripilată.

– Căsătoria! La vîrsta ta! Nu pot fi de acord!

– Mamă. Optsprezece ani înseamnă o vîrstă suficientă. În unele țări fetele se mărită la treisprezece ani.

– În țările necivilizate

– Ah, dar nu prea pari a înțelege. Nu o să fac un avort. Deci... vezi... căsătoria este unica soluție.

În mintea ei nu exista vreo îndoielă în legătură cu ceea ce dorea. Căsătoria. Eddie o să se însoare cu ea. Și vor trăi fericiți pînă la sfîrșitul vieții.

Anna și tatăl vitreg al Rafealiei, Lordul Egerton, s-au întîlnit cu mama lui Eddie, Lady Elisabeta Mafair. Era o femeie arătînd formidabil deși tre-cuse binîșor de cincizeci de ani. Fusese odnicioară o mare frumusețe, avusese un divorț scandalos, era încă atrăgătoare, cu părul roșcat stîm, buzele

reși și ochii alunecoși.

– Eu nu-l pot spune lui Eddie ce să facă, zise fără bunăvoință. Are mai mult de douăzeci și unu de ani și este deja logodit cu altă fată.

– Dar îl poți influența, nu-l aș? zise Cyrus, un om obișnuit să-și atingă scopul și hotărât să facă la fel și acum.

Lady Elisabetta s-a înclinat după o țigară, înclinându-se în față astfel încât Cyrus să-l o sprindă. Adâncitura dintre sîni a apărut la vedere.

Anna a privit în altă parte. Se simțea ofensată de felul în care femeia cocheta cu soțul ei.

– Poate, a spus supărată Lady Elisabetta, trăgînd adînc fumul în plămîni.

– Am făcut niște investigații, a zis Cyrus rîdîndu-se și plimbîndu-se prin cameră. S-ar părea că fiul dumneavoastră și-a pierdut moștenirea la jocurile de noroc și nu va mai avea un penny pînă cînd – vă rog să mă scuzați că spun asta – dumneavoastră n-o să vă dați obștescul sfîrșit. Din fericire, a adăugat el, rîzînd sec, mie mi se pare că arătați într-o foarte bună stare de sănătate.

– Așa e, a spus Lady Elisabetta. Din nefericire pentru sărmanul Eddie. Deși, am înțeles că fata aceea cu care s-a logodit vine dintr-o familie bogată.

– Pariez că asta este principala atracție.

– Hmm, pareți a cunoaște toate răspunsurile,

Lord Egerton. Mă întreb cum de nu ni s-au mai încrucișat niciodată drumurile.

– Păi, să vedezi, a zis Cyrus brutal, cînd dumneavoastră ați apărut ca debutanta anului...

– Vă rog să nu spuneți în ce an, l-a întrerupt ea cu un zîmbet foarte controlat.

– Nici nu visam să fac astfel, l-a replicat el ca să fie drăguț pentru că Anna voia să aranjeze treaba și el intenționa să realizeze ceea ce dorea Anna. După cum spuneam, a continuat el, cînd dumneavoastră primeați onoruri, eu nu eram decât un băiat de la biroul de copiat acte și hoinăream pe Fleet Street.

– Și cît de mult v-aș ridicat, a spus batjocoritor Lady Elisabetha, aruncîndu-i lumii drept în față.

– Mi-au trebuit mulți ani de muncă grea

– Sînt sigură de asta.

Anna s-a ridicat de pe canapea

– Să ajungem la obiect, a zis cu energie.

Cyrus a privit-o uimit. Nu era obișnuit că iubita lui Anna să ia cuvîntul singură. Și apoi a înțeles că era gelosă și asta l-a plăcut, l-a mîguit.

– Obiectul sînt bani, a zis el luînd un ton autoritar. Dacă Eddie vrea s-o ia în căsătorie pe fiica noastră, eu voi pune neîntîrziat un milion de lire ca fond de încredere pentru copilul lor nenăscut. În plus îl dau lui Eddie o slujbă foarte bănoasă și cu plătimea unei bonificații de două sute cincizeci de mii de lire pe an pentru următorii cinci ani.

– Câtă generozitate, a remarcat Lady Elisabetta. Probabil că fiica dumneavoastră îl rubeghe cu adevărat.

– Așa e, a spus Anna. Asta-i singurul motiv pentru care el a reușit să profite de o fată foarte tânără și nevinovată.

Lady Elisabetta și-a ridicat sardonic o sprâncenă.

– Trăim în deceniul al optulea, Lady Egerton. Mă îndoiesc că Eddie a profitat de cineva. Din câte am citit despre fetele din ziua de azi, probabil că adevărul stă invers.

Obrași palizi ai Annei s-au înroșit de mirie.

– E un nonsens, a spus cu vehemență.

– Doamnelor, le-a întrerupt Cyrus, o să discutăm despre motivele acestei înfrînări până la urmă? Căsătoria dintre fiica noastră și fiul dumneavoastră. Să nu mai pierdem timpul. Se face sau nu?



Nunta Rafealei Le Seme Egerton cu Eddie Ma-fair a fost un eveniment social sculptor. Rafeala purta o rochie de mireasă din saten alb strălucitor de la Norman Hartnell și Eddie arăta grozav de bine în costumul lui negru pentru creie dimineți.

Mama miresei era în bleu, iar cavaierul mamei

preferase stăcojii viol.

Fetele pentru mireasă, Odie și Fenella erau drăguțe în roz. Iar Rupert era cavaler de onoare.

Ceremonia a avut loc în biserică, iar recepția în Camera Mingăilor la hotelul Grosvenor House din Park Lane, unde Eddie rezervase un apartament pentru noaptea lor de nuntă înainte de a lua avionul pentru Acapulco în ziua următoare.

Rafaela era foarte nervoasă. Petrecuse foarte puțin timp împreună cu Eddie la San Lorenzo unde el băuse prea mult vin și neglijase să-i spună că o iubea.

Nu prea semăna a început ideal, dar ei aveau întreaga viață înaintea lor și lucrurile vor merge mai bine.

Nunta a trecut printr-o mare de fețe indiscrete. Atât de mulți camereri și atât de puțini cunoscuți. La sfârșitul zilei o dureau obrași din cauză că trebuise să zîmbească atât de mult.

Eddie se comportase impecabil. Nu băuse și fusese politicos cu toată lumea. Cît de bine arăta în costumul lui de diminești! Cu un fior de plăcere Rafaela își dăduse seama că făcuse cea mai potrivită alegere.



Eddie dormea prin somn, dar de trezit nu s-a

trezit. Din fericire. Rafeala se simțea mult prea obosită ca să-i mai facă față. Și-a pleptănat părul lung și s-a gândit la copilul lor – Jonathan, sau Jon Jon după cum îi spunea toată lumea.

Copilul lor... unica rațiune pentru care Eddie și ea erau împreună. Singurul motiv pentru care ea nu-l putea părăsi niciodată.

Când Jonathan avea să împlinească doi ani și să semene perfect cu Kris Phoenix.



Bobby Mondella 1979

- Ei te vor pentru o copertă la People în dar
seama ce înseamnă asta?

- Săptămîna din Anglia e un succes la vânzare
Edulele au rezistat la vânzare doar trei ore.

- Poți veni în al patrulea weekend din Iulie la
Washington? Soția Președintelui dorește pre-
zența ta personală.

Lansat ca vedetă

Cît de dulce este

Bobby Mondella locuia la Los Angeles într-o
villă din Hancock Park cu unsprezece dormitoare,

unsprezece săli de baie, mai multe încăperi imense pentru ospaț și o grădină superbă.

Trăia singur, doar cu șase servitori și doi cobănești gemani foarte sălbatici.

În afară de casă avea un Rolls Royce verde închis, un Porsche alb și un Thunderbird 1959 roz.

De câte ori Rocket Fabrizio era în oraș stătea la Bobby. Rocket era și el vedetă, o vedetă de cinema. Dar de la divorțul de serioasa Roman Vanders, evita să aibă un loc stabil, preferînd să-și cucă viața însoțit de mai multe geamantane și să doarmă în paturile din camerele libere ale prietenilor.

– La ce naiba-ți trebuie gunoii ăsta? îl întreba adesea pe Bobby. Nu ești însurat. N-ai copii. Nu pricep.

– De ce nu? îl replica Bobby. Îmi pot permite. Îmi place să am lucruri. E o treabă.

Rocket scutura din cap.

– Mult drum am stăbăit din Greenwich Village, zicea cu amărăciune.

– Cu cît ajungem mai departe, cu sît mai bine, îi răspundea Bobby ironic.

Bobby Mondella, exact așa cum îi prezese Marcus Citroen, devenise supervedetă. Era Stevie Wonder dar cu mai mult sex-appeal. Michael Jackson dar bărbat. Teddy Pendergrass cu un public mult mai mare. El era acea întâmplare rară

– o vedetă neagră care se îndreptase direct asupra Americii albe și fusese imediat acceptat. La doi ani după concertul lui de debut de la Hollywood Bowl avusese două albume nemaipomenite și șapte discuri singles cu șlagăre trase din acestea – o realizare nemaipomenită; mulți artiști se considerau fericiți dacă scoteau unul sau două șlagăre de pe un album.

Primise șase premii Grammy – altă realizare nemaiauzită pentru o perioadă atât de scurtă.

Tu ești cel mai mare, îi spunea toată lumea. Era ceva ce-l făcea să fie împăcat cu sine.

Rocket nu-i spusese niciodată așa ceva, iar când Bobby s-a plins în glumă, prietenul lui a râs.

– Am făcut un tîg cu tine, a zis ușurel Rocket. Tu nu mă bîdî pe mine cît de noul Marion sînt eu și eu nu-ți zic niciodată că ești o grozăvie minunată. Asta în'că, Bobby, mi-amîntesc bine de unde-am pornit amîndoi, și niciodată – exact cum spun niciodată – n-o să rămînem în rahatul ăsta. Nu vreau să zic altceva, omule, dar asta n- o să dureze cît lumea.

Din șase în șase săptămîni Nova Circea venea în oraș. Ea și Marcus aveau la Bel Air o proprietate și de curînd achiziționaseră o bună bucată de proprietate și pe plajă. Nova venea acolo pentru a se întîlni cu arhitecții și proiectanții. Marcus rămînea de regulă la New York – era clar că nu avea o mare pasiune pentru Los Angeles.

Nova închiriasse o căsuță în colonia Malibu sub un nume fals. Păstra cu strâncicie secretul legăturii ei cu Bobby. În scurtele ei vizite, amândoi petreceau împreună câteva ore de voluptate sinceră. Ea era o femeie foarte senzuală, cu gusturi sexuale extrem de sofisticate. Bobby a încercat s-o descurajeze din poftele ei întortocheate.

– N-ai vrea să mă ai pe mine împreună cu o altă femeie în același timp? îi încerca ea adesea. Pot aranja treaba foarte ușor, știi? O mulțime de bărbați ar da orice să aibă o astfel de ocazie.

– Nici gând, îi replica el. Tu îmi ajungi.

Ea îi zâmbea și îi numea amant suburban.

– Ei ași se lăuda ei glumind. Sînt o vedetă, baby. Pot avea orice femeie doresc.

– Să nu uii niciodată, îi spunea ea liniștită. Marcus confecționează vedete și tot ei le poate distruge. În cazul ăsta, a făcut ea o pauză plină de înțeles, dacă descoperă vreodată că noi...

Nu trebuia niciodată să spună mai mult de-ast.

El se gîndea uneori că era nebun continuînd relația cu ea. Dar avea ceva care-l ținea. Avea nevoie de Nova – această femeie bogată, rasată, cu trupul plin de poftă și cu personalitatea de gheșpă. Și nu mai era o biată răzbunare împotriva lui Marcus. Era mult mai mult. Ea era astă de diferită de alte femei pe care le avusese – muieruștile care se adunau în jurul unei vedete, gata să pri-

mească orice scîlpire de afecțiune

Cînd Nova nu era în oraș, se străduia să întâlnească alte femei. De regulă se vedea cu o actriță care nu avea o pronunție grozavă și era considerată ca foarte nostimă și cu o feministă de culoare care avea vreo patruzeci de ani

Rocket nu mai voia femei.

– Uneori prefer să mă lipsesc, i-a explicat cînd Bobby a încercat să-l atragă. Știi – totul e un spectacol

În gîndul lui, Bobby credea că Rocket tot mai tinjește după Sharleen. Mă rog, venise prea tîrziu. Sharleen tocmal își anunțase logodna cu un creator de modă din New York. Bobby se întreba ce simțea Marcus Citroen. Umbria zvonul că ea și Marcus continuu să fie împreună fără a o recunoaște. Bobby nu mai era în legătură cu ea de multă vreme, își dăduse și el seama că viața era prea scurtă ca s-o trăiască pentru altcineva.

Rocket a intrat în dormitor tocmal cînd Bobby termina cu înmîrșcatul. Fuseseră invitați la o petrecere dată cu ocazia deschiderii unei noi discotecă a lui Nichols Kline în Beverly Hills și nici unul dintre ei nu rezistase tentației de a-l revedea pe boss-ul de la The Chainsaw

Nichols reușise foarte bine. Era cel mai mare organizator de concerte de pe Coasta de Vest și pusese pe picioare Nichols Hit City, propria lui companie de discuri de mare succes. Acum des-

chidea și Nichols Discoteca

Bobby purta un costum alb imaculat, în vreme ce Rocket arăta acceptabil în pantaloni dungați și o cămașă de lucru

– Perechea fără pereche, a zis Nichols, saluându-i pe amândoi la intrarea în noul lui club cu înbrățișări ultra-familare.

Așezându-i la propria lui masă, unde erau șampanie, caviar și o mulțime de femei drăguțe, l-a apucat pe Bobby de braț.

– Am să-ți vorbesc. E important, a zis cu nasul tremătând la mirosul banilor. Fii atent, Bobby, în'că asta o să ne facă pe amândoi multimilionari. Poți conta pe asta, omule. Am obținut un contract pentru tine! Mamă-mamă, incredibil!



Kris Phoenix 1979

Doktor Head avea un caracter ca para focul. Avea vreo treizeci și cinci de ani, mai bine de un metru nouăzeci și era corpulent. Avea umerii largi și puternici, un păr roșu aprins, o barbă scăpată de sub control, ochii permanent înroșiți și un tic facial îndrăcit care dădea impresia că la câteva minute o dată făcea obscen cu ochiul.

Un cetățean american care trăia și munea în Anglia de zece ani, venind aici la început cu Nellie și The Knockers, un grup numai din fete, al cărui impresar fusese timp de trei ani. Când Nellie



se decisesse să se călugărească și grupul se dezmembrase, el veghease asupra carierei lui Michael Hollywood, un solist tînăr. Sub impresariatul lui Doktor Head, Michael Hollywood a devenit foarte mare foarte repede – și timp de mai mulți ani ciudata combinație dintre modestul și tînărul cîntăreț și scandalosul lui impresar a înflorit.

Michael Hollywood murise la prăbușirea unui avion în 1974 în culmea carierei sale. Doktor Head nu și-a lertat niciodată că nu se aflase și el în avion. Patru ani a căzut în patima drogurilor și a băuturi, iar cînd a intrat în holul în care The Wild Ones auziau muzicienii pentru a găsi un înlocuitor pentru Olie, cu noua lui descoperire – o cîntăreață-femeie la claviatură pe care el o mînuise, Fingers¹ – el își revenise doar de cinci săptămîni.

Kris, apucînd o cutie de Coca Cola de la un automat din capătul holului, a observat de la început ciudatul duo. Gîndindu-se că Doktor Head era cel care se pregătea de audiție, a vrut să-l facă frecvarea de a-i spune de la început că n-o să fie nevoie de el.

– Bună, prietene, l-a spus nepăsător

Doktor Head l-a fixat cu ochii alarmanți de injectație

– Unde mă pot pișa? l-a întrebă

1 Degetele

Kris era obosit. Fusesse o zi lungă și nici unul dintre cei audiați nu se dovediseră a fi corespunzători.

– Heber n-am, a zis intat.

– În cazul ăsta, i-a replicat mărinos Doktor Head, făcînd cu ochiul pe neașteptate, o să-i dau plantei ăsteia danul vieții. Și cu asta, el și-a dat jos femoarul și a slobozit un val de urină pe o ferigă cîlită dintr-un vas larg de ceramică.

Fingers, o americană arătînd ca un băiat, în blugi decolorați și un pulover, a cîscat. Era evident că mai fusese și altcîrî martora excentricităților lui Doktor Head.

– Simte-te bine, i-a zis Kris sarcastic. Fă ce-ți poartă inima și nu te sinchisi de mine.

– Mulțumesc, i-a replicat Doktor Head ridicîndu-și femoarul cu o expresie satisfăcută.

– Ascultă – mai bine-ți zic acum a continuat Kris. Nu mai zăbovi pe aici pentru audije. Ești prea bătrîn și chiar de-ai fi cel mai mare interpret la claviatură nu arăți cum ne trebuie nouă.

– Sînt încîntat că-mi spui, i-a zis cu gravitate Doktor Head.

– Mda, măcar i-ai tras un pipi pe-ăci! a glumit Kris și s-a întors la ceilalți, ocupați cu un tinereț cu acoase care ucidă cu măiestrie piesa muzicală *Dirty Miss Mary*.

După o jumătate de oră Fingers a sărit pe scenă gata să le-arete ce se pricepea să facă. Ea

s-a așezat la pian și s-a pus imediat pe rock and roll.

– Ia-o de-aici! a țipat Buzz. Ca dracu' – nu-i decît o blestemată de fată, nu-i așa?

Domnul Terence s-a trezit la viață. Cînd vorbea Buzz, el sărea de doi metri.

– Nu primim femei la audije, dragă, i-a spus acru.

Fingers a făcut un gest obscen și s-a pus să cînte ca un diavol *Skinny Little Slider*.

Avea un talent formidabil – un fapt pe care domnul Terence nu i-a băgat în seamă.

– Destul! a țipat, făcîndu-se roșu la față. Nu avem timp de pierdut. Leși afară de-aici.

– Stai o clipă, taci, a început Kris. E bună.

– Pleacă, s-a strîmbat Buzz. Asta ne mai trebuie – o nebună de fată.

Kris nu se prea gîndise la asta, dar de ce nu, dacă era senzațională?

Doktor Head s-a băgat și el în scenă, fluturîndu-și brațele în aer.

– Dacă vreți trebuie să acționez repede, a zis cu o autoritate studiată. Nu e ieftină, dar o să facă bani.

– Cine dracu' ești tu? I-a întrebat domnul Terence furios pentru că simțea concurența.

– Impresarul ei, i-a replicat Doktor Head, făcîndu-i semn lui Fingers să înceteze cu cîntatul ei frenetic. Făcîndu-i pe Kris cu ochii plini de viri-

șoare de singe i-a întins cartea lui de om de afaceri. Sună-mă, i-a spus Repede.

Au continuat audțiile încă trei zile și nici unui dintre candidați n-a produs vreun efect. Kris rămăsese cu gândul la Fingers cu înfrățirea ei băle-țoasă și cu talentul ei grozav. Analizase activitatea lui Doktor Head și era impresionat. Michael Hollywood și Nellie cu The Knockers fuseseră mari la timpul lor.

Fără a le spune celorlalți, i-a sunat pe Doktor Head care i-a informat calm că se răzgândise. The Wild Ones nu erau potriviți pentru Fingers.

Kris a rămas perplex.

– Ești nebun? I-a întrebat uluit.

– Mi s-a mai spus, a replicat Doktor Head. Dar nebunia nu-i decât o stare a gândirii, nu-i așa?

S-au întâlnit să bea ceva într-o circumă din Hampstead. Kris s-a îmbătat turtă, în vreme ce Doktor Head a băut doar lapte cald care-i răminea pe ico, pe ico prin barbă. I-a ținut un lung discurs asupra felului cum se face o adevărată lansare de vedetă în lumea rock-ului și despre pericolele băuturilor și drogurilor în general.

– Am supraviețuit și după decenul șapte, a notat el cu satisfacție. O grămadă de lume din rock and roll n-a reușit. Apoi s-a pus pe relatat povestea despre felul în care câpătase numele de Doktor Head. Se părea că odinioară fusese fal-mos pentru că le tunde pe tinerele doamne,

specializat fiind în părul dintr-o anumită parte de jos a anatomiei lor.

– Minunate zile, a oftat visător. Ah, decenul șapte.

– Deci ce-o să facă Fingers? l-a întrebat Kris privind la bannanșia care evident dorea mai mult decât un autograf.

– Există un grup nou – The Mission. Vreau să le devin impresar. În cazul ăsta, Fingers o să lucreze cu ei. Are doar optsprezece ani, știți. O așteaptă un mare viitor.

Rizind neîncrezător, Kris a zis:

– Văzicioă este un grup nou și necunoscut și consideri că ea ar avea un viitor mai bun cu ei? Haide, omule – unde vrei să ajungi? Noi stătem uriași.

– În Anglia.

– Și-n Germania.

– Și-n Olanda, desigur.

– Mda, și-n Finlanda, la naiba, și-n Danemarca.

– Felicitări, l-a zis sec Doldor Head. Și dacă rămîneți cu Terinoș, cam asta o să fie tot. Ar fi trebuit să cuceriți America de acum nu știu cîi ani.

Kris și-a sorbit berea.

– Vorbește-mi despre asta, a zis posomorît. America nu-i ușor de atins.

– Mai sies atunci cînd v-ai luat un impresar

fără anvergură

- Ce?

- Terry Terence și-a băut joc de voi.

- Nici vorbă. Întotdeauna a făcut pentru noi tot ceea ce a fost mai potrivit

- Adevărat?

- Da.

- Ți-amintești de *Lonesome Morning*?

- Cum l-aș putea uita vreodată? Prima noastră înregistrare.

- Și un mare șlegăr pentru Del Delgado

Kris s-a strimbat.

- Distribuția. El a avut parte de asta, noi nu

- Ba deloc. Marele vostru impresar a vândut piesa afară fără să știe voi. Compania americană de discuri n-a mai vrut versiunea voastră pe piață. S-a făcut un contract. Voi ați fost lizați.

Kris a simțit că începea să se enerveze

- De unde știi?

- Toată lumea din domeniu știe. Întrebă-i și pe alții. Întrebă-l pe producătorul vostru din vremea aceea - cum îl cheamă? Sam nu știu cum?

- Mda, Sam Rozelle.

- Corect. Sună-l. O să-ți spună tot adevărul. N-a fost îndintat de treaba aia, te asigur

Au stat până la închiderea circului, s-au dus acasă la Kris și au vorbit până dimineața.

A doua zi Kris s-a dus să-l vadă pe Sam Rozelle și a aflat adevărul numai pentru el. Terry

Terence îi vinduse altora atunci când ar fi putut beneficia de primul lor şlagăr.

– Pur şi simplu el n-a avut atunci destulă încredere în voi, a zis Sam, prea jenat pentru a-l putea privi în ochi pe Kris. Când Marcus Citroen l-a spus sari, el a sărit. Sînt sigur că acum regretă.

– Chiar o să regreta, a zis mîhniţit Kris.

Fără şovăială a fost o întîlnire, adunîndu-i pe Buzz şi Rasta la el acasă. Acolo le-a spus ade-vărul – şi că sosise vremea să scape de domnul Terence.

– Bătrînul găgău¹ s-a comportat bine cu noi, l-a contrazis Buzz. Nu l prea cinşit. Lui îi cam plăcea faptul că domnul Terence îl lăsa şi îl trata ca pe un zeu.

– El ne-a daturnat şansele de a reuşi în America, a pus Kris punctul pe i. Avem nevoie de cineva care se pricepe să ne ducă acolo.

– De cine? a întrebat Rasta, aprinzîndu-şi nepăsător o ţigară cu iarbă¹.

– Da, la cine te gîndeşti? s-a băgat şi Buzz.

– La Doktor Head, l-a anunţat plin de încredere Kris.

– Să mă ia dracu'! a exclamat Buzz. Şi cine-l deta cînd o la el acasă?

– Trebuie să avem încredere în el, a zis Kris.

¹ drog

grăbit. E potrivit pentru noi. Credeți-mă. Mă prap atunci cind ceva miroase a bine.



După o lungă bătălie subterană, Doktor Head a luat în grăia lui impresariatul formației The Wild Ones, Fingers li s-a alăturat, iar domnul Terence, deloc îndrăgălat cu aranjamentul financiar stabilit, a instituit un proces penal.

Lui Kris nu i-a plăcut. Era sigur că făcuseră mișcarea corectă și în câteva săptămâni Doktor Head avea un contract american de înregistrare pentru ei cu Nichols Hit City, o companie foarte nouă. Contractul venea în întâmpinarea tuturor exigențelor lor.

În seara dinaintea plecării spre New York, Kris s-a dus la apartamentul mamei lui.

Horace era trînit în fața televizorului și privea Charlie's Angels¹. Surorile lui erau în oraș, iar Avis stătea în bucătărie bînd ceai fără număr de ceaai tare, foarte dulce. Zîmbindu-i larg fiului ei mai mic, i-a oferit câteva staturi total neîncălțate. Arăta ostenită și mai bătrînă decît ar fi trebuit la cei cincizeci și unu de ani ai ei.

Kris i-a dat o mie de lire în bancnote noi și

¹ Ingerii lui Charlie

încercare de cîte zece lire. Plănuse acest gest de mai multe săptămîni.

Ea i-a împins banii înapoi, spunînd.

– Nu vreau banii tăi, bălatule. Păstrează-i, or să-ți trebuiască.

Vorbele ei i-au supărat. De ce i-ar fi trebuit cînd totmai era pe cale de a face avere? Chiar nu avea nici un pic de încredere în el?

– Haide, ie-î, a insistat. O să mă scald în bani

– Mă rog... a șovăit ea, reflectînd. Poate că Brian ar putea să-i folosească.

La dracu' cu Brian

– Sînt pentru tine, Ma, i-a spus înăpoiat

– O să-i pun deoparte pentru zile negre, s-a hotărît ea pînă la urmă, netecînd banii.

Măcar acceptase ceva de la el. Trecuse un an de cînd o tot ruga să nu mai muncească. Avea nici nu voia să audă.

– Nu-mi pot lăsa oămerii de izbeliște, îi expăcase

El ar fi vrut să-i spună „Ma, dar nu faci decît curăpenia, nu vreo măreașă operație pe creier”. Se abținuse totuși. Avea și ea motivele ei, pe care el i le respecta.

– Așa că... presupun că o să te revăd peste cîteva luni, i-a spus sărutînd-o pe obraz, agitat pentru că voia să plece înaltă de a se întoarce surorile lui. Ura clipele în care trebuia să-și ia rămas bun.

- America, a suspinat Avis. Am avut o dată de-a face cu un yankeu. Era tare drăguț și avea unghiile drăguțe, lucioase

- Trebuie să fi fost grozav

- Cred că și el mă plăcea. Mi-a cerut să mă duc să trăiesc în Nebraska. A sorbit din oase. Unde e asta?

El n-avea chef să-i asculte confesiunea.

- O să-ți spun eu, Ma. O să te sun

Astfel a spus el Angiei la revedere fără nici un regret. Cristoscel Avea douăzeci și nouă de ani. Nu mai avea timp de pierdut. Vițelul lui era America. Și el era mai mult decât gata să călătorească valul.



Rafealla

1979

– Aș vrea să-mi iau o slujbă, a zis într-o zi Rafealla. Asta ne-ar ajuta și eu m-aș bucura să mai înfinesc oameni noi.

– Ce dracu-ți închipui că poți face tu? a rînit bașjocoritor Eddie. Și cine-o să vadă de copil? Dacă te gîndești la mama mea – las-o baltă. Nu e genul matern! Crede-mă, că știu sigur.

– Eddie, a spus foarte cinstită Rafealla. Înebunesc închisă în apartamentul ăsta zi de zi fără să vorbesc cu nimeni în afară de mama ta. E o galerie de artă pe Duke Street. Proprietarul a pus

un bilet în vitrină că e în căutarea cuiva care să lucreze acolo. Eu mă pricep la pictură. Pot face față ușor.

– Nu.

– Ce înțelegi prin nu?

– Întimplător ești nevasta mea – tu ai vrut-o, dacă-ți amintești. Și nevasta mea n-o să-și ia serviciu.

– Dar vreau, a zis ea cu încăpăținare

– Cu-aiți mai rău, i-a replicat el

S-a uitat la soțul ei. Avea ochii prea mici și obrași palizi. De ce-l considerase atât de chipeș odnicară?

Oh, Doamnei! În ce cursă intrase. Se măntase cu un bărbat pe care nu-l iubea. Era închisă într-un apartament cu soacra ei pentru că el pierduse la jocuri de noroc toți banii pe care îi dăduse tatăl ei vitreg și fuseseră nevoiți să părăsească în grabă casa cea mare. Lui Eddie îi plăcea să joace. Se părea că asta era unica și adevărata lui pasiune.

Ei îi era prea rușine să-i spună mamei. Chiar își colora povestirile către Odile și Fenella, spunându-le că viața de căsătorită era grozavă, că locuiau împreună cu Lady Elisabetta numai până la găsierea unei case a lor.

Minciuni. Numai minciuni. Viața de nevastă era oribilă și așa fusese încă din prima noapte pe care o petrecuseră împreună în apartamentul din



hotelul Grosvenor House după frumoasă petrecere de nuntă.



– Mă simt atât de minunat. E ca un vis îndulțitor, nu-i așa, Eddie? Rafeaia plutea în apartamentul închiriat pentru noaptea nunții într-un capoteli alb din dantelă, cu părul lung lăsat pe spate, cu un zâmbet pe buze.

Eddie deja chemase camera de serviciu și când venise comanda, băuse imediat trei pahare cu vodcă înainte de a se dezbrăca.

Rafeaia s-a suit în pat și l-a așteptat pe soțul ei. Sex legal. De-abia de se putea abține.

Eddie și-a dat jos șortul. Avea un trup ciudat fără păr, cu o ocațoe subțire și albă de la piept până la buric.

– Cum ai făcut asta? l-a întrebat curioasă.

– Într-una din zile, când o să mai crești, o să-ți spun.

Ea și-a întins brațele spre el. Nebăgându-i în seamă gestul, el a luat un ziar aflat în apropiere.

– Eddie, a murmurat ea blând, este noaptea nunții noastre.

Punând atent ziarul deoparte, s-a holbat la ea cu răceală.

– Asta înseamnă că vei încă un regulament? Căre primul nu m-a băgat suficient în neaz?

Pentru un moment ea n-a înțeles ce-a zis, dar apoi a crezut că doar glumește

– Nu fi așa de scribos, a zis.

– Scribos, ducea mea? Tonul lui era acid. Asta consideri tu a fi scribos?

– Eddie, eu...

Fără de veste el s-a cățărât deasupra ei, i-a ținut minile deasupra capului, ridicându-i cămașa de noapte și expunându-i la vedere sînii.

Cu cruzime s-a aplecat și a mușcat-o de unul dintre sfircuri.

Ea a șipat de durere

– Acum asta e scribos, i-a zis rînd amar. Nu-i așa, dragă?

Pentru o clipă ea a rămas acolo prea uluită pentru a-i răspunde. Apoi, cu un efort suprem și-a ridicat genunchii și l-a izbit tare între picioare.

Înjurînd furios el s-a rostogolit pe pat ținîndu-se de testicule.

– Tu, vacă mică!

– M-am gîndit că ne vom juca scribos, i-a spus ea inocentă

– Într-una din zile o să-ți arăt cu adevărat cum e aia să te joci. Mai bine să fi cu ochii în patru, curvă.

Nu era tomai startul ideal pentru o legătură.

Luna lor de miere la Acapulco fusese un dezastru. Împrejurimile erau frumoase, dar asta era altceva. Eddie se ocupa cu băutul întreaga zi și cu jocurile de noroc toată noaptea, în timp ce Rafeella se consola cu gândul că de cum se va naște copilul ei se va schimba.

Cînd s-au înapoiat la Londra lucrurile au devenit mai proaste și pînă cînd s-au mutat în apartamentul lui Lady Elisabetta, ea începuse să-și urască soțul, deși habar n-avea cum să scape din situația asta.



– Jon Jon nu seamănă cu Eddie, nu-i așa? a zis Odile legănîndu-i fiul pe genunchi. Și nici cu tine, de altfel. Cu cine seamănă? Cu mama ta? Nu. Cu tatăl tău? Nu prea... a rîs. Probabil cu vreun marinăr de care-ai uitat, corect?

– Cu întregul personal navigant, de fapt, i-a replicat Rafeella nepăsătoare, dar cu inima bălîndu-i accelerat.

Din fericire nimeni nu știa de noaptea aceea cînd stătuse cu Kris Phoenix în partea din spate a unei mașini conduse de un șofer. Nici chiar Fennella. Fusesse atât de rușinată de comportarea ei pîlpită încît n-o mai povestise nimănui. Și cu toată

onestitatea, când descoperise că era gravidă, nici prin minte nu-i trecuse că ar putea fi responsabil tocmăi Kris Phoenix.

Privind acum la Jon Jon, nu mai era nici un dubiu în mintea ei. Arăta întocmai ca falmoasa vedetă de rock. Același ochi, același nas, aceeași gură îndărătnică. Avea chiar și același păr țepos.

Doamne! Ce crudă înfruntare a destinului!

Odile a privit prin sulțagena îngheată

– Când o să vă mutați de-aici să aveți casa voastră? a întrebat-o. Nu-i groaznic să trăiești cu măică-sa?

Rafeala a dat din umen

– Nu-i prea rău. N-o să dureze. Căutăm în fiecare zi casă.

– Sper că o să găsești ceva cât mai curând.

– Și eu.

– Ești prea slabă, i-a zis Odile cu o sculpiră de înțelegere în ochi. Sigur e totul în ordine?

Rafeala s-a ridicat și și-a netezit rochia de cașmir. Dacă ar fi văzut Odile rănile care-i acopereau cea mai mare parte a trupului, și-ar fi dat precis seama că nimic nu era în ordine.

– Sigur că e. Mai bine de-aștă nici nu se poate.

– Bine, a zis Odile, ridicându-se și ea. Vai. Cred că Jon Jon a făcut pipi pe mine. Vrei să-l schimb?

Rafaela a luat bebelușul în brațe și l-a strins tare. Era încântată că nu era al lui Eddie. Și-o să le-o spună tuturor într-una din zile.



Bobby Mondella 1979

Ritmul Aretha Franklin umplea discoteca. Aretha cântând *Respect*. Nimeni n-o făcea mai bine.

Ringul de dans era aglomerat cu perechi în diferite stadii de apropiere. Fumul îmblăsea aerul, iar șampania curgea în valuri.

– Vrei un loc, da? a suspinat Nichols, aruncând priviri mîndre prin încăperea bogat decorată și cu lumini schimbătoare. Nascova iarbă de bună calitate, nu?

– Da, a fost Bobby de acord

– E mult peste Chainsaw, onoum, s-a lăudat

Nichols.

Bobby a ridicat paharul cu șampanie și a încuvințat. Continua să se gîndească la oferta ridicolă a lui Nichols Kline. Mă rog... de fapt... nu era ridicolă. Dacă spunea da, Nichols avea să-i ofere cerul și pămîntul, plus și stelele. Era, după cum îi spusese Nichols, fantastic de incredibil.

Desigur, spusese nu. Trebuse să spună nu. La urma urmei, avea un contract cu Blue Cadillac.

– Nici o problemă, păruse netulburat Nichols cînd îi spusese asta. Am în spatele companiei de discuri și al clubului niște tipi formidabili – oameni de afaceri. Ei or să te cumpere de la Blue Cadillac. Tu nu trebuie decît să-ți dai cuvîntul în fața mea.

– O să mă gîndesc la propunerea ta.

Atunci ei plecase.

Acum Nichols făcea pe domnul Gazda Absolută, împlîndu-le orice necesitate, inclusiv încercînd să asmută asupra lor o droaie de păpușci grozave.

– Tipul a fost odinioară o sursă și continuă să fie la fel, a bodegănit iritat Rocket. Ar fi timpul să plecăm. Ce părere ai, Bobby?

– Sigur, cînd dorești.

Dar înfrîdaseră – o cameră TV era direcționată asupra lor cu Nichols care spunea:

– Haideți băieți, faceți-mi această mică favoare

În numele vremurilor de altădată Bine?

Nichols transpirase teribil în pantaloni de piele maron și în cămeșă roz, dantelată, avînd la gît cîteva lanțuri solide de aur. Cîrlionții lui stacoji de odinioară deveniseră de un roșcat luminos și fuseseră îndrepteți. Nasul lui de căpitanul Hook fusese și el îndreptat. Avea patruzeci și șapte de ani și încă făcea pe amăsarul, dar schimbase fetele de-o noapte cu o blondă englezăică ștearsă care avea un accent ușor suburban și sîni căzuți.

— Ea e Pammy, a prezentat-o mîndru. Ne-am angajat să ne logodim.

Pammy Booser fusese model și pozase goală pentru fotografi („T” și „A” dragă, nu porno) și era un fel de veșnică păgubășă. Se dădea la orice mascul care se afla pe aproape atunci cînd Nichols era cu spatele, dar numai cîtă vreme își închipuia că i-ar fi fost de folos.

Nichols o plăcea pentru că-și imaginase că dăduse de o fîră englezăică de clasă, cu creier. Ea afirma despre sine că e scriitoare, dar tot ceea ce scrisese era o piesă pornografică cu prostituți masculi (amestecase vreo trei) pentru o revistă ieftină destinată femeilor. Pe timpuri se băgase în toate, cu fetele, cu tipii, sporturile de apă, S&M, și acum se hotărîse să scrie o carte despre asta. Unica problemă era că nu se pricepea să scrie, așa că-i lășase pe Nichols să-i

pătească facturile.

În seara aceea nu se decidea asupra cui să se arunce. Rocket sau Bobby? Șovăia, dar până la urmă s-a concentrat asupra lui Rocket pentru că era mai bună o vedetă de cinema decât o vedetă de rock.

În timp ce Bobby dădea interviul, ea i-a șoptit lui Rocket la ureche:

– Eu nu sînt proprietatea privată a lui Nichols, să știi.

De parcă lui i-ar fi păsat. Vocea ei șchelață era suficientă să îndepărteze pe oricine. Și nu prea era jurnă – trecuseră multe peste ea.

– Du-te de-aci!, a avertizat-o pe un ton jos. Nu obișnuiesc să cumpăr vechituri.

– Femeecător! a scuipat ea.

Ei a strîbt-o cu ochii, schimbînd priviri cu Bobby în sensul că era timpul să plece de-acolo.

Reportiera de televiziune s-a repezit la el în momentul în care Bobby terminase.

– Vă rog! Doar un comentariu – nici nu știți ce lovitură este să vă am pe dumneavoastră în program.

Era o negresă frumuseală, înlocuind genul lui. A fost de acord.

Rîzînd, Bobby s-a îndreptat spre camera bărbajilor unde a fost uimit să-l descopere pe Seymour. Bunul bătrîn Seymour. Regele camerei VIP a bărbajilor de pe vremea cînd *The Chatsaw* era

în culmea gloriei.

– Hei, cum o duci, omule? I a salutat ei cu o plăcere sinceră.

Seymour, avînd binîșor peste șazeci de ani, și-a înclinat capul cu respect.

– Bună seara, domnule Mondella. Once dorîș să fac pentru dumneavoastră – nu trebuie decît să spuneți – doar să spuneți, domnule. Sînt aici pentru dumneavoastră.

Bătrînul nu-i ținea minte. Și într-adevăr, de ce și l-ar fi amintit? Aproape că nici nu-și vorbiseră. Seymour fusese regele din susul scîrilor, iar Bobby nu fusese decît bălăbul gras care se ocupa cu mesele de jos. Îi plăcea faptul că Nichols îl angajase pe Seymour după aștia ani. Asta indica o anumită loialtate.

După ce i-a spus cine era, i-a strecurat bătrînului o bancnotă de o sută de dolari, amintindu-și cum Jefferson Lionacre îl făcuse la fel odînică, dîndu-i băni cînd se afla într-o situație deosebit de proastă. Nu uitase niciodată acea noapte și cuvintele încurajatoare ale lui Lionacre – „Azi un fleac – mîine lumea”. Cîtă dreptate arusese faimosul cîntăreș.

– Vă mulțumesc mult, domnule Mondella, a zis Seymour făcînd cam prea multe plecăciuni.

Atarî se preumbla Pammy Booser încercînd să se prefacă a fi întîmplător pe-acolo.

– Bobby, i-a întîmpinat călduros de partă arî il

foști vechi prieteni, de ce n-am ieși amândoi să petrecem singuri o noapte numai pentru noi?

Cît de iefină și evident trîfă era.

– Dar Nichols? a întrebat o curios să afle ce-o să spună.

– El? a scuipat disprejuitoare. El poate să meargă cu mine orînd o noapte. Aruncîndu-i lui Bobby o privire de vîno-uoace, a adăugat Sau mai multe... depinde.

Femeii Asta chiar era una de doi bani.

– Mă gîndeam numai la loialitate, a zis Nichols este loial, tu de ce nu-nveți de la el?

Cînd s-a întors la masă, Rocket, după cum îi era felul, dispăruse cu reportera de televiziune.

– A zis o-o să te sune mîine, i-a transmis Nichols. Cît de operativ!

– Întotdeauna a fost astfel, a fost Bobby de acord

– Mda. Ți-î amintești pe el și Sharleen? Uite ce i s-a-nîmplat ei, a zis Nichols băgîndu-și lingurița într-o înghețată cu sos de ciocolată. Știi ceva? The Chainsaw a fost ca o pepinieră pentru talentele de forță Tu – Rocket – Sharleen – eu. Ce mai echipă!

Bobby a dat din cap, deși îi era greu să-și amintească despre ei ca despre o mare echipă forțată

– Cred că eu i-am făcut pe toți să intre în acțiune, s-a lăudat Nichols cu un suspin de sate-

fațe

- Tu m-ai concedat, i-a amintit Bobby

- Ba nu.

- Ba da. Ai o memorie scurtă, Nichols?

- Ba nu. Orice-am făcut, a fost cel mai bun lucru. Uită-te la tine cel de azi

- Mulțumesc nespus

- Numai de Sharleen mi-amintesc, a zis Nichols, lingându-se libidinos pe buza. Acum s-a ajuns teribil. Omule, n-o să uit niciodată când făceam amor cîte trei ore babane

Bobby a simțit că îngheață

- Ce?

- Pe bucăpca asta sexy o regulam mai prelungit, mai tare ca pe oricare altă pulcuță dinaintea. Maică, Doamne! Ciocănitorea mea avea nevoie de stîngător ca să se mai răcorească!

- Cînd? I-a întrebat Bobby, aproape sigur că trîtura mințea.

- Cînd? Păi de un' să șteu eu? Atunci cînd s-a angajat, la început. Virînd mai multă înghețată în gură, a adăugat: A fost întotdeauna o mică lady amețitoare, fata asta. Știam o-o să reușească. Înghețata îi curgea de pe buza de jos. Acum n-o pot avea nici la telefon. Aș fi vrut să vină și ea aici în noaptea asta, să sărbătorim ca lumea.

Gîndul la Sharleen cu Nichols' Kline i-a întors stomacul pe dos. Nu avea nici o poftă să mai aște

– Ascultă, a zis, ridicându-se. Seara asta a fost... interesantă. Dar acum am înținerie cu perna mea. Mîine am înregistrări de făcut.

Nichols arăta dezamăgit.

– Pleci? Aft de devreme? Dar noi nu s-a încălzit locul pînă- acum.

– O să se facă și fără mine

Lăsînd deoparte înghețata, s-a ridicat și Nichols zise, luînd mîna dreaptă a lui Bobby într-a lui

– Scumpule, ești un preten adevărat. Mulțumesc pentru că ai venit în seara asta. Și n-o să rămîi un străin. Wendy! A chemat o chelneriță înaltă într-un costum lipit de trup din lamé argintiu. Du- te la biroul din față și adu-mi cartea de membru a domnului Mondella. Numărul unu. Vezi să fi atent, numărul unu.

– O să plec, a zis Bobby

– Da. Un minut. Unde e Pammy a mea? O să vrea să-ți spună noapte bună. Oprind o altă chelneriță a întrebat-o: Unde este domnișoara Booser?

Femele a fluturat din genele false.

– Nu știu, domnule Kline.

– Caut-o și adu-o la mine

– Da, domnule Kline.

– Bobby... Nichols s-a inclinat spre el, coborînd confidențial tonul pînă la o șoaptă răgușită: Gîndește-te la oferta mea. E cea mai măreață. Noi simțim cei mai măreji. Ce mai combinație am ai-

cătu noii

– Sigur, a zis frat Bobby îi ajunseseră până peste cap zgomotul, fumul și revelațiile supărătoare ale lui Nichols.

Pammy a apărut, cu un zîmbet fals, cu buzele strînse. Nichols n-avea cum să aștepte că o lăcuse cu disc jockey-ul în depozit în cele zece minute de pauză

– Pa, l-a spus futurîndu-și cu afectare mina

Nichols a ciupit-o de obraz

– Ce fată grozavă!

Atară de-scolo, în mașină, ascasă și în pat! Cu Smokey Robinson la stereo și un pahar de scotch alături.

Bobby se fișia și se tot năucea, nu-i venea somnul. Fusese o seară enervantă. Prea multe amintiri. Prea mult din timpul care trecuse

Trebuia să facă un duș liniștitor, cald. Numai după duș s-a simțit mai bine.

În sfîrșit a reușit să adoarmă



Los Angeles 1987

– N-am treabă cu presa, zicea cu încăpăinare Kris. Nici gând, José. Ți poți lua reporterii să ți-
baci în fund.

– Mulțumesc atât de mult, domnule Phoenix, l-a replicat politicoș Norton StJohn. Dacă măcar aş avea o cameră, aş fi mai mult decât fericit să fac ceea ce spuneți.

Kris nu s-a putut abține să nu rînjescă – la urma urmei avea de-a face cu unul dintre semenii englezi gay și el avusese întotdeauna o ușurință în a-i identifica pe cei care făceau

parte din brigada homo. Nu că ar fi fost vreodată tentat să li se alăture, dar majoritatea erau tipi înțelepți și înformei și știau mai bine ce se petrecea în lume decât populația obișnuită. De asemenea, le plăceau discurile lui. Danemarca avea chiar un fan club al pederăștilor și care li era dedicat.

– Uita, a zis, încercînd să se explice. Din contract n-a făcut parte discuția cu reporterii. Spune-i, Hawk.

Școlui a dat din cap.

– Cum vrei, Kris, a zis blind, făcînd o pauză înainte de-a adăuga: Deși, acum cînd a ieșit noul album și au loc discuțiile despre film, n-ar fi o mișcare proastă. Țasta e un eveniment de mare prestigiu. Și sînt sigur că Rafaela și Bobby Mondella or să vorbească presei.

– Sigur că da a spus cu încredere Norton St. John, în ciuda faptului că nu primise nici o confirmare de la vreunul. Se comporta cu stăpînire și răceală deși nu știa ce-ar fi putut ei să comunice unui grup select din presă și televiziune dacă n-avea să vină cu o vedetă măcar, domnică să răspundă întrebărilor.

– Eu m-aș înfîni cu ei, a sugerat Cybil veselă. Ei mă iubesc. Nu vreau să par lipsită de modestie, dar de cînd cu coperta la Sporturile Ilustate, cu toți sar pe mine.

– Nui a zis Kris apucînd un gorchine de stru-

gure.

– De ce? a pufnit Cybil

– Fin'că o să mă duc eu. Le dau cinci minute. S-a întors spre Șoim. Și pune-le niște condiții de bază. N-o să răspund la nici o întrebare despre formația The Wild Ones, Buzz, Doktor Head sau despre ea. Și-a aruncat ochii în direcția lui Cybil.

– De ce nu? I-a întrebat ea înherbintată.

– Fanilor mei nu le place asta.

– Ridicoli!

– Și nici indivizilor care s-au aruncat pe poza ta probabil nu le place. Când ești singur e mai sexy. Am învățat asta cu multă vreme în urmă. Luind un ciorchine de struguri de pe platou, l-a vîrit în gură. Am văzut asta odată într-un film francezesc, a explicat clefăind. Numai așa-i poți minca.

Șoimul a încercat să nu se simtă ofensat de lipsa de bună-creștere a vedetei. Vedeta de rock. Toate erau la fel. Copii ai străzii cu bani cît frunza și larba și maniere de porci.

Norton St John a scos pe ascuns un suspin de ușurare.

– Pot să vă sugerez să ne ducem? Presa este adunată în întregime.

– Perfect. Vino și tu, Hawk. Cybil stai aici. Serious.

Ea ar fi vrut să se opună, se vedea pe fața

ei drăguță – fetele suri din California trebuiau să facă întotdeauna ce voiau. Asta nu era frumos.



Maxwell Sicily, extrem de atent, se întorsese fără să fi observat cineva că lipsise mai bine de douăzeci de minute.

Chloe i-a găsit la scurt timp după aceea.

– Repede, i-a zis, trăgîndu-i agitată de mîncă. Bobby Mondella face repetiție, vino și privește.

– Am de lucru, i-a răspuns dîndu-i mina deoparte.

– Perfect. Îp dau voce să iei o pauză de zece minute.

Femeia era o pacoasă. Mai bine-ar fi încetat să-i sîcîie, căci n-avea să-i permită să-i dea planurile peste cap.

– Prefer să-ți spun ceva, sînt cîșătorit.

Fără șovăială, ea s-a și repezit.

– Și pariez că nevasta ta nu te înțelege.

– Ba da, i-a răspuns repede.

Pe fața ei puhavă s-a citit dezamăgirea, dar tot n-a încetat.

– Nu văd nici o verighetă, i-a spus acuzator. În ochii lui a lăcînt mînia.

– Nici unul dintre noi nu crede în simboluri fără utilitate.

– Parez că nici în certificate de căsătorie nu crezi. Pe documentele tale – acelea completate când te-ai angajat la Lilane's – ai scris că ești necăsătorit. Ce înseamnă asta? Una dintre căsătoriile hippy?

Femeia se cersa ruptă în bucăți

– Poți s-o numești și așa.

Chloe s-a strîmbat, cu dinți înclecați și cu o expresie vicleană pe față.

– Așunci, George, lasă-mă să-ți spun ceva. Că vremea nu e legală, poți face ce vrei. Din nou l-a apucat pe braț. Haide să-l vedem pe Bobby Mondella la repetiție. Asta-i un ordin din partea administrației



– E ceva, nu-i așa? a suspinat Trudie, privindu-l pe Bobby Mondella în timp ce vocea lui puternică umplea aerul

– Da, a murmurat Rafeella, cu adevărat

– Presupun că e prima lui apariție în public de la accident înocaoz,

Rafeella a dat din cap.

– Îl cunoști? a îndrăznit Trudie

– Păi... parcă da.

Ce replică era asta? Sau cunoșt pe cineva
SAU NU?

- Deci... a zis Trudie. N-am mai văzut până
acum un concert cu el, dar am auzit că e teribil
de excitant. Presupun că acum trebuie să se mai
fi schimbat.

Rafeella n-a cecadocit să răspundă. Era prea
fericită că-l vede din nou. Arăta minunat. Slavă
Domnului - dincolo de orice, Bobby Mondella era
un supraviețuitor



Lui Speed nu-i venea să creadă. Țsta fusese
norocul lui s-o apuce pe-o stradă unde pazni-
cul mexican de la casa unor bogătași care se
duseseră să trăiască în Europa făcuse din locul
ăla un fel de bordel, cu trei străine minore vâ-
nite ilegal care constituiau condimentele lumii.
Ce demență! Strada colcăia de viciu și de fun-
duri gata de orice. Ei volau să-i prindă. Pe paz-
nic. Pe fete. Chiar și pe clienți. El nimerise în
cea de-a treia categorie

În final, după ore de întrebări neghicioase i-au
permis să-l sune pe avocat. Îl știa pe tip, un avo-
cat veros - cerea un onorariu imens, dar acum
era presat de situație.

- Vino să mă scoji de-aci, a pledat la telefon

Ca ieri!

- Sînt în mijlocul unei reuniuni de familie, i-a spus avocatul întrebîndu-se cum de făcuse rost un client de mîna a treia de numărul lui de telefon

- Nu-mi pasă nici dacă-l lași baltă pe Președinte! Scoate-mă afară de-aici! a jipat Speed O să plătesc dublu - triplu Numai fă-o!



Și este cald

Și-i o femeie

Femeia asta... baby... ești tu.

Bobby cînta fără să facă cel mai mic efort, ca să se păstreze pentru apariția pe scenă care urma; doar că să se asigure că muzicienii excelenți care fuseseră angajați pentru acea seară cunoșteau aranjamentul muzical și totul suna corect. Sara îi spusese că Rafealia dora să-l privească la repetiție

- Perfect, spusese el. Trebuia să fie față în față cu camerii cîteodată, iar noaptea asta era cea mai potrivită.

Se simțea puternic și în formă. Gata de orice

Trecuse cu succes de testul numărul unu O

confruntare cu Nova. Scurtă. Nu prea călduroasă.

Sara nu comentase. Îi luase repede de-acolo când el îi ceruse. Ar fi preferat ca ea să îi spun ceva. O remarcă acidă ar fi fost mai bună decât tăcerea ei încărcată de suferință.

Gândurile astea îi treceau prin minte în timp ce-și interpreta cîntecele automat.

Care și Nova era pe-acolo și îl privea?

Încetează să te gîndești la ea, omule.

Marcus era prin preajmă? Și ticăloșul ăsta îl privea oare?

A greșit cîntecul, și-a strîns ochelarii negri cu mîna și a încercat să se concentreze numai la muzică. Nu era atât de ușor cum își închipuise.



Vicio s-a amestecat și ea, închinată de activitatea frenetică și de zarva generală. Era o treabă monotonă să lucrezi ca servitoare la Novaroen. Fusese pînă azi. Deja respira aerul libertății. Mamă! Primul lucru pe care-o să-l facă va fi să se machieze, să se îmbrace bine și să iasă ca să se culce cu cineva.

Bobby Mondella făcea repetiții. Ce mai vocal! Ce tip grozav! Dar acum nu-l putea trece prin minte treaba aia deloc.

Zîbind în sinea ei, l-a descoperit pe Maxwell

Sicily cu o mizerică ofiță, avind părul roșu care se jinea de brașul lui.

Asta a făcut-o să se oprească în loc. Maxwell nu menționase că ar mai fi împloiat cineva. La dracu! De ce simțea o ușoară gelozie?



– Mă duc să mă schimb, i-a zis Nova Citroen soțului ei. Or să scosească în curând oaspeți. Pot să-ți sugerez să faci și tu la fel?

Marcus s-a uitat atent la soția lui. Continua să fie o femeie extrem de străgăltoare, fără îndoială. La patruzeci de ani nu-și pierduse nici un pic din seducția de altădată – aceea care îl atrăsese pe el atunci, demult, la Hamburg.

De-ar ști lumea ce fusese doamna Citroen la început, când pusese el ochii pe ea. O frîș. O putîn. Foarte bine plătită și extrem de stătată, o maestră în arte ei.

Prima dată cînd se culcase cu ea fusese mai degrabă ca o experiență religioasă. Îi făcuse posibilă orice libertate a gîndirii și-i dăduse înu liber trupului, ceea ce întotdeauna femeile îi refuzaseră. Îi încurajase să-și pună în practică toate fanteziile cu un abandon de care el însuși nu se crezuse capabil. Îi dusese mai departe decît era posibil. Și el fusese încîntat de fiecare clipă petre-

oută împreună cu ea.

Cînd ea revenise la el a doua zi, îi propusese o delicată schimbare de roluri. Într-un fel ea nimerise exact pe coarda care-l interesa și de data asta el devenise stăpînul care chinuia, iar ea primea ceea ce-i oferea el cu exact acel grad cuvenit de îndurare controlată.

O săptămîină în compania ei și el crezuse că asta avea să fie tot. Dar cînd trebuise să se întoarcă în America și-a dat seama că nu și-o putea scoate din cap. Nimeri nu-i produsese acea satisfacție pe care i-o oferise Nova.

Desigur, pe-atunci nu se numea Nova. Avea părul negru. Nasul ei nu avea acea formă nobilă de azi. Și era mult mai greasă.

O luase la Paris, unde o instalase într-un apartament izolat și-i adusese experți în frumusețe din toate domeniile, unul cîte unul.

Totodată i-a luat un profesor de limbi străine și o englezăică în vîrstă, foarte discretă și specializată în bunele maniere. A mai angajat și alți experți în tot felul de lucruri, de la pictură pînă la vinuri.

Singurul domeniu în care nu avea ce s-o învețe era sexul. Aici avea un instinct ineprogabil.

A luat-o de nevastă exact după optsprezece luni de la prima lor întîlnire. Devenise o lady între timp.

Era exact ce dăduse el întotdeauna. O lady în

camera de zi și o curvă în dormitor. Avea ceea ce era mai bun din ambele lumi.

Acum o dorea pe Rafeella. Și tot ceea ce-și dorea Marcus Citroen, reușea să aibă. Întorcea-una.



Kris Phoenix 1981

- Hei, a bodegănit Buzz. În camera asta sînt mai multe puicuțe decît am văzut vreodată. Și toate cer să le faci treaba via. Zău așa. Ce-o să facem, prietene? a întrebat cu disperare. N-am decît un cocoșel.

- Mda, i-a replicat Kris, holbindu-se la imaginea din oglinda lui Buzz în baia hotelului de lux din Chicago. Și mă miră că, te mai poarte aștia ceva după cît te consumi tu mereu.

Buzz a rîs nebunește, salaric, atîngîndu-și tun-

tea cu un gest respectuos

– Am uitat, nu-i așa? Mă aflu în prezența domnului Nu-și-Bagă-Nasul-decît-în-Curat. Fumează nițică iarbă și încetează.

– Nu-mi plac drogurile, i-a zis aspru Kris. De câte ori să-ți spun că-mi pare rău, dar n-am chef să mă-nvîrt ca un zombi de rahat? Dă-o-ncoolo, omule. Uneori chiar că mă cald pe nervi. Tot ce-ți dorești e să te droghezi și să zaci.

Buzz s-a strîmbat.

– Ai vreo idee mai bună?

– Da. Apucă-te de ceva repetiții. Noaptea trecută, la Boston, ai cântat ca un prăpădit de puști la prima lui apariție pe scenă.

– Pe naibai.

– Gîndește-te la asta.

– Rahat. Tocmai am avut cea mai bună cronică din viețile noastre în gîrzoșia aia de Newsweek. Yankeeilor le plac fundurile noastre. Aici sîntem niște super-vedete, măcă-măcă. Exact ceea ce ți-ai dorit, nu? De parcă ar fi vrut să-l momenească pe Kris, a luat un pachetel cu cocaină din buzunarul jachetei lui de piele și a aranjat cîteva rînduri din pulberea albă eliberatoare. Apoi a făcut un rîlou dintr-o bancnotă de o sută de dolari și a tras pe nas fiecare dungă de pulbere cu o evidentă satisfacție.

Kris s-a întors cu spatele. Știa ce era cu Buzz.

N-avea nevoie să-l privească

Faima mondială.

Faima americană

Succesul

Adulația.

Da, acum le-aveau pe toate. Tot ce-și visase el. Și era o lovitură. Dacă aveai poftă să-ți petreci viața șold la șold cu alți trei oameni – plus Doktor Head și anturajul mersu în creștere

The Wild Ones.

Supergroup

Situat undeva între Beatles – de mult terminap – și Rolling Stones – care mai cântau cînd le venea la îndemînă.

The Wild Ones.

Ei domneau pe toate planurile

Kris Phoenix. Rocker excitant, cu o prezență scenică de excepție, cu o voce sălbatică, din rărunchi, posedînd o adevărată magie cînd cânta la chitară

Buzz Darko. Inspirase un adevărat curent la modă. Americanilor le plăcea înfățișarea lui diabolică și strălucirea cu care minua chitara

Rasta Stanley. Negru. Nostim. Sexy

Și Fingers. O mîierușcă grosolană cu un talent înăscut pentru rock and roll.

N-am fi putut să ne adunăm mar ca lumea, s-a gîndit Kris. Noi sîntem grupul după care toți eram

în aşteptare.

Buzz și-a ridicat gulerul jachetei de piele, ducându-se spre ușa de la baie.

– Mă duc la petrecere, a zis. De ce nu faci și tu la fel? Aici s-a adunat tot ce trebuie, nu?

Da. Poate, s-a gândit Kris.

Cind sosiseră înfră în America, simțise că o să înnebunească, la fel ca și ceilalți. Dar făcuse drumul de la New York la Los Angeles fără nici un fel de problemă. Admiratoare uluitoare. Superfrio, cum le botezase Doktor Head. Iubitele desfrinate care nu aveau altceva în minte decât să se culce cu o vedetă rock. Puteau să-și ofere orice.

Mă rog cind eram la San Francisco, cu Mick...

Keith era cel mai grozav. Să vă spun, bărbatul ăsta putea petrece pînă cîdea sub masă...

David este cea mai strălucitoare creatură umană pe care-am înfră-o vădată...

Buzz și Rasta erau ciudați. Erau neștiuți. Dar după fiorul inițial de a avea mai mult sau mai puțin orice fată pe care-o dorea, Kris se plictisea, preferînd să-și petreacă timpul cu însoțitorii lor de drum, bînd bere și privind programele de sport de la TV. Televiziunea americană l-a uluit. Atît de multe programe la alegere și emisie neîntreruptă, douăzeci și patru de ore din douăzeci

și patru. Horace ar fi avut un atac de cord. În Angliă cele trei canale se terminau înainte de miezul nopții cu un program posomorât de știri care te enerva.

Noapte bună

Dormi adânc

O văzuse pe Sharleen de cîteva ori cînd ajunseseră prima oară în America, dar ea nu mai era aceeași pe pămîntul natal și-i spusese că nu credea să mai rămîină împreună cu el de-atunci înainte. Drăguț.

Aprinzîndu-și o țigară, s-a aplecat peste chiu veta de marmură. Era timpul să meargă la petrecere – numai că n-avea nici un chef.

O plimbare ar fi fost mai bună.

Imposibil. Admiratoarele stăteau în cîrdun la fiecare hotel în care locuiau ei, gata să se răpustească asupra lor cu ochii lor holbeji, cu buzele tremurătoare și cu pofta nesătulă. Ar fi făcut orice numai să ajungă în apropierea unei vedete dintr-o formație de succes și întotdeauna se dădeau peste cap. Toți cei din anturajul lor, oamenii cu echipamentul, șoferii, însoțitorii le spuneau tot felul de povești adolescențelor care erau gata să facă orice li s-ar fi cerut – și totul numai pentru a intra puțin prin culise.

Buzz și Rasta puseseră la punct un sistem ingenios prin care-și luau fetele care le plăceau

din public. În cursul spectacolului îi făceau anumite semne cu mâna unuia dintre însoțitorii de pe o latură a scenei indicându-le pe fetele alese. Această, la rândul lui, lua contact cu un altul, aflat în public. Până se termina spectacolul, fetele alese erau adunate într-o încăpere așteptând vedetele care le și înhățau. Cele care rămăneau erau distribuite anturajului. Iar fetele păreau perfect satisfăcute. Erau pline de fiori numai la ideea de a fi fost remarcate.

Kris nu avea nici o poftă să se preteze la acest gen de acțiune mecanică. Sexul de dragul sexului își pierduse fiorul. Ce ar fi fost o relație de alt tip? Cineva căruia să-i pese de Kris Phoenix ca persoană – nu imaginea lui din rock and roll. Super-zeul în piele neagră cu o chitară roșie ca para focului între picioare. Isuse – asta-i trebula lui, cineva cu suflet

America

Le aparținea,

Totuși nu se simțea nici împlinit, nici satisfăcut de ceea ce devenise.

Rasta bubuța în ușa

– Ai de gând să vii sau ce? Mikki e angură
Spune că l-ai proptit ei noaptea asta

Michelle Hanley-Bogart din New York. O fostă debutantă a anului, o moștenitoare bogată cu aplecare către vedetele de rock. Avea

douăzeci și trei de ani, era teribil de drăguță și se auto-întitlase regina admiratoarelor. După cum spunea, Mikki colecționa creștături pe cureaus ei Gucci încă de la frageda vîrstă de treisprezece ani „Scumpi”, îi plăcea ei să spună cu vocea aceea gravă și stiletă, „nu devi vedetă pînă cînd nu-ți spune Mikki că ai devenit”.

Șoaptele îi informaseră că Michelle Hanley Borgart nu se înșelase niciodată. Se culcase cu toți cei mîreși și nu greșise nicicînd. După ce ajungeai în patul lui Mikki, totul mergea strălucit.

O dorea și Buzz, dar încă de cînd ea îi se alăturase la Philadelphia, nu avea ochi decît pentru Kris.

Drăguță cum era, degenerată cum era, ei totuși se cam dădese înapoi din fața ei. La ei doilea tur ei lor prin America, nu rămăsese în urmă decît cu folosirea fetelor care-i admirau.

Mikki aștepta răbdătoare, se ocupa împreună cu ceilalți de agățarea fetelor celor mai bune, de cele mai bune restaurante, de cele mai grozave locuri de distracție în timp ce ei outrelerau oraș după oraș – Mikki ar fi putut fi excelentă ca impresar de turnee – se pricepea teribil.

Buzz se simțea insultat că ea nu-l alesese pe el. Fumase iarbă cu ei, dar astă.

– Îl aştept pe Kris, îi spusese simplu cînd o înghesuisese. Asta devenise deja un subiect de glumă. Cînd avea Kris să se deranjeze?

Îi promisese că la Chicago. Acum se simţea ca un mire fără voia lui.

– Ce dracu faci aici? l-a întrebat Rasta.

– Un dans tribal de căsătorie, l-a replicat dur Kris şi s-a reîntors în lumea reală.

Petrecerea era în toi. The Temptations buburau din aparatul stereo. Vin, bere, şampanie cîtă doreai. Era plin de perechi în stadii avansate de dezbrăcare, iar drogurile se foloseau din belşug ca dulciurile într-un magazin specializat. Buzz părea a fi îngropat sub două blonde planturoase. Flower rămăsese în siguranţă la Londra, dar chiar dacă ar fi fost de faţă, ea n-ar fi obiectat, de vreme ce sexul în grup era pasiunea ei.

Miki stătea senină lângă stereo, într-o rochie mini, turcoaz, cu ciorapi lungi cu model şi pantofi de piele, fără tocuri. Părul ei drept şi blond avea o cărare pe mijloc şi era legat la spate cu o benţică simplă. Cuvîntul „virgină” îi se trezea în minte. Miki arăta de parcă niciodată în viaţă n-ar fi făcut treaba aia.

Kris a rînit. Nu voia, dar îi plăcea fata. Avea o personalitate orbiţă, mereu la zi, mereu distractivă. Dacă nu s-ar fi culcat cu aproape toată lu-

mea rock and roll-ulu, chiar că ar fi stabilit cu ea o relație serioasă.

– Bună, vedeto, i-a spus cu vocea aceea a ei care nu se potrivea cu drăgălășenia aparentă.

De ce n-ar închide el ochii ca să se gîndească la Anglia? N-ar fi fost o greutate prea mare



Rafealla 1981

Rafealla îi umbla de multe luni prin minte ideea de a evada. Unicul motiv pentru care rămăsese așta era Jon Jon, acum un băiețel robust de patru ani. Viața era o serie de hărțuiri periculoase. Trebuia să stea în gardă tot timpul, gata să pareze necazurile datorate temperamentului vicios și împins spre cruzime al lui Eddie. Ea păstra un vechi pumnal turcesc într-o casetă din piele pe care-o ținea sub pat - una dintre puținele amintiri rămase de la tatăl ei. Odată îi scosese și îi amenințase cu el pe

Eddie. Loviturile trebuiau să înceteze. Părea că acesta era un mod potrivit de a-l avertiza.

– N-ai avea curajul să folosești lucrul ăla, a rînit el.

– Încearcă numai, i-a spus ea sencașă, cu ochii injectați de furie.

Loviturile încetaseră. Abuzurile verbale și jocurile de noroc nu.

Lady Elisabetha știa, evident, ce se petrecea, dar nu spunea nimic. Se mutaseră din apartamentul ei într-un apartament mic din Chelsea, unde ea venea în vizită o dată la câteva săptămîni să-și vadă nepotul și să critice Anna, mama Rafaellei, bănuia că nu mergea totul bine, dar Rafaela refuza să spargă gheata și să-i spună adevărul. Avea prea multă mîndrie. Totuși, căsătoria fusese ideea ei și a se declara înfrîntă, chiar și în fața propriei familii, ar fi însemnat să se umilească.

Și Odie avea bănuiele.

– Eddie nu e perfect, admitea Rafaela fără plăcere. Dar ne descurcăm.

Adevărul era că Eddie Mafair era un sadic, juca jocuri de noroc beat, iar Rafaela se resemnase pînă la urmă în fața faptului că lucrurile n-or să se schimbe niciodată. Îi dăduse mai bine de patru ani din viața ei. Era destul.

N-avea să fie simplu dacă-i părăsea. El depindea de banii Lordului Egerton ca să poată

jucă jocuri de noroc. Și deși nu încetase să lucreze în postul pe care i-l oferise Lordul Eger-ton, îi convenea să știe că dispunea de o rezervă.

Nu, Eddie n-o să ia ușor plecarea ei. Afla că-și iubește fiul, deși ea nu observase niciodată vreo manifestare revelatoare. De fapt îl ignoră pe Jon Jon, pângindu-se amar când copilul făcea prea mult zgomot sau deranja lucrurile prin apartament.

Rafealei nu-i păsa. Nu este fiul lui, se gândea triumfătoare. Ce însoțitură bună a soarelui era asta!

Viața lor sexuală aproape că nu exista. Așa fusese încă de la început. Când se culcau împreună de-abia de rezulta o descătușare fizică, dar în ce-o privea pe Rafeală nu era deloc satisfăcătoare. La început ea încercase să-i vorbească, să dea un oarecare sens relației dintre ei.

— Asta ai vrut tu, era tot ce-i spunea ei. Tu ai făcut-o cu forța pentru noi amândoi, așa că nu te mai vâlcări — pentru că e prea târziu.

Adevărat. Dar acum avea altă vîrstă și era mai înțeleaptă. Viața era înaintea ei și patru ani însemnau suficient pentru a da o șansă unui om.

Odie și fratele vitreg al Rafealei, Rupert, au șocat pe toată lumea cu vestea căsătoriei lor rapide în Rio de Janeiro. Odie a telefonat ca să-i

anunțe noutatea

– E minunată! a exclamat Rafeella, sincer înfiorată. Dar cum de n-ai spus nimănui? Mama o să înnebunească, la fel și mama ta. Tu ții cît de mult le plac lor nunțile fastuoase.

– Exact ceea ce am vrut noi să evităm, a ris Odie. Sînt atît de fericită! Vrem ca tu să vii să ne vizitezi și să-l aduci și pe Jon Jon.

– Mi-ar face plăcere, a zis calmă Rafeella gîndindu-se că asta putea fi ocazia pe care-o așteptase. Rupert trăie în America de Sud de doi ani, lucrînd la un proiect ingineresc mamut

Brazilia. El îi vorbise cu entuziasm de țara asta la telefon.

Brazilia. Putea fi ocazia perfectă de a scăpa



Cît timp o să fi plecată? a întrebat-o cu grijă Eddie

Pentru totdeauna.

– Trei săptămîni.

– Cam mult timp, a zis, luînd un al treilea coniac de după-masă.

– E o distanță mare, i-a spus Rafeella precaută. Nu pot doar să mă duc, să mă uit în jur și să mă întorc

– Și cine o să aibă grijă de mine cît timp o să fi

plecată?

– O să te descurci.

– Știu c-o să mă descurc, a zis el clătinându-se. Dar de ce-ai face-o? Ca s-o faci tu m-am înscut cu tine.

– Mulțumesc, i-a spus ea și n-a mai regretat deoc decizia de a-l părăsi.

A împachetat totul cu grijă luându-și doar lucrurile preferate. Nu voia să-i trezească suspiciunea.

Cînd umplea ultimul geamantan, el a intrat în dormitor și s-a holbat la ea.

– Iei o grămadă de lucruri doar pentru trei săptămîni, i-a spus acuzator.

Duhcarea respirației lui a izbit-o drept în față. Aprăape că i-a venit să cadă. Pe un ton carocare, i-a spus:

– Te părăsesc, Eddie. Nu mă mai întorc niciodată.

Pentru o scurtă secundă a observat-o cu seriozitate, apoi a început să ridă. Era convins că ea nu poate trăi fără el, îi spusese asta cu mai multe prilejuri.

– N-am reușit să scap de tine de cîte ori am încercat, i-a spus fără modestie. Cînd m-ai prins în cursă ca să mă căsătoresc cu tine, a fost o sentință pe viață, nu-i așa, iubito?

Ai vrea tu

- Da, l-a răspuns mohorâtă
- Vino aici.

Automat ea s-a dat înapoi

Tonul lui era amenințător

- Eu... am... spus...

- Oh, acum e „Eddie sint obosită”, da? Îmi amintesc că mereu te-ai plâns că nu facem dragoste atât câtă ți dorești

- Numai că...

- Numai ce, iubito? A apucat-o de încheietura mîinii și și-a apăsât buzele peste ale ei.

Ei li venea să țipe. Întotdeauna ea li cerșea atenția, în toate nopțile de contact frustrant totuși încoșea cu speranța și se stîrșea în manifestări de cruzime și de beție.

Acum ei părea foarte controlat. Nu era atât de beat încît să se desfășoare în stilul obișnuit; îi simțea erecția apăsînd cu insistență în coapsa ei și mîinile pe care i le virise pe sub pulover

Oh, Eddie, ai fost odată subituz vsunilor mele. Ce s-a împlinit?

Împotriva dorinței ei, a început să-i răspundă din cauza mingierilor atât de pricepute. Dorința fizică a măturat trecutul umbrît, iar ea s-a deschis cu o pasiune pură și nestăvilită în timp ce făceau dragoste

Cu o precizie fără greș el a provocat orgasmul

concomitent, pentru amindoi, sărutînd-o pe gură, în clipa aceea, murmurîndu-i cuvînte pe care nu i le mai spusese niciodată, cu mare dragoste și tandrețe

– Eddie... i-a glîsit numele, confuză și vinovată. Se putea întîmpla totmai acum așa ceva? Și adică ar putea trăi de-acum înainte fericiți pînă la adînci bătrîneji?

Nu. Absolut nu. Pur și simplu praf în ochi. Dar a adormit plină de încredere, întrebîndu-se dacă trebuia sau nu să-l părăsească

Dimineața ei a trezit-o cu sărutări blînde și cu rîsulărea bine-miroitoare. A făcut din nou dragoste cu ea, aducînd-o pe noi culmi ale senzațiilor înnebunitoare.

– Ce se întîmplă? a întrebat cu mirare.

– Pur și simplu am realizat că o să-mi lipsească foarte tare, i-a spus sărutînd-o. Să te întorci repede acasă, iubito.

Jon Jon se afla la mama ei acasă. Aranjase să-i întîlnească pe amindoi la aeroport. Mama nu știa nimic despre planul ei de a rămîne în America de Sud. Nimeni nu știa. Nu era prea tîrziu pentru a se răzgîndi...

Eddie a insistat s-o conducă la aeroport. A avut grijă de bagaje și de hamali, apoi a dus-o la holul pentru VIP-uri, unde s-a apucat să se joace cu Jon Jon, făcîndu-i pe copii să țipe de

incintăre.

Anna zîmbea. Se simțea ușurată la vederea unei familii atât de fericite. Uneori nu fusese deloc sigură pe căsătoria făcută din încăpățînarea fiicei sale, dar azi îndoielile îi erau total risipite.

Cînd s-a anunțat ora plecării, Eddie a dus-o pe Roseella într-un colț liniștit.

– Nu mă pricep să-mi exprim sentimentele frumoase – a zis ei privind-o stăruitor în ochi. Totuș, nu știu cum, din cauza plecării tale, totul s-a pus la loc și am înțeles că pot face ceva bun și pentru tine. Crede-mă, iubito. Vino scasă repede. Deja îmi este dor de tine și de Jon Jon.

În avion, cu centura pusă și gata de călătorie, ea devenise un pachet de nervi. Ce-avea să facă? Să zboare în jurul lumii ca să scape – de ce anume? Părea prea frumos ca să fie adevărat, dar într-un timp teribil de scurt, Eddie părea a se fi schimbat cu adevărat.

Așa că, i-a zis vocea rașunii, du-te în săptămîni și întoarce-te.

Der vreau să fiu cu ei acum, a strigat o altă voce.

Las-o baltă și vazi ce se-nîmplă, a povăruit o voce cea mai sensibilă.

Avionul a pornit-o cu roșie pe pista de decolare.

Acum e prea târziu, băiete



Trecuseră trei ore și ei continuau să stea în avionul care nu-și luase zborul de pe pistă din cauza unor defecțiuni tehnice. Pasagerii erau nervoși și nerăbdători. La fiecare jumătate de oră li se promisese că avionul avea să-și ia zborul. Jon Jon era agitat, obosit, transpirat.

Rafaela l-a întrebat pe un însoțitor de zbor ✓
– Îmi poți spune ce se întâmplă?

Însoțitorul a dat din umen

– Aș vrea și eu să știu. Știm la fel de mult ca și dumneavoastră.

Până la urmă s-a făcut și un anunț oficial. Avionul nu mai pleca și pasagerilor li se ofereau alternative. Toată lumea a coborât.

Rafaela a găsit un funcționar plin de solitudine și l-a întrebat dacă putea lua aceeași cursă în ziua următoare.

– Desigur, l-a spus el dorindu-și ca ea să ia o cursă în direcția lui. Îi plăcea femeia aceea.

– Păstrați bagajele și faceți rezervarea pentru noi, l-a zis ea grăbindu-se după un taxi, cu Jon Jon alergând fericit în urma ei cu piciorușele lui

măușe



După ce l-a lăsat pe Jon Jon înșel la mama ei, care locuia doar la douăzeci de minute de aeroport, a împrumutat mașina Aston Martin a tatălui ei vitreg și a plecat în viteză spre apartamentul din Chelsea pe care-l împărțea cu Eddie. Până când a ajuns se făcuse seară și întuneric. Avusese întreaga zi la dispoziție să se gândească și-i părea bine că avea șansa să mai fie iar cu soțul ei înaintea vacanței. Pentru că se hotărâse doar la o vacanță, o pauză. Și peste trei săptămâni vor fi gata să la totu de la capăt.

Băgînd cheia în ușa, a auzit sunetele înfundate ale unei formații care-i plăcea ei – Manhattan Transfer. Când a intrat în apartament, discul a fost schimbat cu *Take a Walk on the Wild Side* a lui Lou Reed.

Cladat, Eddie nu-și punea discuri niciodată. Niciodată nu aprindea nici luminări, iar sufrageria era împodobită cu luminări mici, negre, în sfegnice stil art deco.

A înțeles imediat că era cineva acolo și i s-a întors stomacul pe dos.

S-a îndreptat, hotărîtă spre dormitor, gata să se confrunte cu femeia.

Termină. Ce te mai bagi?

De ce nu m-aș băga?

Pentru că nu merit.

A năvălit în dormitor și i-a venit greață.

Femeia nu era o femeie. Femeia era un bărbat cu părul blond mătăseu, o față tânără și un trup gol, lipsit de păr

– Mă scuzi, i-a zis acid-creatura. Nu putem beneficia și noi de un pic de intimitate?

Eddie însă n-a scos o vorbă.



Bobby Mondella

1981

Bobby Mondella a sosit la nunta lui Nichols Kina cu Pammy Booser într-un Mercedes auriu-metalic cu geamurile negre, anti-glonț și trei gărzi de corp.

Hei – se gândise el. Când ești vedetă – păi fii Trăiește-ți viața. Publicul dorea asta. Publicului așa îi plăcea. Iar el îi făcea publicului pe plac.

Era îmbrăcat într-un costum din piele de rechin cu o cămașă din mătase în săl rusească și o haină lungă, bărbătească de culoarea nisipului aruncată neglijent peste umeri. Îl însoțea Zella Raven, o cântăreață neagră înaltă de un metru

optzeci cu un trup bun pentru *Playboy* și îmbrăcată marinărește. Zella purta panglici subțiri de cauciuc și cizme etrinite înalte.

Fotografi și cei de la televiziune s-au repezit nebunește când au pus piciorul pe terenul casei private de pe Pacific Palisades, într-o sincronizare perfectă, pentru a asigura exact cele opt secunde necesare acelei poze demanșale. Apoi s-au deplasat flancați de body-guards, iar mulțimea admiratorilor îi ovaționa răgușit.

De aceea îi plăcea lui Bobby s-o ia pe Zella la ieșirile în public. Avea rutina mersului pe jos, niciodată nu puneă piciorul greșit. Arăta cum trebuia ca să o enerveze pe Nova când era văzută cu Zella. Atunci își scotea ghearele ca să se răzbune.

Nova Citroen, Femeia asta îl ținea sub vraja ei. Dar el voia s-o rupă treptat și se hotărâse că dacă ea nu voia să se angajeze într-un fel în casa ce-l privea, o să pună capăt relației lor. El era o vedetă, pentru numele lui Dumnezeu O super-vedetă. Nu mai era ageamul, tinărul nesigur de douăzeci și șapte de ani de la începuturi. Venise vremea să înțeleagă și ea treaba asta.

Bobby Mondella. Simbol al sexului. Trezeci și unu de ani. Bogat. Frumos. Puternic.

Mda – puternic. Pentru că odată cu faima vino și puterea de a face tot ce-ți trece prin scăfrile

Spunea „Sari” și oamenii săreau. Spunea o glumă și toată lumea se spărgea de râs. Cera pizza la ora 4 de dimineață și pizza apărea. Arăta o femeie – orice femeie – și ea putea fi obținută de regulă.

Hei – putea avea orice și pe oricine dorea. Cu excepția Noiei. Ea împărțea patul cu el la ocazii, dar îi spărgea lui Marcus Citroen și deocamdată nu dădea semne că ar renunța la acesta.

Bobby înțelegea că asta era din cauză că ei amândoi îi spărgeau lui Marcus. Ea era măritată cu bărbatul acela, iar el avea un contract cu acesta.

Un contract care putea fi întrerupt. Bobby se îndrăgise luni de zile cu avocații lui Kline încercând să descopere o modalitate de a pleca. La urma urmei Nichols Hit City îi oferea un contract mai bun decât avusese vreodată cu Blue Cadillac. La Blue Cadillac el era cântărețul descoperit de ei și transformat în ceva anume. La Nichols Hit City nu avea o istorie – era o super-vedetă mondială faimoasă și contractul pe care voiau să-l încheie cu el reflecta această stare de lucruri.

– Nu există contract care să nu poată fi desființat, spuse Arnie Tortorelli, unul dintre asociați în afaceri ai lui Nichols.

– Vrei să ieși din Blue Cadillac – ieși, lasă totul în seama avocaților noștri. Or să te scoată ei. Nu-i nici o problemă.

Acum ziua aceea era aproape și Bobby era gata să zboare.

Nu spera decât că Nova va vrea să zboare împreună cu el



Invitați la căsătoria lui Nichols Kine cu Pammy Bocker erau de toate felurile – un grup amestecat pornind de la președinți de bancă și industriași până la vedete de rock, starlete bine dotate cu famece și alți reprezentanți ai vieții hollywoodiene. Nici unul dintre invitați la căsătorie nu părea a avea familie. Maritorul lui Nichols era un prieten al lui de demult, din Miami, Carmine Sicily, un bărbat încovoiet de spate, strîbt, trecut binîșor de cincizeci de ani, cu ochii sinistru de alunecoși și părul cenușiu. Bobby și-a amintit că-l mai văzuse cu Nichols acum mulți ani la The Chainsaw. Avea un chip greu de uitat

– Uită-te la individul ăla, i-a șoptit Zella lui Bobby cînd îi priveau pe Nichols și Carmine ducîndu-se în fața judecătorului de pace care urma să încheie căsătoria nerezgiosă în grădina casei lui Arnie Tortarelli. Este un rege important al drogurilor din Miami. Vreau să zic Domnul-Cel-Mai-Mare

Bobby a dat din cap deși n a crezut-o Zella îi

plăcea să creadă că știa totul despre toată lumea Uneori greșea.

Ca înțelegere, Zella Raven era senzațională. Din punct de vedere al conversației, ea nu reușea să-i scapeze atenția. În toată viața lui nu existau decât două femei pe care le dorise serios. Sharleen. Și acum Nova. Din păcate nu fusese niciodată mai mult decât prieten cu Sharleen și, deși Nova și cu el erau amanți, până acum ea rămânea deoparte, iar relația lor continua în felul dorit de ea.

Nu va mai dura astfel. În curând va trebui să aleagă.

Pammy Booser a apărut la brațul lui Arnie Tortarelli. Țopăla pe tocuri înalte, cu rochia albă de dantelă ca în visul hollywoodian devenit realitate. Tira în urma ei o turmă de fete nu prea tinerele, toate cu ochii cășcați după o ocazie cât mai bună.

– N-are stil, a mormăit Zella. Uneori avea dreptate.

Pammy Booser și Nichols Kline au fost declarat soț și soție, iar petrecerea de nuntă a luat avânt.

Însurat pentru prima oară la aproape cincizeci de ani, Nichols s-a îmbătat cui. Nenumărați oaspeți se răspîndiseră peste tot prin casa mare a lui Arnie Tortarelli. Așezați la mese rotunde, luau cina cu cocktail de homari și vițel în sos de amintină. Bobby s-a trezit la masa din capăt, avînd-o de

o parte pe soția cea grasă a lui Annie și de cealaltă pe Zella. Alături de Zella stătea Annie însuși, apoi Pammy cu Nichols mindru și roșu lângă ea. Domnișoara ei de onoare, o frumusețe cântă cu ochii de drogată și buze moi, îl ținea în formă pe Nichols din cealaltă parte, în timp ce sinistrul Carmine Sicily o pipăia pe genunchi, dar nu cu intenții paterne. La aceeași masă de douăsprezece persoane se aflau o cîntăreasă cu sinii enormi, soțul și impresarul ei și Kris Phoenix, vedeta formației de primă mărime a lui Nichols Hit City, The Wild Ones. Era cu o fată numită Mikki.

Zella era mai mult decît încîntată să fie agazată lângă Kris Phoenix, dar tot l-a informat pe Bobby că Mikki era binecunoscută în întreaga lume ca o femeie care se culcase cu mai toate vedetele muzicii.

—Mă nră că nu te-a învîrît și pe tine măcar o dată, a zis tărăgănat Zella.

— Poate mă face fericit în noaptea asta, a comentat sec Bobby arătîndu-i chelnerului că trebuia să-i umple paharul cu vin.

— Numai trecînd peste țigile și fundul meu, scumpil a glumit Zella.

După cină s-a dansat. Din cînd în cînd invitați țineau un toast. Annie a vorbit îndelung, urmat de soția lui, apoi de Carmine Sicily, a cărui voce monotonă era gata să adoarnă pe toată lumea. Apoi

s-a ridicat Pammy ducând apa de sinceritate pe noi culmi. În final Nichols, un bărbat best, sentimental și sincer fericit.

- Pentru iubita mea mreașă, a zis el ridicând paharul

Și Bobby și Kris Phoenix au observat-o pe Pammy făcându-i semne lui Carmine Sicily pe sub masă. S-au privit unul pe celălalt și au izbucnit în râs.

Kris s-a înclinat și i-a strins mina lui Bobby.

- Mă bucur să te-nținesc, prietene. Sînt un fan al tău.

Bobby a zîmbit.

- Păi e grozav să aflu asta, pentru că e reciprocă treaba. Tare-mi plac cîntecele tale și chiar mi-ar fi plăcut să le fi scris eu pe unele dintre ele

Flatat, Kris a zis:

- Da? Pe care-anume?

- *Skinny Little Slicker* este un mare favorit. Ofi, da, și *Lonesome Morning*. Le iubesc, omule. Îmi amintesc de Otis Redding timpuriu

- Poate, a zis Kris gînditor.

- Nu - adevărat, vreau să spun cu adevărat.

Kris nu-și putea asculta închinarea. Acesta era exact genul de recunoaștere care-i plăcea teribil.

- Da?

- Ai reușit, omule, ai talent.

- Asta înseamnă ceva, dacă vine din partea ta. De îndată ce Zella și Mikki s-au dus la toaletă,

Kns s-a mutat lângă Bobby. Cînd discutau cu seriozitate despre compoziție și cîntece, tendințe și magia marelui Sam Cooke la maturitate și altele legende. Pînă cînd s-au întors fetele, ei se afundaseră deja prea tare în discuție ca să se mai oprească.

– Mînunați a suspinat Zella, concentrîndu-și atenția la Arnie, care, dacă ar fi putut să o lase pe grasa de nevastă-sa, ar fi fost al ei pentru totdeauna.

Mikki l-a zărit în partea cealaltă a încăperii pe Del Delgado și s-a repezit la el.

Pammy dansa cu Camine, care își vîrse mîinile osoase în carnea nu prea tare de sub dantela albă strînsă pe corpul ei.

Nichols dansa cu toată turma de prietene ale lui Pammy, inclusiv cu domnișoara ei de onoare, care-i șoptea la ureche că dacă se va simți vreodată singur, neteridit sau excitat, s-o cheme pe ea, căci se pricepea la vindscarea acestui soi de maladii.

Privind în jur, Bobby a luat hotărîrea că dacă se va însura vreodată, o să facă numai o ceremonie intimă. Dar cui îi trebuia căsătorie?

– Ai fost vreodată înscurat? l-a întrebat pe Kns

Kns a rînit.

– O dată, prietene. O dată a fost prea destul. Mai bine fără. Asta cred eu despre blestemata de instituție a căsătoriei.

Bobby a ris

– Pe bune!

Și-au cimentat noua lor prietenie făcându-și cu
ochiul unul celuilalt.



Kris Phoenix

1981

Spre marea uimire a tuturor, Michelle Hanley-Bogart a devenit o permanență în viața lui Kris. S-a întâmplat după Chicago. Și până când au ajuns cu turneul la New York, unde *The Wild Ones* trebuiau să susțină două spectacole cu casele închise în Madison Square Garden, Kris și Mikid deveniseră inseparabili.

– Iușe Cristocase! se plîngea Buzz cu gelozie. E o sursură nenorocită. S-a băgat în pat cu oricine-a arătat că are-un pic de ceva în pantaloni în afară de popă. Și dacă el ar cânta și pe lista lui

vrea!

– Foarte nostim, i-a replicat Kris. Te arde pe suflet că nu vrei să știe de tine.

– Mda. S-o regulezi pe ea trebuie să fie ca și când ai regula toată lumea faimoasă în rock and roll. N-ai decât, pretene.

La New York, Mikki i-a introdus pe Kris în ceroul ei eterogen de prieteni. Printre aceștia se aflau un creator de modă, homosexual, înalt, de reputație internațională, o cîntăreață de cabaret cu ochii sălbatici cu gene false, care în loc de mic dejun trăgea pe nas cocaină, o prințesă europeană decadentă care-și împrumutase numele unei game de cosmetice extrem de scumpe – și China Wallneska, cea mai bună pretenă a ei, o fată scundă cu o clăie de păr și curbe generoase. China era artistă și trăia într-un apartament în dezordine totală din Greenwich Village.

– Ea dă petreceri grozave, i-a informat Mikki pe Kris. Și dacă te place – te pictază.

– Ce te face să crezi că am poftă să fiu pictat? a întrebat-o el prudent.

– Pentru că-i o onoare, i-a replicat Mikki, adăugînd: China este faimoasă, află. Un fel de Andy Warhol femeie.

Madison Square Garden a fost ca o împlinire de viață. Ultimul lor disc single, *Dirty Bits* devenise numărul unu și albumul cu același nume tocmă intra masiv în magazine. *Nichols Hit City* își făcea

treaba. Kns era mulțumit de distribuția și vânzările de la Nichols, dar în adîncul lui ar fi dorit ca The Wild Ones să fie cu o companie gigant, Blue Cadillac, de pildă.

Cînd i-a spus lui Doktor Head, acesta a rîs.

– Nu poți ajunge mai sus decît să fi numărul unu, i-a spus. Care-ar fi diferența?

– Cred că diferența dintre a conduce un Ferrari sau un Ford, a intervenit Mikko. Amîndouă mașinile te duc în același loc, dar numai una are stil.

– Da, așa e, a fost Kns de acord. Exact asta încercam să spun.

Doktor Head i-a aruncat o privire la Mikko. Avusese o grîmadă de necazuri cu ea la vîrsta de șaisprezece ani cînd se legase de Michel Hollywood. Fuseseră împreună timp de cinci luni și se despărțiseră cu cîteva luni înainte de moartea lui.

La șaisprezece ani, ea fusese o pacoste, la douăzeci și patru devenise imposibilă. Nimic nu era mai rău decît o persoană ca ea, care avea și relații.

– Îl cunosc pe Marcus Citroen, președintele de la Blue Cadillac, îl cunosc foarte bine, a zis ea de parcă i-ar fi cînt gîndurile. De ce nu stabilim o înțînire?

– Nu, i-a replicat vehement Doktor Head. Once înțînire o pot stabili și eu singur.

- Hei, ascultă, dacă ea-l știe pe Marcus C-trean... a început Kris. De altfel și eu m-am întâlnit o dată cu el

- Las-o bătă, a spus Doktor Head, strâmbându-se. Îți închipui că eu am răsărit acum de pe vaporul cu banane? Pot ajunge la Marcus oricând vreau. Dar acum simțăm cu H&T City. Discul nostru e pe locul întâi și rămânem unde simțăm. S-a uitat la Mikki, iar ea i-a susținut privirea. Și încă ceva, nu uta că ai promis să te arăți la nunta lui Nichols de mâine. Ți-am rezervat loc la avionul Pan Am de mâine dimineață.

- Și pentru Mikki?

- Altfel cum, de vreme ce sînteți lipși de la gold incolo? a zis el sarcastic.

- Dar Buzz?

- El nu vine

- De ce nu?

- Întreabă-l.

- Tu vii?

- O să te întorc în douăzeci și patru de ore. Crezi că ai nevoie să te țin de mîna sau mă pot ocupa de vreo afecere pe- acolo?

- Ai fi putut merge după părerea mea



În avion Mikki s-a pomit. De mult îi stătea pe

limbă

– Cum de-l lași pe impresarul tău să-ți spună ce să faci?

Kris a dat din umeri

– Pentru asta-i bun un impresar, nu? -

– Un impresar trebuie să facă ce vrei tu.

– Nu-i vorba numai de mine, ci și de restul grupului.

– Oh, da, am uitat, a zis ea batjocitoare. Tot ce faci tu trebuie să meargă la patru. Foarte isteț

– Așa-i frumos.

– Pentru cine? Tu ești talentul principal

– Noi simțem un grup

– Ascultă ce-ți spun, Kris. Tu ești vedeta. Tu scrii cele mai bune cîntece, tu le cânti. Ar trebui în realitate să fii Kris Phoenix și The Wilde Ones.

Ei a râșnit, căci îi plăcea ideea, dar știa că le-ar surde celorlalți

– Sigur, Buzz ar fi încântat. Ar fi ca un premiu

Mikki n-avea de gînd să renunțe

– Ți-o amintești pe Diana Ross? A făcut parte la început din formația Supreme. Teddy Pendergrass a fost unul dintre cei de la Harold Melvin's Blue Notes. Rod Stewart a fost în Small Faces, iar David Ruffin în Temptation. Vrei să-ți mai spun și de alții? Sau ai priceput mesajul?

Da, el pricepuse mesajul – clar și direct. Și pînă cînd au ajuns la Los Angeles și-a dat seama că ea avea dreptate. Kris Phoenix și The Wild

Ones Suna bine și poate că ei merita asta. La urma urmei, făcea majoritatea muncii și tot ei primea cele mai multe scrisori. Buzz se ținea deoparte mai tot timpul, prea drogat pentru a lua ceva în serios. Rasta își bătea tobele fără un talent deosebit. Fingers era bună, de fapt excelentă. Dar publicul nu zbură și țipă pentru Fingers. Adevărul era că Mikki o nimerise. Când se vor întoarce la New York avea să insiste ca numele lui să apară înaintea numelui formației.

– Dacă n-o să le placă tu poți oricând pleca și deveni un cântăreț solo, i-a sugerat în Mikki.
Nu se gândise niciodată la asta înainte.



La nunta lui Nichols Kline, Bobby Mondella îl întâlnise pe Kris cu entuziasm. Tipul era mareț – aveau altele lucruri în comun și, deși stilurile lor erau complet diferite, ar fi fost o chestie grozavă să încerce să colaboreze amândoi.

– Unde locuiești? I-a întrebat Kris.

– Aici, în Los Angeles, i-a explicat Bobby. M-am făcut o căsuță în Hancock Park. Poate că tu și doamna ta vreți să veniți pe-acolo mai târziu.

– Am vrea, i-a zis Kris, clădind-o din ochi pe Mikki, care lipsea.

– Vorbește cu Del Delgardo, i-a spus Zella. Vrei s-o aduc?

Del Delgardo. Inamicul. Del Delgardo, care-l lăsa pe cel de la Nightmare's cu o vreme în urmă și acum devenise un mare artist solo. Blestematul. Șia de șmecher cu urme de vărsat pe mură. Kris simțea să se infurie. După Willow, de-cisea că niciodată n-o să mai fie gelos din pricina unei femei.

Preci drizu. Miki îl avusese. Era înrăită.

Se întreba dacă Del Delgardo făcea parte din trecutul ei sau poate că îl avea în vedere pentru viitor. La dracu'!

Zella și-a răsucit trupul superb în scun.

– O să-i spun că ne-a trădat.

– Nu te sinchisi, i-a spus el repede. N-avea nici o intenție să o caute. Dacă-o vrea să vină, o să vină.

– Da, dar dacă plecăm, de unde-o să găsească? I-a întrebat Zella logic.

– O să afle, i-a spus ridicându-se totmai cînd apărea din spate Pammy Booser.

– Kris Phoenix, s-a trezit ea de ai. Un dans pentru mireasă, da, scumpule?

– Eu nu practic genul ăsta de dans, lăto.

– Un dans, a insistat ea, făcîndu-l înșpre ngul de dans, unde l-a apucat etrîns în brațe, șop-tîndu-i sugestiv la ureche tot felul de vorbe.

El a încercat să se distanțeze, dar ea nu l-a

lăsat.

– Întotdeauna te-am vrut, știai?

– Lasă asta, dragă, i-a spus el cu fermitate. Toamăi te-ai măritat, sau ai uitat?

Ce tîrziu! După câteva luni, a scăpat de ea i-a spus la revedere lui Nichols și a găsit-o pe Miki la masa lor.

– Ai petrecut bine? a întrebat-o nepăsător, așteptînd să vadă dacă ea îi spune ce-a făcut în realitate.

– Nu prea rău, a replicat ea luîndu-l de braț. Zella mi-a spus că mergem sorașă la Bobby.

De ce se încurcase el cu o fată care de ani de zile se vîra în patul tuturor celor din lumea rockului?

Soarta, s-a gîndit el mîhniț.



Casa lui Bobby Mondella era o revelație. Kne era impresionat.

– Văăăăăăă oamenii pot trăi și așa? a întrebat după ce-a făcut turul casei.

– Să-mi amintești să nu te duci niciodată acasă la mamă și la tată, a murmurat Miki cu un zîmbet secretos.

– Da, omule, i-a zis Bobby. Este visul transpus în viață al vedetei de rock. Și tu o să ai casa și

piecina și mașinile tale. Toată chesta. O să le ai pe toate gratis.

– Deocamdată trăiesc în Anglia, a reflectat necăjit. Între timp plătesc taxe, fac cheltuieli și mai le dau ceva bani celor din familia mea, sînt la pămînt.

– Cred că glumești.

– Nu uita, tot ce dădăg împart cu băieții și cu Fingers. Și mai costă drumurile, avocații, fosta soție, puștiul, impresarul... Viața e o curvă.

– După ala morii au zis în cor Micki, Zella și Bobby pe deasupra.

Și-au petrecut restul nopții ascultînd muzică soul și blues pe discuri și s-au drogat puțin. Sam Cooke și Otis Redding, Chuck Berry și Jackie Wilson. Toți marii de pe vremuri. Kins nu mai petrecuse de mult așt de bine.

– Mă bucur să văd că te poți relaxa, i-a zis Micki în limuzină pe drumul de întoarcere la hotel.

– Cine, eu? A rîs. Întotdeauna sînt al dracului de relaxat.

– Nu, nu ești, i-a admonestat ea cu blîndețe. Îți pierzi mereu vremea îngrijorîndu-te pentru chesta cea. Sau din cauza lui Buzz, sau a fiului tău, sau unde sînt cîntecele tale în topuri, datele concertelor, muzicienii din orchestră...

– I-auzi! Parcă-ai fi un nevrotic.

– Păi, ești.

– Ba nu.

- Ba da.
- Miki, fato'?
- Da, Kris?
- De ce nu taci și nu te așezi în genunchi?

Ea a început să chicotească.

- Îmi plac bărbeji care n-au altceva decât sexul în minte!

- Hai așează-te.

- Dar șoferul?

- La dracu' cu șoferul. Să-și vadă și el de-ale lui!

Dimineața trebuia să plece de la hotel la ora nouă ca să zboare la New York la timp ca să ajungă la Philadelphia pentru un concert seara târziu. La nouă fără zece Miki a lăsat să-i cadă bomba

- Eu nu vin, a zis încreșindu-și năsuul ei frumos.

- Ce tot spui? a întrebat-o furios

Ea nu-l privea în ochi.

- Am afaceri aici, i-a spus fără amănunte

- Ce dracu' de afaceri?

- Treburî de familie, întreprinderi, investiții. Trebuie să fac ceva dacă tot am venit.

- Nu cred minciuna asta

Netecîndu-și fusta, ea a zis.

- O să ne îndîrim la Washington.

El știa că rămîne pentru Del Delgado. Asta l-a făcut să nu-i pomenească numele. De ce l-ar da

satisfacție?

– Făci cum vrei, l-a zis, întorcînd-o pe panta celui căluia nu-i pasă. . .

Femei. Să le ia dracu'. Putea trăi și fără rahatul lor

S-a întors singur la New York, a cîntat la Philadelphia, a avut de-afacē cu două gemene frumusele, l-a prins pe Buzz trăgînd pe nas heroină, l-a spus lui Doktor Head că de acum înainte trebuie să fie Kris Phoenix și The Wild Ones; și-a terminat turneul american la Washington, unde Micki nu s-a mai arătat. Și a plecat înapoi în Anglia

Se mai schimbase ceva. Simțea că merge înainte



Rafealla 1981

După șase luni, Rafealla era instalată la Rio de Janeiro de parcă ar fi trăit acolo întreaga viață.

– Îmi place locul ăsta, i-a spus lui Odile. Îl iubesc, îl iubesc, îl iubesc! Nu vreau să plec nicăieri.

Odile a zâmbit cu înțelegere. Era gravidă cu primul ei copil și mulțumită, chiar fericită. Niciodată e cam mult spus. Dacă n-er fi sârăcia asta înfricoșătoare din jurul nostru, nici eu n-aș mai pleca de aici.

Rafealla a dat din cap. Adevărat. O societate atât de influentă trăind într-un oraș atât de închin-

tător, înconjurat de cele mai nevătășite cartiere pe care le văzuse în viața ei. Se numeau faveleas. Mormane de gunoi coexistau cu bănci subrede din tinichea. Mahalaia adăpostea generații întregi de familii numeroase în colocoabe infestate de șobolani.

– Știu, a fost ea de acord. E șocant.

– Dar nu-i treaba noastră, a suspinat Odile. Așa că nu trebuie să ne preocupăm.

– Cred, a zis cam nesigură Rafealia, deși în adîncul ei simțea că trebuie să fie ceva ce-ar putea fi făcut.

Cînd veniseră la început la Rio, ea și Jon Jon locuiseră cu Odile și Rupert în casa lor confortabilă, dar după șase săptămîni căutaseră un apartament al lor. Îi telefonase mamei ei în Anglia și îi spusese că rămînea acolo și că le ceruse avocașilor ei să înțeleagă procedura de divorț.

Anna a fost mai mult decît mulțumită.

– Simțeam că nu era totul în regulă, draga mea, i-a spus cu înțelegere. Dar de ce-ai fugit atît de departe? Nu te-ai fi putut muta pur și simplu la Jară, cu noi?

Rafealia a considerat că era prea complicat să se apuce să-i explice că avea nevoie de distanță, de spațiu vital. Simțea nevoia de a fi complet independentă.

Banii nu constituiau o problemă. La vîrsta de douăzeci și cinci de ani avea să moștenească un

mare fond investit într-un trust de la tatăl său și deși nu avea decât douăzeci și unu de ani, nu era greu pentru avocații ei din Anglia să-i obțină un avans corespunzător

Și-a găsit un apartament modern și plin de soare cu o vedere magnifică spre mare lângă Copacabana Beach și ea cu Jon Jon, plus o bună englezoaică serioasă pe care l-o trimisese Anna, se mutaseră acolo.

În sfârșit liberă! Eddie nu mai dăduse nici un semn de viață, fapt care n-o mira. Ce l-ar fi putut spune? Îl prinsese asupra faptului și asta nu era de natură să incite la o discuție constructivă despre viața lor împreună

– Ce-o mai fi pe-acolo? a încercat Odie să capete detalii.

Rafaela a dat din umen

– Nu știu și nu-mi pasă. Nu mai vreau să-l văd pe Eddie niciodată

– Hmmm. a zis Odie. O să trebuiască să l lași să-l viziteze pe Jon Jon.

Rafaela știa că n-avea să fie necesar

– O să vedem, a răspuns misterios.

Nu vorbise nimănui despre homosexualitatea soțului ei. Era secretul ei și cît timp ei nu-l creă probleme, avea să tacă. De șase luni ei păstra tăcerea. Divorțul avansa fără probleme.

Și-a făcut la Rio o grămadă de prieteni. La început a petrecut timpul împreună cu un grup

mare de preteni căsătorii din ceroul lui Odile și al lui Rupert, respingând avansurile celor necăsătoriți pe care-i aducea Odile cu regularitate. Dar a început curînd să se plăcească și și-a luat un serviciu la o galerie de artă – același gen de slujbă pe care și-l dorise la Londra. Astfel a întîlnit tot felul de oameni – artiști, designeri și colecționari de artă. I s-au părut interesați, dar a avut puține relații cu ei. De cîte ori un bărbat dorea mai mult decît o simplă conversație, se termina totul.

Proprietara galeriei, o femeie foarte îngrijită, divorțată, cam de patruzeci de ani, i-a sugerat să încerce cu bărbați mai virștrici.

– O să-ți faci mult mai mare plăcere, draga mea. Un bărbat matur se pricepe la felul în care trebuie să se poarte cu o femeie.

Fără mare tragere de inimă a început să-l întînească pe Jorge Maraco, un bărbat care i-ar fi putut fi tată și și-a dat seama că relația cu el era confortabilă. Nu sînea pe ea la sfîrșitul serii – și asta îi plăcea. Avea o conversație interesantă și era în felul lui atractiv.

La cea de-a doua întîlnire a lor a aflat că era un industriaș bîlăner și că nevasta lui cu care fusese căsătorit optsprezece ani se sinucisese în urmă cu patru ani.

– Îmi pare rău, i-a spus. Cred că ai fost într-o situație oribilă.

După șase săptămîni a aranjat-o că vor să

se însoare cu ea.

– A venit timpul să-mi iau iarăși viața de la capăt, i-a spus cu gravitate. Și tu – Rafealia, draga mea – ești femeia care mi se potrivește.

Refuzul ei l-a uluit – era un bărbat obișnuit să obțină ceea ce dorea. A început să-i facă o curte foarte serioasă, oferindu-i cadouri costisitoare – iar ea i le returna pe toate – și zilnic îi trimitea zeci de trandafiri care cădeau apartamentului ei o înălțare festivă.

– Ce se întâmplă? a întrebat-o Odile. Ști că e un bărbat foarte important.

– Și foarte draguț i-a răspuns cinet Rafealia. Dar nu pentru mine.

– Crezi că-i prea bătrîn? Am auzit că fica lui e de vîrsta ta.

– Nu vîrsta contează.

– Ba da.

După o săptămînă, Odile a născut primul ei copil, o fetiță de peste trei kilograme, cu ochi albaștri și fără păr. Rafealia a năvălit la spital. Rupert avea nevoie de sprijinul ei, era un pachet de nervi, și-a fost și mai rău cînd au adus bebelușul acasă și au constatat că tînăra localică pe care-o angajaseră nu avea experiență cu copii mici.

– Ce-o să ne facem? s-a vîlcărit Odile.

– Nici o problemă, i-a spus calmă Rafealia. Va veni guvernanta lui Jon Jon și va lucra pentru voi, iar eu o să o iau pe servitoarea voastră Jon Jon

e la grădiniță aproape toată ziua – așa că n-are nevoie chiar de o guvernantă.

O soluție grozavă. Toată lumea era încântată, cu excepția lui Jorge, care-i tot cerea Rafaellei să aște cine era fata asta ciudată pe care-o primea în casă ca să aibă grijă de Jon Jon fata asta fără experiență și fără referințe.

– E foarte bună, a insistat Rafaela. Mătușa ei lucrează pentru partenerul lui Rupert.

– Asta nu-i suficient, i-a spus el serios.

Fata se numea Juana Micuță, subțire și tăcută, muncea din greu, făcea curățenie, avea grijă de Jon Jon, care a adoptat-o imediat. Ea stătea cu ei în timpul săptămânii, iar în weekend se ducea acasă, întorcându-se luna de dimineață. Pentru Rafaela era perfect. Îi plăcea să stea cu fiul ei în weekend. Era distractiv să-l ia la plajă, să înoate, să se joace cu el.

Jorge Maraco veghea, așteptând cu răbdare să devină mai mult decât un însoțitor femeicitor. Ea s întâlnit-o pe fiica lui, Cristina, și i-a cunoscut pe prietenii lui Jorge. Și-a petrecut mult timp la vila lui magnifică și bine păzită – lui Jorge îi era o teamă macabră de răpitori. Era plăcut să fi cu el și liniștit. Era în stare s-o protejeze de restul lumii și poate că s-ar căsători cu el după divorț. De ce nu?

Încă nu se culcase cu el și omul nu insistă. În orice caz, era un bărbat răbdător, pregătit să

aglete.

Odie și Rupert erau împotriva acestei situații.

– Este mult prea bătrîn pentru tine, spuneau amîndoi. Ești nebună? N-ai nevoie de banii lui. Care e marea atracție?

Hal Marea atracție. O mînușese pentru Eddie și uite unde ajunsese.

Într-o lună de dimineață Juana nu s-a mai arătat. Mercuri Rafeala se îngrijorase deja pentru că habar n-avea cum să ia legătura cu fata – nu știa decît că familia ei locuia în binecunoscuta „favela”

– Ai noroc c-a plecat, i-a spus Jorge pe tonul lui cunoscător. Ce-a furat?

– Nimic, i-a replicat furioasă Rafeala. Nu te mai repezi să o judeci.

– Tu, draga mea, nu pricepi, i-a spus grav. Furtul este un mod de viață pentru oamenii de la periferie. Asta nu-i mare lucru pentru ei.

– De unde știi tu?

– Știu fiindcă am trăit toată viața lângă acești nevoiași.

– Atunci e o rușine că n-ai făcut nimic pentru a-i ajuta. Cu toți banii și cu toată puterea ta. Consider că-i dezgustător contrastul din jersa asta între cei foarte bogați și cei foarte săraci.

– Da, tinăra doamnă? Presupun că-ți dai seama perfect despre ce vorbești.

– Îmi dau seama de ceea ce văd.

– Poate că vezi doar ceea ce dorești să vezi.

Decușa a alunecat spre oartă, iar Jorge a plecat.

Ea l-a dat să mănince lui Jon Jon, l-a îmbrățiat și l-a vîrît în pat – băiețelul ei cu părul jeptos și cu ochi albaștri, strălucitori. El era viața și viitorul ei. Și voia să facă tot ce era mai bine pentru ei.

Pentru o clipă gîndul i s-a întors înapre acea reoă noapte de la Londra din urmă cu patru ani. Kris Phoenix, șmecher și jantșos – o tipică vedetă de rock fără griji în afara propriei persoane. Un tur în jurul parcului Berkeley într-o mașină condusă de șofer. Sex sălbatic, hotărît, rapid și totul s-a schimbat...

Poate că nu era o idee prea strălucită să se mărite cu Jorge Maraco. Poate că era mai bine să-și trăiască înainte de asta viața.

Soneria a sunat și gîndindu-se că era probabil Jorge care se întorcea să-și ceară scuze, nu s-a mai ostenit să se uite pe vizor.

Deschizînd ușa s-a trezit în fața cu cel mai frumos mascul din lume. Era brazilian, cam de vîrsta ei, cu părul negru și onduat, cu ochi verzi și cu o gură pe care-ar fi vrut s-o atingă. Purta blugi, o cămașă de lucru și teniși. Cu o tresărire și-a dat seama că amîndoi erau îmbrăcați asemănător.

A urmat o clipă de tăcere în care s-au cercetat unul pe celălalt. El era la fel de impresionat de ea ca și ea de el. Instinctiv ea și-a mîngîiat părul legat

la spate

– Of... sînteu doamna Le Sam? a întrebat-o el în sîrșit.

Ea a încuviințat. Doamna Matar era un nume de care se lipseau cît de repede putuse

El a zîmbit. Avea dinți foarte albi. Zîmbetul lui era devastator.

Odinioară îl crezuse pe Eddie superb. Nu era nimic în comparație cu bărbatul ăsta.

– Te pot ajuta cu ceva? l-a întrebat încercînd să nu se uite fix la el.

– Sînt fratele Juanei

– Cine?

– Juana. Servitoarea. Lucrează pentru dumneavoastră.

– Oh, Juana, a zis ea nelămurită

– Poate că vă mirați de ce n-a venit săptămîna asta

– E bolnavă?

– A mîncat ceva otrăvit

– Ce necaz!

– Raci. A mîncat raci și a vomitat otră.

El vorbeau despre Juana și problema ei, dar ochii lor aveau o conversație cu totul diferită, într-un limbaj secret

Rafealia se simțea sîrșenitor de infertilitată. Ochii ei îi sfredeau pantalonii și a înțeles rapid că și el se simțea încălzit.

– Ai vrea să bei ceva rece? l-a întrebat repede

– O bere poate, i-a răspuns, înainte de a mă duce la lucru

– Cu te ocupi?

– Sînt muzician.

– Ce interesant. La ce instrument cânti?

– La mai multe. Chitară, tobe, flaut și din gură
Ea a zîmbit.

– Talente multiple, nu?

El i-a întors zîmbatul

– Dacă spuneți dumneavoastră

– Ți-aduc berea, a zis ea întrebîndu-se de ce-i bătea inima atît de tare. Te rog intră.

A urmat-o în apartament, a privit în jur și a fluturat

– Drăguț.

– Și mie îmi place, a zis ea mergînd spre frigider. Îți place berea americană?

Dînd din cap el s-a apropiat de masa din bucătărie

Ea a tras stîngace inelul de la cutia de bere, iar berea a dat pe din afară. Amîndoi s-au repezit după un șervețel și au simțit o arsură cînd mîinile li s-au atins. Ea s-a tras rapid înapoi și a turnat lichidul auriu într-un pahar pe care i l-a dat.

– Îți spun ceva, nu ești cum mă așteptam i-a spus sorbindu-și băutura.

– Dar ce-ai crezut?

– Juana Ea întotdeauna a vorbit despre marea doamnă englezescă pentru care lucrează. Credeam că ești mai bătrînă. Încă ceva – și nu mi se pare că ești englezescă.

- Sînt pe sfert. Mama mea este pe jumătate englezoaică pe jumătate franțuzească, iar tatăl meu era jumătate american și jumătate etiopian. A murit cînd aveam șapte ani. Locuiam la Paris și apoi am stat la Londra

De ce îi spunea căre unui străn povestea vieții ei?



Privind-o direct cu ochii lui verzi, el i-a spus:

- Juana o să revină luna viitoare. Vă convine?

Ea a dat din cap, remarcînd:

- Vorbești engleza foarte bine

- Nu prea rău, am învățat singur

- Ți-a fost greu?

Dînd din umeri a spus:

- Uneori. Dar nimic nu vine prea ușor, nu-i așa? Terminîndu-și berea s-a îndreptat spre ușă. Așa că vă spun la revedere, doamnă Le Serfe.

- La revedere, a zis ea cu respirația tăiată.

Cînd a plecat și-a dat seama că nu-i știa nici măcar numele.



- Doamnei a exclamat Odie. Ce demență! De

ce trebuie noi să mergem la caraghiosul ăsta de club de noapte? Nu e unul din locurile acelea, știu tu

– Nu fi atât de sncobă, i-a replicat Rafeella. Am auzit că-i grozav

– De la cine? s-a interesat Rupert. Paraz că nu de la Jorge.

– L-a făcut praf pe Jorge, Slavă Domnului, a zis Odile. Apartamentul ei arată ca o flocărie. Bietul om este distrus în mod evident

– Oh, acum a devenit bietul om, nu? a zis Rafeella ironic. Săptămîna trecută spuneai că el e cel mai groznic personaj pentru mine.

– El este unul dintre cei mai bogați bărbați din America de Sud, a remarcat Rupert.

– Și ce dacă? a zis Rafeella supărată. M-am săturat de voi doi. O dată e bun pentru mine, data viitoare e rău. Și amîndoi spuneți că n-am nevoie de timpîi lui de bani.

– Adevărat, a spus Odile

– Foarte drăguț, a fost de acord Rupert

– Acum putem pleca? a întrebat Rafeella nerăbdătoare.

Descoperise numele fratelui Juanei – era Luiz Oliveira – și unde lucra – un club numit Piscuça catifelată. Carcătările ulterioare îi arătaseră că era un loc de întîlnire a turiștilor cu danșatori goi și jocuri de noroc în camera din spate. Era un loc în care cu greu l-ăr fi putut duce pe Jorge – fapt

pentru care le ceruse lui Odile și lui Rupert să meargă cu ea acolo.

Fisioașa catifelată era un nume care i se potrivea. Zgomotul și Țipetele erau ca un stup de albine: cheinerițe îmbrăcate în rochii colorate, un bar lung și aglomerat și o mică scenă cu muzicanți care cântau muzică samba. Pe ringul de dans, asudate, trupuri fericite dansau în desperare.

– Dumnezeule mare! a mai exclamat Rupert. Asta mai lipseal!

– Bună, scumpule, i-a luat o femeie în dantelă roșie și turban, cu pieptul mare și bronzat expus în mod vulgar. Vrei masă?

– Cred că da, i-a replicat Rupert.

– Pentru trei, a adăugat Odile, încercînd să-și desprindă ochii de la un bărbat gras care-i făcea cu ochiul sugestiv, de la bar.

Femeia în dantele roșii i-a dat pe mîna unui cheiner scund și tînăr. El i-a dus la o masă din față, a cerut un preț exorbitant, iar pe Rupert l-a întrebat dacă avea nevoie de o gagică.

– Sigur că nu! a izbucnit Rupert, jignit.

Cheinerul a dat din umeri, ce-i păsa lui cîtă vreme plăteau bine?

– Șampanie? a întrebat automat.

– Nu, i-a spus Rupert.

– Da, i-a zis Odile. S-a întors spre soțul ei cu un zîmbet amuzat. Să ne bucurăm dacă tot sîntem aici. La urma urmei e altceva. M-am săturat de toate

melele acelea de alacem afit de pilotisitoare.

– Perfect, a admis Rupert. Adu-ne o sticlă de Don Perignon.

– N-avem decit şampania casei, l-a spus stoc chainerul.

– Ad-o şi pe aia, a zis Odile.

Rafaela a privit ca din întâmplare pînă la trupurile de pe ringul de dans ca să-i zărească pe muzicanţi. Erau cinci, dar nici unul nu era Luz. Ascunzîndu-şi dezamăgirea, s-a întors spre Odile.

– Ți-am spus că e altceva, a zis încercînd să aibă o voce amuzată.

– Nu-i cazul să mă convingi, l-a replicat Odile cu entuziasm. Ador locul ăsta, este o atmosferă grozavă şi muzica e minunată.

– Ai poftă de dans, frumuseule? O fată cu părul coafat, într-o rochie albastră, s-a apropiat de masa lor cu ochii ajîtiţi asupra lui Rupert.

El şi-a lins buzele.

– Nu, mulţumesc.

– Haide, trăleşte penculos, a ris Odile.

– Da, fă-oi l-a încurajat Rafaela. Mi-amintesc cînd erai afit de nostim; acum ai devenit un bătrîn plicticos!

– Mulţumesc, surioară.

– Haide, l-a grăbit Odile.

– Te provoc! a adăugat Rafaela.

– Corect! a zis Rupert sărînd în picioare. Voi aş vut-o, pisălogelor.

Femele în albastru a zămbit arătându-și un dinte din față auriu într-o mare de dinți albi.

– Hai, dulceașo, l-a tentat ea legănându-și pieptul gras, să ne desfășurăm!

Fără altă ezitare Rupert s-a repezit pe ringul de dans pierzând mult din manierele lui englezești în timp ce ritmul sambai îl învăluia.

– Haida, a râs Odile, plâsându-se pe picior. Mai bine ne-am duce și noi înainte ca ei să aibă neazuri!

Nepuținând rezista ritmului senzual, Rafealia s-a ridicat și a început să danseze. Nu conta că nu avea partener, muzica era un tovarăș satisfăcător, ritmul brazilian melodios o învăluia total.

Mai multe pahare de șampanie și toți trei începuseră să se simtă bine. Rupert dansa metodic cu toate femeile de doi bani, în timp ce Odile și Rafealia trebuiau să respingă atențiile amoroase ale bărbaților care se tot apropiau de masa lor. Cînd doamna Daniele Roși a aruncat că sosise vremea dansului de cabaret, ei s-au potolit cu greu și s-au așezat pe scaune.

– Asta e cea mai grozavă blestemată de noapte pe care am avut-o de-atîta ani! a zis Rupert. Am putea aduce pe ordine aici.

Rafealia s-a trîntit în scaunul ei făcîndu-și de lucru cu lista băuturilor. Cînd și-a ridicat privirea, Lutz stătea pe un scaun la marginea scenei, acordîndu-și chitara.

– Și-acu', doamnelor și domnilor, a zis doamna

Dantele Roși, simtem încintați să-i spunem bun venit domnișoarei Piscuța catifelată – magnifica Eve.

O femeie înaltă, supradimensionată, într-o rochie cu paleta, a coborât dintr-un fel de cușcă suspendată. Era îmbrăcată în argintiu din cap până în picioare, incluzând o pălărie în formă de clopot și pantofi cu tocuri foarte înalte.

În timp ce Lylz cânta plin de simțire *Fate din Ipanema* la chitară, Eve a început foarte încet să se dezbrace. A început cu pălăria, de sub care și-a scuturat o coamă de păr argintiu, terminând cu toate celelalte și rămânând doar cu tocurile înalte și un suțien minuscule cu franjuri strălucitori acoperindu-i fiecare sin imens.

– Ce mai piesă uluitoare! a gătit Rupert admirativ.

– Să taci, l-a mustrat Odile. Probabil că sînt cu silicon.

Eve a făcut o pauză, stînd într-o poză cu picioarele larg desfăcute, jucîndu-se sugestiv cu franjuri de pe sîncouri în fața publicului în așteptare. Și apoi, cu o smulgere bruscă, ea a dat deoparte franjuri, lăsînd la vedere sîncourile întărite și de culoare închisă.

Rupert a gătit mai să-i scape băutura din mîină.

– Tipic! a fîmăit Odile.

Eve a zîmbit cu subînțeles, s-a pleșnit pe coapse, lăsînd să-i cadă ușor suțienul sumăr care-i mai rămăsese.

Nuditatea totală a durat câteva secunde apoi scena s-a întunecat.

Cînd s-au aprins din nou luminile, Evê plecase, dar Luiz rămăsese cîntînd despre iubirea pierdută și nopțile îmbălsămate cu o voce plăcută și răgușită.

Înima Rafaellei era cucoasă. El arăta afit de frumos, iar vocea lui era afit de plăcută – dar cui îi plăsa? Toată lumea era interesată numai de Eve – marea atracție. El merita mai mult de-afit.

În următoarele săptămîni s-a reîntors la Piri-cupa catifeleată de cîteva ori, lînd cu ea pe oricine dorea. Deși niciodată nu avusese norocul să-i vorbească lui Luiz, el era perfect conștient de prezența ei. Ochii lor duceau o conversație intimă, privată, lucru de care amîndoi erau perfect conșienți. Faptul că îl vedea îi producea fericire și tristețe, o înnebunea și o calma. Se îndrăgostise de un bărbat cu care aproape că nu discutase. Oh, Dumnezeu! N-o să meargă niciodată. Veneau din două lumi diferite. Și totuși...

Jorge continua să n-o lase în pace. Era hotărît să fie împreună cu ea, iar ei îi era greu să-i respingă atențiile insistente – dar acum nu era deloc gata să ia decizii de lungă durată.

Odile și Rupert se duceau în Anglia cu noul lor copilăș, ca să-i arate bunicilor. Rafaela și Joni Jon trebuiau să-i însoțească, dar în ultimul minut ea a refuzat, în schimb i-a lăsat să-l ia pe Joni Jon

În noaptea aceea a închiriat o mașină cu șofer și s-a dus la Piscuța cafelată singură. Inima ei buzbăia, știa însă instinctiv că Luiz n-o să facă niciodată prima mișcare – și cineva trebuia s-o facă.

Deja era cunoscută la club și avea masă ei în față. Nervosă, a cerut șampanie și a așteptat.

De cum a terminat cu scena, Luiz s-a strecurat pe scaunul gol de lângă ea.

– S-ar părea că-ți place aici, i-a spus. Îmi pare rău

– De ce? s-a mirat ea.

– Pentru că nu-i un loc pentru tine. Nu aparține acestui gen de oameni.

– Dumnezeu! Doar nu ești și tu snob?

Mi-ajunge Rupert.

– Cine e Rupert?

– Fratele meu

– Un bărbat deștept

– Pe dracu'!

Făcând-o cu o privire intensă, el a zis

– Ce vrei de la mine?

– Du-mă acasă și vom vorbi

– Nu, serios!

– Ba da, putem vorbi serios, dacă vrei.

– Nu te joca cu mine, doamnă englezoaică

– Nu sînt englezoaică, i-a zis furioasă. Sămăn a englezoaică?

Cu o voce mai moale el a spus:

– Arăți minunat. Cu un suspin adînc de regret a adăugat: Prea minunat, prea bogată și

once-am timp noi amindoi, nu putem fi împreună
Știu treaba asta

Cu o voce convingătoare, a dat tot din ea

- Du-mă acasă, Luiz Te rog - du-mă chiar
acum acasă



Antonio Carlos Jobin cânta la stereo, șempanie
era din belșug, apartamentul era luminat numai
de lumina de pe stradă

Să nu faci altceva decât să se sărute era o expe-
riență pe care n-o avusese niciodată. Buzele lui atât
de reci, limba atât de fierbinte. Stăteau lipiți unul de
altul în apartamentul întunecat explorând, gustând,
cufundându-se în sărutări prelungite, mângietoare.

El nu era deloc grăbit, nici ea. Așteptaseră
asta încă din primul moment de cînd se întîlni-
seră, iar acum le venise vremea și nu era nici o
grabă. Trecîndu-și minile peste părul ei lung, el îi
murmura blînd numele.

- Rafeella, ah... Rafeella

- Luiz, îi întorcea ea șoapta, smîndu-i zădul
de la baza gîbului, ah, Luiz.

Lent, minile lui i-au coborît pe umeri și s-au
jucat excitant cu materialul subțire al rochiei, într-o
parte și în cealaltă.

Ea ar fi preferat să-i tragă blestemata de rochie

jos. Dorea să-i simtă mâinile pe piele, îi dorea

Încet, în sfârșit, el i-a dat partea de sus a rochiei în jos, mângiind-o pe sîn, cu blîndețe la început, virtuțile degetelor de-abia îi atingeau sfîrșurile, pînă cînd mîngierea lui a devenit mai apăsătoare, iar degetele au fost înlocuite cu gura.

Suspînind de plăcere, a întins mîna spre organul lui excitat, i l-a scos din pantaloni mumiindu-i numele.

Împreună au alunecat pe podea. Cludat, ea știa exact ce i-ar fi plăcut lui, iar el antîlpa fiecare dorință a ei.

Erau împreună și, în cea ce o privea pe ea, numai asta conta.



Dimineața el plecase. Ea a așteptat să revină în apartament sau s-o sune. El n-a dat nici un semn de viață. S-a dus la Păicuța catifelată și a aflat că nu mai lucra acolo. Între timp Juana împachetase și plecase fără nici o explicație și fără să-și ia rămas bun.

O noapte, și totul se terminase.

Luiz plecase, iar ea din nou n-avea cum să-l mai găsească.



Bobby Mondella 1981

– Faci cea mai mare greșeală din viața ta, i-a spus Marcus Citroen. Vocea de la telefon era ponderată, dar aspră, însă asta nu l-a speriat pe Bobby – nimic nu putea îngrozi o supervedetă. La dracu'! Era prea mare ca să fie alina de oricine sau orice. Și acum îi păsa prea puțin că Marcus îl prinsese în cursă. Nu avea nevoie de asta. Timpul de avocați ar fi trebuit să rezolve totul fără să-l implice pe el.

– Hei, a spus calm. Este greșeala mea și dacă o fac înseamnă că-mi permit

- Îi bag joc de mine, Bobby. Vreau să fi perfect conștient de asta.

"Eu îți reglez nevasta, exact cum ai regulat-o tu pe Sharon în toți anii ăștia."

- Mda, mă rog, viața merge înainte. Îmi pare rău că nu ești ferit, Marcus, dar afacerile sînt afaceri.

- O să capeți o lecție, Bobby, i-a amenințat Marcus. Și, crede-mă, o s-o primești cu Hit City - în modul cel mai aspru. N-ai idee în ce te bagi cu oamenii ăștia. A închis telefonul.

Cine naiba se credea individul? Nu era decât un afacerist al dracului, asta-i tot. În timp ce el, Bobby Mondella, era o vedetă, și toată lumea trebuia să știe.

Fluterind liniștit numai pentru el, s-a uitat în oglindă. Nova venea spre el, sosise timpul confruntării și el voia să se asigure că arăta cât se poate de bine. Ea nu mai fusese niciodată la el acasă și faptul că acceptase să-l întîlnească pe propriul lui teritoriu era o lovitură.

Doamna Citroen venea la oca și totul trebuia să fie în ordine.

Luînd o altă înghițitură de bourbon, s-a decis să-și schimbe hainele albe cu unele în întregime negre. Ea îl prefera în negru, spunea că îi face să arate strălucitor.

Strălucitor, ar-ar să fie. Nimeni nu-l întrecă pe Bobby Mondella cînd trebuia să strălucească. Era cel mai mare super-star al cînteacului soul din



lume, și avea să se mute în curând, Nichols Kline avea niște proiecte așa de mari – pe planul unui film în care ei va fi vedeta.

Hei – Bobby Mondella, vedetă de cinema. Model asta era ceva.

Noul contract și plecarea de la Blue Cadillac îl pusese rău la treabă. Din fericire Amie Torterelli cu avocații săi erau dintr-o categorie rară – șmecheri de stradă, dar educați la colegiu. Ei puteau face orice, iar Bobby era încântat. Mutarea la Nichols Hit City era una dintre cele mai bune hotărâri pe care le luase vreodată.

Mai mult bourbon. Se obișnuise să bea și să abă un pahar în apropiere mai tot timpul. Băutura nu-l afecta, doar îl făcea să se simtă bine pentru că tensiunea lansării lui ca super-vedetă era teribilă!

Hei – drogurile nu-i trebuiau – doar câteodată cocaina înainte de un spectacol. Deci nu era nimic rău în băutură câtă vreme nu abuza.

Costumul în întregime negru îi venea admirabil. S-a uitat la ceasul lui din aur masiv, Rolex. Nova ar trebui să ajungă peste un minut. Știa despre ce-i vorba. Trebuia să-i dea un răspuns.



- Pari obosit, Bobby
- Par?
- Da, Pan.

Asta era tot ce avea să de spus? "Pari obosit, Bobby" Dar de ce nu „Casa ta este senzațională” sau „Sînt înfiorată de veștile astea” sau chiar „Da, am luat o hotărîre – îl părăsesc pe Marcus”?

- Presupun că-i din cauză că am muncit mult, i-a replicat.

- Poate că și din cauza alcoolului pe care-l consumi

Îi convenea să vorbească. Ea nu bea decât șampanie cu lăzile.

Trecuseră șase săptămîni de cînd se vedea cu ea. Era elegantă-ca de obicei, într-un costum bej, cu accesorile de crocodil și cu bijuteriile de aur strălucitor. Părul ei aproape alb de blond ce era, era strîns într-un coc.

Doamna Citroen avea însă între picioare un smoc des de păr negru foarte lung și sexy ca iedul. Contrastul era cu adevărat teribil.

- Cum a fost în căsătorie? a întrebat-o ca să schimbe subiectul

- Orientul e întotdeauna fascinant, i-a replicat intruzîndu-se după o țigară.

- Așa am auzit și eu.

Privind drept în ochii lui, ea a spus

- Ai înnebunit, să ști.

El s-a înclinat spre ea aprinzîndu-i țigara

– Ce-i asta?

– Ai plecat de la Bire Cadillac fără să mă întrebi pe mine. Ai făcut ceva de o mare stupiditate.

Îi vorbea ca unui copil; a simțit că la foc

– Spune-mi ce crezi că e așa de stupid?

– Faptul că-l părăsești pe Marcus.

– Îl bag în mâsa pe Marcus, a explodat el. Nu dau doi bani pe el și nici tu. A regulat în dreapta și în stînga încă din ziua în care s-a căsătorit cu tine. Mi-ai povestit ce jocuri face cu tine și despre obiceiurile lui boimăvicioase. Poate că tu poți uita și ierta, dar, doamnă, eu nu pot, în orice caz.

Trăgînd adînc din țigară ea a zis:

– Am reușit să trăiesc și așa.

– Mda, poate că tu reușești. Eu îți spun din nou – nu pot. Așa că am făcut ceva pentru asta. Am plecat. Și acum vreau ca tu să vii cu mine. Nu înțelegi, femeie? Îți dau o șansă să scapi.

Scuturînd din cap cu hotărîre, ea a spus:

– Bobby, cînd am început treaba asta, n-ă fost decît atît – o afacere. Nu se știe cum s-a transformat în ceva mai mult. Dar niciodată nu am spus că o să-l părăsesc pe Marcus.

– Nu e nevoie s-o spui, numai fă-o. Am tot ce-ți trebuie ție, iubito. Putem trăi grozav împreună.

– Nu înțelegi? Marcus n-o să-mi dea voie să plec.

– Ce porcărie e asta? O să angajez un avocat
pnceput – cunosc un tip potrivit. Tu n-o să ai
treabă cu nimic.

Sîngindu-și gîgara abia apînă ea a suapnat
adînc.

– Nu-l cunoști pe Marcus deloc, nu-i așa?

– Ce trebuie să cunosc?

Tonul ei era foarte controlat.

– Dacă îl părăsesc vreodată o să mă omore
și oricine va fi răspunzător de asta va deveni ca-
davrul. Nu trebuie decât să-ți amînești ceea ce-ți
spun, Bobby. Marcus Citroen o să ne omore pe
amîndoi



Los Angeles, 1987

Sâmbătă, 11 iulie

Cele patru subiecta despre care presa dorea să discute erau: The Wild Ones, Buzz, Doktor Head și Cybil. Kris i-a încurcat cu dragălagărie. Nu trecuse degeaba prin domeniul ăsta fără a învăța ceva lucruri. Cu un rîșet șmecher își putea bate joc de ei în legătură cu orice subiect

– Cybil, cine este? a întrebat rîzînd de ei cînd se interesaseră dacă avea planuri de căsătorie. Cu măiestrie îi întorcea pe o parte și pe alta făcîndu-i să se îndrepte spre viitorul lui album, *Blondele cu picioare lungi*

„Titlul are vreo legătură cu Cybil Wilde?” a întrebat o reporteră englezoaică cu părul neîngrijit și dinți stricați.

Kris o cunoștea – Cyndi Lou Planter. Era întotdeauna murdară – iar pagina ei săptămânală dintr-un ziar englezesc ducea curvia din complexe pe noi culmi.

– Hai, Cyndi feto, i-a zis el amabil, sperînd să o îmbuneze pe scorpie amintindu-și de numele ei. Mă cunoști – niciodată nu favorizez pe nimeni. Cîntecul este dedicat oricărei blonde cu picioare lungi.

– Asta de-acum în orice caz acoperă o mare parte a operii, i-a spus Cyndi zîbind cu subînțeles. Ești cumva la o vîrstă cînd te gîndești să te așezi la casa ta? Ce spui despre căsătorie?

Ce vrei să spui? Ce-avea vîrsta cu treaba asta?

– Mai am ceva ani de partea mea, a glumit el.

– Ai aproape patruzeci de ani, a insistat Cyndi. Cît crezi că mai poți sări pe scenă? Nimic nu-i mai rău decît un rocker vîrstnic, nu-i așa? Așa ei spus chiar tu într-un interviu pe vremea cînd împliniseși treizeci de ani.

– Am exact treizeci și opt, a explodat el, nu-e chiar senil. Și sînt în cea mai bună formă din viața mea.

– Ce spui de Buzz? Îi duci lipsa?

– Iartă-mă, i-a spus înăbușindu-și puternica dorință de a o scuipa în fața. Zărind-o pe Jeannie

Wolfe de la Entertainment Tonight ¹ a mulțumit presei și s-a dus spre canalul televiziunii. Televiziunea era mult mai bună pentru ei decât cuvântul scris. Măcar la televiziune te poți apăra singur. Și-o imagine deja pe Cyndi Lou Fenter deschizând paragraful unde va scrie: „Virtuozul rocker Kris Phoenix, care trebuie să admită că are aproape patruzeci de ani, n-are nici o intenție să se căsătorească cu blonda lui cu picioare lungi, Cybil Wilde. Bătrnul Romeo preferă să bată coclaunle, deși i-a trecut timpul.”

– Spune-mi, Kris, l-a întrebat Jeannie, Blondele cu picioare lungi reprezintă un rezumat al vieții tale amoroase?

La dracu! Ce tot voiu cu viața lui amoroasă? Numai asta îl interesea

– În primul rând muzica, Jeannie, l-a spus cu sinceritate. Muzica e o permanență.

Mda, asta era realitatea. Orice femei cunoscuse, nici una nu fusese la fel de importantă ca muzica.

Era un trist fapt de viață. Uneori și-ar fi dorit să fi fost invers



De cum s-a putut smulge de înșă Chloë, Maxwell Slicy a plecat scuizindu-se că voia să facă

¹ Distacție de noaptea.

ppi. Femeia era mai rea ca o ciumă.

Timpul trecea și trebuia să se gândească la multe. Cu ajutorul lui Vicki Foxe cunoștea tot aranjamentul de la Novarcen. Cu zece zile în urmă, Vicki îl adusese pe domeniul sub pretextul că era specialist în plante. Șeful pazei era înfăbîntat după ea, așa că tipul nici măcar nu pusese întrebări cînd ea îi spusese că doamna Citroen ceruse neapărat un doctor în plante de la Beverly Hills care să poată intra în sere.

El petrecuse o oră pe-aci. Din fericire nu fuseseră probleme. În genul ăsta de treburi nu poți fi niciodată sigur de nimic.



În vreme ce Bobby continua repetițiile, Rafe, alia s-a decis pentru o plimbare, însoțită de Trudie și de cei doi funcționari de la Blue Cadillac, care nu voiau s-o scape din ochi. Probabil că lucrau după instrucțiunile stricte ale lui Marcus.

Ea ar fi vrut să rămînă și să vorbească cu Bobby, dar asistenta lui personală, o negresă frumoasă, îi spusese un "nu" polițios dar ferm. Bobby nu dorea să vorbească nimănui.

Cel puțin mai trîta, arăta minunat și cînta senzational. Deocamdată îl ajungea faptul că-l vedea.

Ei au căutat s-o ademenească în camera pre-

sei. Acum era rîndul ei să nu accepte

– Domnul Citroen vă așteaptă, de asemenea, i-a spus excedat unui dintre funcționari.

– Atunci să-mi spună el însuși, i-a replicat ea.

După plimbare, a făcut probă de sunet, apoi s-a întors în camera ei ca să se odihnească.

O casă întreagă fusese întoarsă cu susul în jos pentru cele trei vedete și însoțitorii lor. Casa de oaspeți avea o parte situată pe o stîncă, iar peisajul îți tăia respirația, oceanul se întindea cît vedeai cu ochii. Era departe de vila principală și de activitatea frenetică de acolo. Pentru transportarea lor dintr-o parte într-alta existau carturi de golf strălucitor colorate.

– N-am văzut niciodată ceva așt de bine pus la punct! a exclamat Trudie. Nu-mi vine să cred că oamenii pot trăi și așa.

Rafaela începuse chiar s-o placă pe fata de la publicitate, dar acum dorea să fie singură.

– Am de gînd să mă odihnesc, i-a spus. Te-aș ruga să mă arunji cu o oră înainte de a ieși pe scenă.

– Sigur, a zis Trudie. Cînd aveți nevoie de mine, mă puteți suna, sînt în camera cu jocuri. Întodeasuna mi-am dînt să joc Pac-Man! Deschidînd ușa era gata să plece cînd i-a zărit pe Marcus Citroen urcînd pe scări. S-a uitat la Rafaela și i-a spus: Marele Boss se apropie. Vrei să plec sau să stau?

– Marcus Citroen?

– Chiar el.

Chipul Rafaela: s-a întunecat.

- Poți rămîne? Te rog
- Sigur că da.



Răbdarea nu fusese nicodată o virtute a lui Speed. Străbătînd nervos celula, așteptîndu-l pe avocat, îi venea să se cațere pe pereți. Iar lui Nici nu-i venea să se gîndească la asta. Numele lui avea să fie tăvălit în noroi. Cine mai avea să-l angajeze pe unul ca el, un șofer care nu se ținuse de promisiune?

Nimeni, asta era. Promisiunea respectată era cheia succesului și dacă el nu legea curînd din locul ăsta împuțit, solvabilitatea lui avea să fie la fel de fierbîntă ca fundul unui eschimos.

Sugarbush o să fie încîntată. Sugarbush, fosta lui soție, care le rupea gura tuturor celor din Las Vegas cu un fund care putea trimite în rai și înapoi un bărbat. S-ar fi bucurat să vadă cum decada. Asta chiar că i-ar face plăcere.

- Ascultă, trebuie să mai dau un telefon! a spus bătînd în grătile ruginite ale celulei.

Nimeni nu l-a băgat în seamă
Și ea, era vreo noutate?



- Ar fi trebuit să te îndinești cu presa, a insistat Sara. Ei sînt aici și sînt de partea ta.

- Ce te face să crezi asta? a întrebat Bobby.

- Nu cred - știu. Ești un supraviețuitor. Te-ai întors pe culmea pe care te-ai mai aflat. Toată lumea îi iubește pe învingători. Acum du-te.

- Hei, scumpo, nu sînt sigur...

- Ai încredere în mine, Bobby.

- Nu de tine e vorba

- Te rog

- Nu vreau să-i fie mîla mîinii de mine, a avertizat-o.

- Mîla de tine! a șipat ea. Ești nebun! Ești înalt, ești frumos, cîrpi mai bine decît oricînd înainte iubitule, tu ești o reușită

- Mă rog...

Ea a a luat telefonul

- Domnule St. John, Bobby Mondella e gata să se îndinească cu presa. Se poate imediat, înainte de a se răzgîndi?



- Cine este băgata asta grasă?

- Du-te de lingă mine, a mîrșit Maxwell

- Cine este? a spumegat Vicki.

- Du-te dracului de lingă mine. Ne ar putea vedea cineva

– Înainte vreau să știu cine este și dacă e băgată și ea în treaba asta

– Nu e băgată în nimic, a zis ei cu ochii cercetînd împrejurimile. Lucrează la Liliane's.

– Și ce dacă?

– Păi mă place pe mine

– Nu poți scăpa de ea?

– Asta și încerc să fac.

Vicki și-a mușcat buza de jos și și-a scos pieptul în afară pe cît îi permitea uniforma de servitoare

– Să mă ocup eu de ea?

Ei i-a răspuns în șoptă:

– Du-te numai să faci ceea ce trebuie să faci și nu mă mai deranja.

– Nu e nimic suspect dacă o servitoare vorbește cu un chelner.

– Las-o băta înainte de a mă enerva

Ea a plecat fără mare chef. Era o atracție între Maxwell și ea, și bineînțeles că nu avea să stea de pomână cînd altă curvă se băga pe ceea ce ar fi putut fi viitorul ei teritoriu. În fond, ea făcuse o grămadă de lucruri pentru Maxwell Sicily.

Plecînd a dat ochi în ochi cu Tom, de la pază.

– Ce faci aici? a întrebat-o ei

Lingindu-se sugestiv pe buze, ea l-a strins ușurel pe braț

– Te căutam pe tine, scumpule

Lui i-a plăcut ceea ce i-a spus. De ani de zile

nu-i mai acordase atita atenție o femeie.

– Mă rog, i-a spus fericit, uite că m-ai găsit.

– Mai târziu chiar o-o să te găsească, i-a spus ea cu un gest promițător.

Asumându-și riscurile, el a plecat-o peste fund

– Cu cine vorbeai?

– Cînd?

– Chiar adineauri!

– Vorbeam cu cineva? a întrebat nevinovată

– Cu un bărbat.

– Oh, cu el. Un carcacare chelner care vrea să aștepte ceva.

– Ce anume?

– Unde-i camera bărbajilor. A ris tare. Semănau cu o agendă de informații?

– Semeni cu ceva bun de mîncat, i-a spus el cu ochii ieșiți din orbita

– Să nu uiji, i-a făcut cu ochiul. Te prind eu mai târziu, iubito.



– Bine ai venit la Novarcen, draga mea, i-a spus Marcus Cîrcen lîndu-i mîna Rafelei după moda veche și sîrutîndu-i-o. Cu un gest de concediere în direcția lui Trudie, a adăugat rece: Tu poți pleca.

– Marcus, ea este Trudie, a zis Rafelea re-

pede. Lucrează pentru tine

– Publicitate, a ridicat Trudie o mână ca să se prezinte – a nu știu cîta oară – căci îl mai întâlnise pe marele șef de nenumărate ori și el tot nu-și amintea niciodată de ea. M-am ocupat de ultimul tumor al lui Del Delgado.

– Da? Interesul lui era inexistent

– Am auzit că ai fost mușumit.

– Sigur că am fost, de vreme ce mai lucrez pentru mine, i-a răspuns el moale.

– Trudie vrea să merg la camera presei, l-a anunțat Rafaela, sărind în picioare. Tocmai ne duceam acolo.

– Păi... da, a fost de acord Trudie, adăugind repede: Știu că vânzările ei sînt mari, dar publicitatea nu strică nimănui. Așa-i, domnule Citroen?

El și-a ascuns iritarea cu greu.

– Vreau să-i vorbesc Rafaellei acum. Poate să se întînească cu presa mai tîrziu.

– Nu poata, l-a contrazis jucăuș Trudie, bucurîndu-se de șansa de a-l băga pe Marcus Citroen în cofă. Guvernatorul Highland dă o conferință de presă la ora cinci. Și-a consultat ceasul. Ceea ce înseamnă că avem douăzeci și cinci de minute de distracție înainte ca el să termine – exact atîta timp cît să răspundă la orice întrebare care i s-a mai pus de o mie de ori, nu, Rafaela? Dar acest gen de lucruri trebuie făcute. Așa e lumea asta

mare a spectacolului.

Rafaela și-a căutat geanta încintată, privindu-se în oglindă ca să-și aranjeze părul și machiajul.

Marcus era furios, ascunzându-și enervarea pentru că nu voia să se bage în gura fetei de la publicitate.

– O să te vâd mai tirzu, i-a spus tensionat. Îp trebuie ceva?

– Mulțumesc, Marcus, i-a replicat Rafaela. Și fără nici o șovăială a plecat cu Trudie.

Marcus Citroen a așteptat ceva clipe, cercetînd din ochi camera. Trebuia să fie nebun să-și piardă timpul urmărind-o pe fata asta. Ce era cu el? El era Marcus Citroen. Putea avea orice femeie își dorea.

Și totuși... era ceva cu fata asta. Ceva în felul în care își clătina capul și în sprinteneala trupului, ceva ce pur și simplu dorea să poseda.

Care fata chiar se gîndea că putea să-l evite veșnic? Își imagina că e total nebun?

Ah... înțelegaa. Rafaela avea atât de multe de învățat, iar el o va învăța.

Da. Pînă la urmă avea s-o învețe.



Kris Phoenix

1983

Timp de doi ani fuseseră Kris Phoenix și The Wild Ones.

Timp de doi ani între Kris și Buzz fusese război.

Timp de doi ani grupul continuase să avanseze, să se dezvolte, cu Kris în fruntea lui.

Tensiunile se acumulasă. Egoismele se înfruntau. Luptele și certurile deveniseră zilnice.

Doktor Head reușise cu mare greutate să-i păstreze împreună. Toată lumea dorea să lucreze pe cont propriu, dar, după cum ei le explicase cu răbdare, ei erau The Wild Ones. Unul dintre cele

mai mari grupuri de rock din lume. Și desființarea grupului era pură utopie.

Ca să adauge nebunție la celelalte nebunii, Buzz se înhătase recent cu Micki – Michelle Hanley-Bogart – care tocmai leșise dintr-o legătură furtunoasă de doi ani cu Del Delgado.

Kris încă îl mai purta pică pentru felul în care îl tratase pe el. Faptul că era cu Buzz și prin apropierea lui, nu era o situație ideală.

Flower fusese în sîrșit eliminată. Un copil bătrîn al anilor șaiszeci; nu era încîntată că fusese dată la o parte după cindisprezece ani de stat împreună cu Buzz. În câteva săptămîni, s-a proclamat a fi expertă în *The Wild Ones* și în înocuitățile lor și s-a apucat să scrie o carte despre ei. Cînd a terminat, într-o revistă englezească a apărut rezumatul pe patru pagini al istoriei ei. Erau cu toți tăvăliți prin norci, îndeosebi Buzz și Kris, pe care îl descria ca fiind bășcov, toxicomani și droguli și ai sexului, fără nimic în mintea lor în afară de curve, orgii și drog.

Kris a citit cu o furie crescîndă. Era adevărat în ce-l privea pe Buzz – dar cum de era băgat și el? Întîi de toate, el aproape că nu se droga. Cu curvurile o terminase. Și nu fusese decît la o orgie – și asta cînd îl invitase Flower –, nu-l plăcuse, așa că plecase imediat.

Nu. El nu era ciușit de puțin așa cum îl portretiza nebuna als egomaniacă de Flower. Muzica

era pasiunea lui principală. Era un muzician serios și din ce în ce mai multă lume recunoștea acest fapt. Lucrările lui la chitară erau adimate cel puțin la fel de tare ca și cele ale lui Eric Clapton și, odată cu tânărul și foarte talentatul Eddie Van Halen, devenea o legendă a chitarei – spre marea furie a lui Buzz. Buzz era strălucitor, dar neglijent. Munca lui avea și o parte înșoțată, deși uneori – nu prea des – putea să ajungă până la geniu, cântând un solo atât de perfect, încât nimeni nu-l putea concura.

Din păcate talentul lui nu era consistent. Heroina îi guverna viața. Părea că se complăce, în ciuda tuturor eforturilor pe care le făceau ceilalți ca să-l dezbrace de drogul ucigaș.

Mikki nu-i era de nici un ajutor. La douăzeci și cinci de ani arăta mult mai bătrână, o femeie trecută. Înainte de a intra în relații cu Buzz, încercase un alt asalt asupra lui Kris. El se scuturase de ea atât de repede încât i se păruse că avionul Concorde mergea prea încet. Într-un fel își dădea seama că ea era cu Buzz într-o încercare patetică de a-l deranja pe el. Era adevărat, dar nu pentru motivele pe care le avea ea în minte. Fusese obișnuit cu ea odinioară, dar depinsese de ea pe termen scurt, iar când se dusesse cu Ţel Delgado, o uitase repede.

El ieșea în oraș cu tot felul de fete – de regulă modele sau actrițe, pentru că ele arătau bine,

voiau publicitate și, ca și ei, nu aveau nevoie de implicații profunde, întrucât aveau o mare preocupare pentru carierele lor. Citeodată cite una dintre ele voia mai mult. Atunci sosea timpul să-i spună: „Ram-tam-tam, mulțumesc, Madame” Bag-o, scoate-o și pe urmă alta.

Devenise cam paranoic, speriat de herpes, ultima boală sexuală care făcea ravagii. Spre deosebire de restul grupului, el era norocos căci nu contractase nici o boală și bineînțeles că n-avea de gând să înceapă acum. Doamnelor pe care le alegea li se cerea să se supună unei vizite rapide la doctorul lui. Cele mai multe erau de acord, iar cele care nu erau de acord erau lăsate departe.

– Ești un porc misogin, i-a informat Fingers într-o zi când se aflau în studio.

– Există cineva care să nu fie? a întrebat-o, prefăcându-se uimit.

– Păi de pildă eu, a zis Rasta, rîzînd.

– Tu – tu ești o tîlbură, i-a spus Fingers în modul ei direct. La tine totul trebuie să se miște foarte repede.

Buzz s-a făcut auzit.

– Păi pentru chestia asta sînt făcute puicuțele.

Fingers i-a aruncat un pahar cu bere în față.

Altă zi normală la studio. Căarta permanentă era un mod de viață.

În ciuda succesului american masiv, The Wild Ones continuau să trăiască în Europa, cu toți

aveau casele în Anglia, înregistrate sub numele companiei, ca să fie scutiți de taxe și puteau să-și petreacă o mică parte din an acolo. Kris își luase un apartament mare în Grosvenor Square. Când mama lui îl văzuse, aproape căzuse pe jos. Când și-a revenit, primul lucru pe care l-a spus a fost „E o grozăvie, fiule. Când pot veni și ceilalți?”

Ceilalți însemnau Horace, cele două surori cu soți lor, plus fraatele Brian și ai lui. Familia niciodată nu se mișcarea, ci doar se mișcarea.

– O să aranjez treaba asta, spusese el fără a intenționa s-o facă.

Câtă vreme Avis era fericită, el n-avea nici un interes pentru ceilalți. Trimiterea daruri frumoase – televizore color, o mașină de spălat, o mașină de spălat vase, chiar și o mașină. Se ofensează să-i cumpere mamei o casă la țară, dar ea refuzase, spunând: „Mă îmi place apartamentul meu mic, cu toți prietenii împrejur. Mi se potrivește foarte bine, fiule.”

În cele din urmă o convinsese să lase munca și să accepte o sumă lunară de la el. Bănuia că o parte din ea mergea în direcția lui Brian.

Ei și? Își putea permite. Brian era și acum cel mai mizerabil guncel – un om acru, care nu avea niciodată de spus o vorbă bună despre nimeni și nimic. În loc să fie mândru de fratele lui mai mic, era gelos în mod maladiv, băștelindu-i pe Kris și cariera lui cu orice ocazie. Până la urmă fusese atât

de miserabil, încât Kris îi spusese lui Ans să-l țină departe de el. El nu l-a plăcut, dar a făcut cum s-a cerut, iar Kris n-a mai avut plăcerea tovărășiei fratelui lui timp de mai bine de optsprezece luni. Ce bucurie!

În afară de apartamentul din Grosvenor Square, mai avea o căsuță cu fermă în sudul Franței, dincolo de St Tropez. Era un loc bun în care se putea retrage, un adăpost plăcut unde putea scrie cîtece fără să fie întrerupt, deși, pe măsură ce devenea mai plin de faimă, era tot mai greu să stea singur.

O dată pe săptămînă, îl lua pe fiul lui, care acum trăia cu Willow și cu noul ei soț – un agent de bursă – într-o casă mare din afara Londrei. Din cauza timpului pe care-l petrecea în Anglia nu era un aranjament ideal. Ieșirile lui săptămînale cu Bo nu erau satisfăcătoare, iar Willow era o căjea, încondeindu-l ca pe un tată lipsit de grijă, deși știa că el nu avea de ales. Ea ar fi fost o soție perfectă pentru Brian – două ființe miserabile care s-ar fi potrivit.

Bo suferea. Începea să devină cu adevărat zăpăcit. La opt ani, se speria de orice, plîngea din te miri ce și mîncea prea mult. Fuștă era o mică pacoste în devenire. Cînd Kris încerca să vorbească cu Willow, ea îl rîdea în față.

– Hai Tatăl grîfulu. Unde erai cînd el creștea? Dormea cu tîfele și făcea bani. El scrisese un

cîntec' numit Să faci bani pentru noul album și albul intitulat Mama te știe că ești gravidă? Amîndouă îl erau dedicate în secret lui Willow. Ea nu-l lăsa nici măcar să ia copilul cu ei în Franța pentru cîteva săptămîni. Avocatul lui se străduise, dar acum odată cu revelațiile lui Flower publicate în ziare, părea că nu mai este posibil.



The Wild Ones făceau un clip la Paris. Ei se întinseaseră într-un hotel întreg, iar Doktor Head înnebunea încercînd să-i facă să fie coerenți.

Buzz avea propria lui conferință de presă cu Miki slături. Amîndoi, îmbrăcați în veșminte negre și prăfuite, se prezentau în fața presei anunțîndu-și planurile viitoare.

– N-o să mai stau mult cu grupul, a zis Buzz ștergîndu-și continuu nasul cu dosul mîinii.

Asta a produs o mare agitație, mai ales cînd vestea a ajuns și la ceilalți. Kris și Buzz se întruntau ca de obicei, cu Miki între ei și Doktor Head ca mediator.

– Dacă vrei să pleci, de ce n-ai avut tîna să mi-o spui înainte de a ne da în spectacol în fața lumii? l-a întrebat Kris.

– Uite că-ți spune acum, a zis Miki privîndu-l furiosă.

– Mda, bărbate, a spărat-o Buzz, drogat, cu ochii injectați, cu părul negru și murdar, prins la spate într-o coadă. Păi, îți spun acum

– Mulțumesc foarte mult, i-a zis Kris cu sarcasm. The Wild Ones se dizolvă după paisprezece ani și tu îmi spui asta fără nici un regret. Foarte frumos.

– The Wild Ones nu trebuie să se dizolve dacă Buzz are alte proiecte, a zis Doktor Head, încercînd să mențină pacea.

– Oh, la dracu', dă-o-n ocol, a zis Kris dezgustat. S-a terminat, bărbate, eu și Buzz am înființat grupul, iar dacă el vrea să plece, mie-mi convine. Dînd din cap a adăugat: Sint obosit să mă tot țin după el. Mikki, scumpo, e numai al tău.

– Așteaptă un minut, a zis repede Doktor Head. Noul album iese în cîteva săptămîni. Avem de dat patru spectacole în Australia luna viitoare și mai este clipul de terminat. Oh, dar și alt album promis la Nichols City. Așa că nu poate pleca.

– Ba poate face ce vrea, a zis Mikki încrezută. Del Delgado a făcut la fel cînd a plecat de la Nightmares.

– Nu dau doi bani pe Del Delgado, a spus Doktor Head. Buzz are obligații, dacă nu vrea să și le țină, o să le ia praful de pe tobă. Care asta dorește?

– O să termin cu rahatul ăla de clip, a mormăit Buzz și cu concertele australiene, dar esta-i tot.

După Australia plec. Folosîți pe altcineva la album. Fac pe ei.

– Va putea lucra oare cu mine, a' zis Micki ca un om de afaceri, aruncîndu-i lui Kris o privire iscoditoare. Eu sînt noul lui impresar

După aceasta, Kris și Buzz au pornit-o fiecare pe drumul său ignorîndu-se unul pe celălalt. Ani de zile Kris încercase să-i salveze pe prietenul lui de sine însuși. Nu fusese bine. Buzz era pe panta distrugerii și acum avea partenera perfectă. Într-o seară Doctor Head a sosit la hotel cu o fată daneză frumoasă. I-a prezentat-o lui Kris ca fiind Astrid

– Ea face cei mai grozavi pantaloni de piele din lume, i-a spus el. O să-ți placă felul cum lucrează, mai ales cînd o să sari cu ei pe scenă. Mă duc dincolo și mă întorc peste un minut.

Kris era obișnuit cu designeri bărbați, iar Astrid arăta prea tînără ca să se priceapă. Întinzîndu-se pe sofa, el a spus:

– N-am nevoie de nimic, fetto. Dar stai pe aici, cîă vine cina

– Nu, mulțumesc, i-a replicat ea cu un ușor accent. Trebuie să merg altundeva, am o întîlnire. Era uimită.

„Nu, mulțumesc”, era o frază pe care o auzea rar

– Anulează-o, i-a spus făcînd o încercare. Ea a zîmărit

- Nu pot, îndinarea e cu logodnicul meu și nu cred c-ar înțelege.

Ce întorsătură! Câtă sinceritate! Devenea interesant.

- Poate că aş vrea să-mi faci nişte pantaloni, i-a spus lenevos. Ce mi-ai sugera? Ea era drăguță în genul fetelor scandinave. Cu o piele deschisă la culoare, cu umbra unor pistru, cu ochii mari și verzi, un nas cîrn și părul lung și drept.

El notase, sub costumul bleu pe care îl purta, niște sîni promițători, o talie subțire și picioare excepțional de lungi. Nu era rău. Nu era rău deloc.

Apropiindu-se de sofa ea l-a întrebat:

- Îți place pielea?

El l-a aruncat o fulgerare cu ochii lui intenși, albaștri, tip Phoenix, și a spus:

- Numai dacă este foarte moale, fetiço. Înțelege ce vreau să spun?

Ea știa perfect ce voia să spună dar a preferat să se prefacă a nu înțelege. Deschizîndu-și geanta urlașă a soos eganticeane de diverse culori.

- Bejul pal este frumos. Această piele deosebită este foarte comodă la purtat. Pipăind materialul ei s-a întrebat dacă ea ar fi de acord cu o rapidă vizită la medic.

- Poate portocaliul, s-a gîndit ea. Sau e prea

violent pentru tine?

Nu cumva și ea în felul ei, se dădea la ei?

– Nimic nu e prea violent pentru mine, dragă, i-a spus înhăgind-o și punind-o alături pe sofa. Buzele scandinave erau fierbinți, toată lumea știa asta. I-a pus o mână pe sîn și a încercat s-o sărute.

– Ce faci? a țipat ea indignată, împingându-l și ridicându-se. Cum îndrăznești? Eu nu sînt una din țiele tale. Strîngîndu-și moustele, ou obrași roși, înfuriată sincer, s-a dus la ușă a deschis-o și a trînit-o cu violență.

Kris se simțea ca un nebun, cînd Doktor Head a reapărut, i-a spus:

– Ce-i cu ea?

– Cu cine? a întrebat Doktor Head

– Cu danaza.

– Oh, Astrid! Ea e cea mai mare, o să fi în cințat

– În ce privință?

– În privința pantalonilor pe care îi va desena pentru tine. Cînd Michael Hollywood trăia, ea crea totul pentru el. Nu se putea lipsi de ea.

– Vrei să spui că într-adevăr croiește? -

– Da. Doktor Head s-a pus pe rîs. Doar nu te-ai dat la ea, nu-i așa?

– De ce să nu fi făcut asta? a întrebat Kris cu sarcasm. Tu ai făcut-o să vină aici – o blondă cu un trup – și după aia te-ai cărat. Ce credeai că o

să fac, te rog?

– Ei, să fie! Credeam că o să-ți comanzi niște pantaloni.

Și a comandat. A comandat pantaloni în toate culorile din pielea moale pe care ea i-o arătase. Și i-a trimis douăsprezece duzini de trandafiri galbeni împreună cu o pereche de pantaloni ca model.

O asistentă îi adusese respectivele piese după trei zile cu o factură foarte costisitoare. Erau douăsprezece perechi de pantaloni perfecți din piele.

Înainte de a se putea hotărî ce să facă în privința lui Astrid, a fost chemat la Londra. Fiul lui avusese un accident de mașină și era la spital. Se credea că n-avea să mai trăiască.



Va urma





Tehnoredactare computerizată:
Ioan Lili jr.

Tel. 641.17.21
641.33.04
Str. Bădulescu 63A,
București, Sector 5
(Îngă stația de
metrou Piepșinari)